

لهوديو هه ناسه كانی شيعره وه

ليكوئينه وه

جه بار ساير

چاپی يه كه م

سليمانی

به هاری ٢٠٠٨

لهوديو هه ناسه كانی شیعره وه

لهوديو هه ناسه كانی شیعره وه

- # بابته: لیكۆلینه وه
- # نووسەر: جهبار ساییر
- # تایپ و ههله پیری: نووسەر
- # نه خشه سازی و بهرگ: نووسەر
- # تیراژ: پینج سهه دانه
- # چاپ: چاپی یه کهم، به هاری ۲۰۰۸
- # چاپخانه: شقان
- # ژماره ی سپاردنی () وه زاره تی روشنبیری بۆسائی ۲۰۰۸ پیدراوه.

لیكۆلینه وه

جهبار ساییر

لهبری پيشهكى

ئەم لىكۆلئىنەوانە ياخود باشتەرە بلىين ئەم نووسىنانە، لەماوەى سى چوار سالى رابردودا نووسراون و لەپوژنامەو گوڤارەكاندا بلاوكرائەتەو. هەندىكىيان قسەکردنن لەسەر دنيايىنى شاعىرەكان و هەندىكىشان قسەکردنن لەسەر تاقە يەك دەقى شاعىرىك. لىرەدا ئەوئەندەى پشت بەبوچوون و تىروانىنى خۆم لەسەر دەقەكان بەستراو و قسەكراو كەمتر ئاوپ لەسەرچاوه دراوتەو. باشتەرە بلىين زۆر كەم پشت بەمىتۆد ياخود رىبازىكى رەخنەى بەستراو بو قسەکردن لەسەر دەقەكان. لەدنياى رۆشنىرى و ئەدەبى ئىمەدا بەتايبەت بوارى شىعر، زۆرن ئەو شاعىرو دەقەنەى بەبى هىچ ئاوردانەوئەيەك تىدەپەن و نابنە خۆراكىك بو رەخنەگران و لىكۆلەرەوانى شىعرو ئەدەب. لىرەيشەو رۆشنىرى ئىمە پايەيەكى زۆر سەرەكى كەمە كەپەخنەو لىكۆلئىنەوئەيە. من ئەوئەندەى بۆمكرابىت هەولمداو هەر شىعرىك

ياخود هەر شاعىرىك شتىكى لەلا دروستكرديم قسەم لەسەر كردوو و هەندىك شتم لەسەر نووسىو و تارادەيەك پشت دىرەكانم خويندۆتەو. رەنگە كۆكردنەوئەيان لەكتىيىكى لەم جۆرەدا خراب نەبىت، بەتايبەت بو كەسىك كەبىهوىت هەندى شارەزاي دنياى ئەو شاعىرانەو شىعەرەكانيان بىت. بەكورتى ئەم لىكۆلئىنەوانە هەلقولوى سەرنج و بوچوونەكانى خۆم لەسەر ئەو شاعىرانە ياخود لەسەر ئەو شىعرانە، تاجەند سەركوتووم و ئامانج پىكاو ئەو پەيوەستە بەتۆى خوينەرەو، ئەوئەى من كردوو مەرج نىيە بەبوچوونى تۆى خوينەرىش و ابىت، بەلام خۆ ناكرىت دانىشىن و هىچ نەلىين.

جەبار ساير

۲۰۰۸/۲/۹

روانین له پهنجره داخراوه کانی نه مړوه بو باخچه
رازاه کانی رابردوو

هاوخه می. رابردوو نامادهییهکی زیندووی ههیه لای ئینسان و هه رگیز ناتوانی لئی راکات یان له بیری کات، له هه ر چرکه ساتیکدا رووبه پرووی ده بیته وه و هه رئه مه شه ئینسان که نه فته ده کات و وایلیده کات هه می شه گۆرانی بۆ ولات ده لیت، ئیخۆ ولاتیش هه می شه له رابردوو دایه. بۆیه ئینسانیش ناتوانی له غوربهت و تاراوگه دا بژی، چونکه یاده وه ری و رابردووی له ولاتیکی تره و له سه ر زه مینی تازه شتیکی نایبه ستیته وه، منالی خه لکانی ئاواره که له وی دینه دنیا وه بیری زه مینیکی تر ناکه ن به ناوی ولاتی خۆمان، چونکه ره گیان له و ولاته تازه یه دا کوتا وه که دایک و باوکیان به ولاتی خۆیانی نازانن. گه ر له پروویه که وه نایینه کان خیرو خوشی بۆ کۆمه لگه بیینن شه و له ده یان رووی تره وه ده بنه به لا به سه ر کۆمه لگه وه، کۆمه لگه له ره وتی به ره و پیشقه چوونی خۆیدا زۆر قوناغ تیده په ری، به لام نایینه کان واده که ن زۆریک له و قوناغانه به سه قه تی تیپه ریته و ده بنه به ره به ست له به ره و پیشچوونی کۆمه لگه دا، شه ویش به دابه شکردنی شته کان به سه ر حه رام و حه لآلدا و نه بوونی ناوه ندیک له به یینی شه و دووانه دا. ئی شکردنی فه یله سووفان، بیراران، هونه رمه ندان، نوسه ران و شاعیران له و نیوه نده دایه که نایینه کان به ئینسانیان نه دا وه بۆ هیئانه گۆری و هیئانه قسه ی شه و نیوه نده یه له به یینی حه رام و حه لآلدا و به شه زمونی دوورو درییژی هونه رمه ندان و فه یلو سووفان و رووناکییران و شاعیرانی شدا ده رکه وت که بی بیرکردنه وه و داهینانی شه وان ئینسان له جه هلی خۆیدا نقومده بیته و له چلپاوی نه زانی خۆیدا هه ر شلپه ی دیت.

که ژال ئەحمەد لە شیعری (بە تەنۆرە یەکی کورتی سوورەو) دە یه ویته جارێکی ترو به شیوه یه کی تر قسه له سه ر شه و گریو گۆلانه بکات که نایین بۆ

هونه رو شه ده ب ئا و له کانی ژیان ده خۆنه وه و کۆمه لگه چا وگی هه له ینجانی کارو به ره ه می شه وان، به و مانایه ی گه ر کۆمه لگه نه بیته نه شه ده ب ده بیته و نه هونه ر، بۆیه سه یرنییه که بیری هونه رمه ندان و شه دیبان هه می شه به ده وری کۆمه لگه دا ده سو ریته، به لام شه وه ی که ده بیته جیگه ی تیپرامان و سه رنج شه و بینینه یه که شه وان ده یبینن و خه لکانی ئاسایی نایبینن و هه سته ی پیناکه ن. هه ر شه مه شه ده بیته داهینان، چاوی سه رنجی شه دیبان و هونه رمه ندان هه می شه به دوا ی شه و شتانه وه یه که خه لکی ساده و ساکار سه رنجی ناده ن. ده شیته شه ده ب و هونه ر بۆ هیئانه به ره ه می گوتاریکی دوو سه ره بیته هه م له رابردوو دا و هه م له داها توودا و به هه ر دوو کیشیان بچنه خزمه تی ئیستایه که وه که خا وه ن کاره که ی تیده ده ژێ. مرۆقه هه می شه مه حکومه به رابردوویه کی پر گه رمه و کی شه و زۆر جار روودا وه ناخۆشه کانی ش ده بنه یاده وه رییه کی زیندوو مایه ی گه رانه وه، شه مه زیاتر له سه ر ئاستی تاک، چونکه هه می شه له یاده وه ری به کۆمه لدا روودا وه ناخۆشه کان جیگه ی خۆیان زیاتر ده گرن و ده بنه هه وینی پیکه وه ژیان و

كۆمەلگەى كوردى دروستكردوو، دەيهوى بەرابردوو شەپرى ئىستايەكى شەرمەن و كزۆلە بكات كەھەر لەشويىنى خۆى ماوتەتەو سەرى بەرەو زەوى شوپركردۆتەو نەئاسمان دەبينى نەپيشى خۆى و نەئاگاشى لەدەوربووبەرە. پردى پەپىنەوئى ئىنسان بۆ رابردوو واتا پردى نىوان ئىستاو رابردوو ئىنسان لەئىستادا بۆتە وئەو، وئەو شتەيە كەخەيالدانى ئىنسانى سوكردوو وئەو ئەركەى لىسەندۆتەو كەرابردوو لەيادەوریدا هەلگى، بەلكو لەسەر پارچە كاغەزىكى ئالودە بەكارلىكى كىمىيى چركە تىپەپىوكان بۆ ئىنسان هەلگەى وئەرشىفى دەكات، بەجۆرىك ئىنسان بەبينى وئەيەك هەموو ئەوچركە ساتەى دەمى گرتنى وئەكەى دىتەوئەبىر. سىحرى وئەو لەكورتى ساتى گرتنى وئەكەو هەشتەنەوئە زەمەنىكى زۆرە لەخۆيدا، بەو واتايەى ئەو چركەساتەى وئەكەى تىدا دەگىرى، هەموو يادەوئەى ئىنسان لەشويىندا لەخۆدەگرىت، وئەو هاوشىوئەى بەھارە لەسىحرۆ ئەفسووندا بەھارىش چەندە تەمەنى كورتە لەرووى سروشتىيەو سەد هەندە لەرووى رۆحىيەو بۆ ئىنسان گەرەى، ئەو سروشتەى لەبەھاردا دەبين رەنگە بۆ هەموو تەمەنت لەزەتت پىبەخشى، زۆرەمان لەيادەورەيماندا بەھارىك هەيە لەهەموو بەھارەكان جواترۆ دەرپىنتر، بەھەمان شىو وئەيەكەيش ياخود چەند وئەيەكەيش هەيە لەوئەكانى تر جواترۆ پر يادەورەيتر. ئىنسان حەزى بەتەجرىدكردنى هەموو چركەكانى تەمەنىيەتى، بۆيە زۆرترين وئەش دەگرىت، حەزى وئەگرتن لای ئىنسان كەمتر لەنەرجسىيەت و خۆپەسندىيەوئەتى، بەلكو زياتر بۆمانەوئەتى تازەمەنىكى دوورتر، دوورتر لەوئەى خودا بەئىنسانى رەواىينىو. ئىنسان لەكاتى وئەگرتنە بەكۆمەلەكاندا حەزى بەپىكەنىنەو،

لەكاتى گرتنى وئە تاكىيەكاندا دەيهوى خۆى مات و مەلول و خەمبار پيشاندا، ئەمەش خەمى ئىنسان دەردەخات لەتەنيدا، مرۆڤ بۆيە پىي دەوترىت بونەوئەرىكى كۆمەلەيەتى چونكە لەگەل ئەوانى تردا حەزى بەتىكەلبونە. ئەم كۆمەلگەيەى ئىمە تاسەرەتاي هەشتاكانى سەدەى رابردوو كەھىشتا كۆچى بەزۆرى گوندەكان بەرەو شارەستى پىنەكردبوو پىبەپىي خۆى دەپۆيشتە پىش و لىرەشەو هەر جۆرە جۆلەيەكى ئىنسان ئازادبوو، كەس چاودىرى ژيانى تايبەتى خەلكى نەدەكردوو پىشترىش بەھۆى كردنەوئەى زانكۆكانەو گۆران بەسەر بىركردنەوئەى ئىنسانى شارنشىنى كورددا هاتبوو. ئەو جلوبەرگەى كچانى زانكۆ دەيان پۆشى بەلای خەلكىيەو زۆر ئاسايى بوو. بەلام بەعس بەتىكەلکردنى لەناكاوى گوندو شارەكان و دانانى دەيان و سەدان گەراى جاسووسى كوشندە لەناو خەلكدا گۆرانى بەسەر تەواوى ئەو بىركردنەوئەى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتيا ئەو هەناو وایلپىكردن تەنيا لەيادەوئەى ئىنسانەكاندا شوپنەوارىك جىبىلن و لەئەلبومى مەلەكانىشدا بەخامۆشى بسپىردىن.

ساتى نووسىنى شىعر لای (كەژال) ساتى گریانە بۆ ئىستايەك كەبىدەسەلات و لاوازە لەبەردەم هەرىشى كۆنەپەرسىتى و تارىكىدا، لەم شىعرەدا رابردوو وىستى دەبين لەبەردەم تىكشكانى بەھاكان لەئىستادا، ئەم ئىستايەى شىعرەكەى تىدا نووسراو نەتواناى گەرانەوئەى هەيە بۆدواو نەتواناى چوونە پىش و بازدانى هەيە بەسەر شتەكاندا، هەموو ئەمانەش شاعىر ناچارى بىركردنەوئەى دەكەن بەوئەى ئىستا بۆچى ئاوا دۆشداما و ملكەچە، لەئاست پىشكەوتانەكاندا لەئاست سەلەفىيەت و

تاریکیدا، له کاتیکیدا رابردوو وانه بووه هه میشته ناماده ی بازدان و تیپه پارانندی قوناهه کان بووه و لینه گه پاره سه له فییه ت گه پر له بالای ژن ئالیینی و پۆشینیی جلوه بگرگی لی یاساغ بکات (سۆرین کیرکه گۆر) پیی وایه (ژیانی شاعیر له ناکۆک بوونییه وه له گه ل ته وای بوندا ده ست پیده کات). قسه ی سۆرین له سه ر قولاییه کانی ژیان وه قسه کردنیکی که ی نونه بیانه یه، به لام هه موو قولبوونه وه یه کی شاعیرانه هاوکات قولبوونه وه یه کی فه لسه فیانه و که ی نونه بیانه یه له ژیان و بوون، چونکه شاعیر دوا جار ئه وه ی ده ریده پیری جیهان بینی و ژیان بینی خویه تی، روانینی ئه وه له دنیا و له بوونی ئینسان. له م شیعره شدا هه مان شه پرو ناکۆک بوون ده بینین له گه ل ته وای بووندا، چونکه بوون دابرا و نییه له ئینسان و، له ده ره وه ی ئینسان شتیکی نییه پیی بلیین بوون، ئه مه ش ده مانباته وه سه ر کۆجیتۆکه ی دیکارت (من بیر ده که مه وه که واته هه م) و اتا بوونی ئینسان له و یوه ده ست پیده کات که بیر ده کاته وه عه قلی به دنیا ده شکێ. خه یالی فراوان و پانو پۆری ئینسان هه میشه له پرا بردوو دایه و که متر ده چیته مه رزی داها تووه وه، بۆیه هه رچیش ده نووسی (که دیاره ئیمه قسه مان له سه ر دنیا ی نووسی نه) ئاوردانه وه یه که له پرا بردوو پیاسه یه که به په ریژی رابردوو دا.

چرکه ی نووسینی شیعره که چرکه ی گۆشه گیربونی شاعیره و بیزار بوونییه تی له و دۆخه ی له ئیستادا و له ده ره وه ی بوونی ئه و ده گوزه ری و، ئه میش پیوه ی گیرۆده بووه، کۆمه لایه تی بوونی ئینسان خوی له تیکه لا بوونی ئینسانه کان و کاریگه ر بوونیان له سه ر یه کتر ده بینیته وه، شاعیر ده یان جار له ئه لبوومی وینه کانی روانیوه، که بوته به شیک له پرا بردوو. به پیی تیوری سۆسیۆلۆژیسته کانی ش ده بییت کۆمه لگه هه میشه له به ره و پێشچووندا بییت

که چی له کۆمه لگه که ی (که ژال) دا شته کان نه ک بۆ پێشه وه نارۆن بگره توانای گه پرا نه وه یان نییه بۆ دوا یشه وه، ئه مه ش دیاره به شیکه که می په یوه ندی به داگیرکاری و داگیرکه رانه وه هه یه، ئه وه شه ی تری بۆ دوا که وتوو ی خۆمان ده گه پیته وه و نا بینه شارستانی. له ئه لبومه کاندایان جوریکه و له دنیا ی ده ره وه ی ئه لبومه که و شاعیریشدا جوریکه تر، وه ک بلیی ئه م دنیا یه درۆزن بوویت که نه له گه ل ئیستادا یه و نه له گه ل رابردوو دا، لیسه وه شاعیر به توپه بییه که وه سه یری وینه کان ده کات و خۆبه خۆ ده که ویته پلاندانان بۆ هه لگیرساندی شوپشیکه کۆمه لایه تی، تاکه پشت و په نای ئه و شوپشه شی ئه لبوومی ماله کان و یاده وه ری خه لکه، ئه و پیی وایه یاده وه ری هه موو ئینسانه کان پر له و وینه جوانانه ی له پرا بردوو دا هه بوون و ناشییت کال بوویتنه وه.

مۆدیلیک ئه هیمنه وه کۆن بووه

له سه رده می دایکم و دایکتدا بووه،

مۆدیلی جوانی ته نووره کورته کان

له و وینه ره ش و سپیانه ده ر ئه هیتم

که له ئه لبوومی خه یالی

هه موو ماله کاندایه یه.

شاعیر لیسه و چه ند جاریک له وینه کانی روانیوه و بیریکه لا گه لاله بووه، بۆیه دوا جار زۆر پشت ئه ستوو رانه به پرا بردوو ئه و شوپشه کۆمه لایه تییه راده گه ینی که له یاده وه رییدا په نگه خوار دۆته وه. بزوتنه وه کانی فیمینیزم ئامانجیان به رابه رییه له گه ل پیاواندا هاوکات نازادییه کیان ده وی له هه موو

بوارهکاندا که دیاره مهسه لهی جل و بهرگیش دهچیتته خانهی نازادییه کانه وه که ژالی شاعیریش دهیه وی دور لهه لچونیکی موجه پره و شیوازیکی وشکی کوتاریبیژی په یامی خوی له مهر نه و بابه ته رابگه یه نی بویه لای که ژال شاعر تاقه فریاد ره سیکه و ده بینین له شاعریشدا وینه ده بیته ته وه ری قسه کردنی نه و له وینه شدا بیگومان هه میشته گه پانه وه بۆ دواوه هه یه، چونکه ده بی نه وه بزانی هه میشته وینه له پراورد و دایه، ئەمەش دەمانباته وه سه ره وه ی بلین وینه هاوکاریکی گه وه ری یاده وه ری ئینسانه .

لیره دا ئاراسته ی موخاته به ی که ژال روو له به رامبه ره، به رامبه ریش دیاره نه و پیاوانه ن که باس له مؤدیرنه ده که ن و ئاوپیش بۆ ته نوره ی کورت ده ده نه وه و دواتر ده که ونه ئیهانه کردنی خاوه نی ته نوره کورته که و ئیتر نه ویش نازادییه کانی سنووردار ده بن و ناتوانی به نازادی جل و بهرگ بیوشیت. وه کامۆ ده لیت: (مرۆقی هاوچه رخ عیبارته له و جانه وه ره ی رۆژنامه ش ده خوینیته وه بیئه خلاقیش ده کات) به لام نه م بهرله وه ی پیاوان ده م هه لینیته وه بۆ قسه کردن بیانویان ده بری و نه وه بیری پیاوان ده هیینیته وه که له وینه کان پروان نه و وینه ده بینن که زور له میژه گیراون و ته نوره ی کورت له و وینه ده بینن، له وه ش زیاتر پرکیشی ده کات و ده لی له سهرده می دایکم و دایکتدا بووه. لیره دا ده کری بلین مادام وینه کان رهش و سپی بوون رهنگه یاده وه ری خه لکیش رهش و سپی بوویته و نه و سهرده مه خه لک وه وینه کان ساده و ساکاربوون و خه لک جگه له و دوو رهنگه، رهنگی تری نه بینیه، به لام نه و بزوتنه وه توند رهوانه ی له دوا ی هه شتا کانه وه په یدابوون و کوردستانی ش گرتنه وه، کاریگه ری گه وه ری له سه ر ژنان دانا و به جاریک خستنیه وه په راویزی کۆمه لگه و نازادییه کانی

سنووردار کردن و رهنگه ته نیا له وینه کاندایه و نازادییه ی ژنان و کچان ببینری و وه ک ستانداردی که به کاریبینین بۆ به راوردی ئیستا و رابردوومان .

نه وه ی پی ده لین دنیا و سروشت و چه رخی گه ردوون و زور ناوی تریش به بی بوونی مرۆق مانایه کی نییه، واتا سروشت و دنیا له و شوینه وه ده ست پیده که ن که ئینسان هه یه، به بی ئینسان نه وانیش هیچ نین، بویه که سکا لا له ده ست دنیا ده که ی ن، مانای سکا لا له ده ست که سی که ده که ی ن که توشی نه و حاله تی سکا لا و گازنده یه ی کردوین، ئی ناوی رین راسته و خو سکا لا له و که سه بکه بن ناچار به و جو ره ده ری ده بن که سوچی دنیا یه ئی مه نه وه حالمانه، دنیا ش واتا نه و دنیا ی ئی مه ی تیدا ده ژین ئینسان ته حه کومی به سه ردا کردووه و ئی مه شی کردووه به می خوی. که ژال ده زانی که سانیک هه ن وایان له و دنیا یه کردووه که نه ویش و ئی مه شی تیدا ده ژین، به لام ده یبه ستیته وه به وه ی که دنیا درۆزنتریووه ئیستا شه رم له پراوردوی خوی ده کات، ئینسانه کان درۆزنتریوون و به بینینی نه و وینه نه ی رابردوومان له ئیستا دا شه رم دایانده گری. لیره دا ده کریت بگه ریینه وه بۆ سه ر شاعریک که له سهرده می ته نوره ی کورتا گوتراوه یان سهرده می نه و جو ره جلوه بهرگه ی که ژال قسه ی له سهرده کات، (هیمن) ده لی (هه تاکۆمتر ده بی پشتم پتر هه لده کشی مینی ژۆپ/ ئیتر ده ستم به دامینی کچی نه م شاره راناگا) هیمن پییویایه نه م پشتی کۆمده بی و باوی نامینی به لام کچان ته نوره ی کورت تر له پیده که ن و حسابیش بۆ نه م نا که ن، لیره دا دوا ی چل سال که ژال دی قسه له سه ر نه وه ده کات که ته نوره ی کورت بۆ ته عه یبه له و کۆمه لگه یه ی هیمن پییوابوو په یشت ده که وی، چونکه له جیهان بینی هه ردو و شاعریدا قسه له سه ر کۆمه لگه ده کریت، به لام لای که ژال کۆمه لگه درۆزنتری بووه وه به ره وه

دواوه دهگه پیتسه وه، به پپچه وانه وه لای هیمن کۆمه لگه راستگۆیه و
به ره و پپشه وه ههنگاوی خیراده نیت.

نازانم بو

ئیسنا شهرم

له رابردووی خۆی ئەکات

دنیا درۆزتر بووه.

شاعیر ههه ته نیا به وه وه ناوه ستیت ره خنه له دنیا یه ک بگریت که بو دواوه
دهگه پیتسه وه، یا خود دروستتر بلین شهر له گه ل کۆمه لگه یه کدا بکات که
بو دواوه ههنگاوه دهنیت و توانای چوونه پپشی نییه، به لکو نه و شه پری جل و
به رگو و پۆشینی نه و جلانهش دهکات که خه لکی نه مپو یا خود کچان و ژنانی
نه مپو ده پپوشن.

شيعرم به شه ونم خۆی ئەشواو

ئینجا به ته نووره یه کی

کورتی سووره وه ئەگه پری

باویقاری جلی سه رده م

که می ته ریق ببیتسه وه.

فیمینیه سته کان دژی ههه جو ره سه رکوتکردن و زه وتکردنی ئازادیه کن
که له لایه ن پیاوانه وه دژی ژنان په یه ره وه ده کریت. که ژال له م شیعرا نه دا ته واو
نه و مه یله فیمینیه ستیه ی خۆی ئاشکراده کات و پیاویک له به رامبهه ر خۆیدا
ده بینێ که ئازادی لیزه وتکردو وه خۆیشی شه رمن و کزۆله ده رده خات،
لیسه دا ده کریت بلین نه و پیاوه ی که ژال و تاره که ی ئاراسته کردو وه

وینه یه کی بچوکراوه ی کۆمه لگه ی کوردیه به که شه رم له خۆی ده کات بو یه
پپش ناکه ویت.

شيعرم قو لی دهه ئەخات و

قاچ رووت ئەکاو

لاسا یی نیرگزو گولاله و گوله باخ ئەکاته وه

به ته نووره یه کی زۆر کورتی سووره وه

تو شهرم له ناسینه وه ی

خۆم و شیعرو دل م ئەکه یه ت.

به لام که ژال د لایا یه له وه ی که نه مری بو نه می ژن و شاعیره و مردنیش ههه
بو کۆمه لگه یه کی کۆنه په رسته.

من پیکي نه مری وا به ده ستمه وه.

نه می شاعیر پپی وایه ئیتر نه وه نده له ئازادی و خۆشیه به کانی خۆیدا
تواوه ته وه و مه ستبو وه، پپویستی به وه نه ما وه که پیاویک له تاریکیدا
له پینا ویدا به مریت، یا خود هه مان پیاو له پروونا کیدا و اتا له پپشه که وتن و
ئازادبوونیدا بوونی نه م ره تکاته وه و کۆتترو لی بکات.

هینده مه ستم

نه مردنت له پیناوما

له تاریکیدا ئەبینم و

نه ره تکردنه وه ی ناسینیشم له به رده م، روونا کیدا....

لەم کۆمەلگە روژھەلاتییە ئیئەدا تائیسناش تیکەلبوونی ژن بەبوارە کۆمەلایەتی و فەرھەنگی و کلتورییەکان یاساغەو کاریکی وەکو نویسینی شیعر یاخود گۆرانی وتن رەنگە باسی سەر بیئت و بیئتە مایە رەنج و مەینەتییەکی زۆر بۆ ھەر ژنی و کچی، بەلام وەک دەبینین کەژال پێیوایە کە لەسەردەمی زەردەشت پیغەمبەردا ژنان زۆر ئازادتر بوون لە ئیستاو کۆمەلگە رەقیب نەبوو بەسەریانەو، لێرەشدا کەژال پەنای بۆئەو میژوو بەردوو بۆ بەھاناو ھاتنی لەشەرەکیدا کەدژی کۆمەلگە ھەلیگیرساندوو.

پیت سەیرە بە گوناھیکی

گەورە وەکو نووسینەو

بەتەنوورە یەکی کورتی:

جاریک سوورو

جاریکیش گول گولینەو

دلم لاسایی فریشتەو دۆغدۆقەکان ئەکاتەو

باوەرناکەیت، چەند لەژیانی خۆم رازیم

وختە بلیم

شیعەر لاسایی ژیانم ئەکاتەو!

ئەمی شاعیر عەشقی ژیانەو ئەو شەرەیشی ھەر لەپیناوی ژیاندا بەلام پێیوایە ئەوی پیاو یاخود ئەوی کۆمەلگە کە شاعیر ناوی ناو (مەرگ) چەند دوژمنی نازادییەکانی ئەمەو لێناگەری بەدلی خۆیشی جلوبەرگ بپۆشی، لەناخەو ھەزی بەدیتنی جەستە ئەمەو بۆ ماچیکی وختە سووی دەبیئتەو،

باوەرناکەیت چەند دۆستی ژیانم

مەرگ وختە

بۆ ماچیکم سووی بیئتەو.

ھەموو ئەم شیعرە کەژال لەھەولی بنیاتنانی گوتاریکدا یە کەشەری کۆنەپەرستی لەدژی کۆمەلگە راگەینیت، بەلام لەدوارجادا تێدەگات کە ئەم بەتەنیا ئەو شەرە ی پیناکریت و ھەر ھیندە ھەییە مەشخەلیک دادەگیرسینی بۆ دواي خوی کەرەنگە روژیک بیئت لاسایی ئەم بکەنەو و دژی کۆمەلگە ویستەکانی بچولینەو بە پیچەوانە ئاراستەکانی شەپۆلەو مەلەبکەن. ئەو تێدەگات کە زەمانە واتا کۆمەلگە دلرەقەو ژەھری خوی دەرخواردی ھەرکەسیک دەدات گەر دژی بچولیتەو.

کەچی بەژەھری دلرەقیی زەمانە ئەمرم و

لەوینە زستانیکی سەر

روژژمیری ژووڕە کەمدا

روژژیکیان رەق ئەبمەو

تەواو ئەبم و

ئیتەر بەھاریکی زۆر ھار

بەتەنوورە یەکی کورتی سوورەو، دیت لاساییم ئەکاتەو.

* لەژمارە (٦٦) ی گۆقاری ئایندە لە ئایاری ٢٠٠٦ بۆ بووتەو.

**ویۆله بای ههولیک بو مندال بوونه وه لای
که ژال ئه حمه د**

هه رچی مرؤف قوئتر له ژیان بروانیت، قوئتر له رهنجی روانیوه..

نیچه

ساده و ساکارنییه و ته نیا ده کریت به کوده تیه کی شیعری بۆتیکشکاندنی
بنه ماکانی زمان ئەنجام بدرییت و، لییره وه ئەو گه پانه وه یه، گه پانه وه یه کی
نۆستالیزییه و، چوونه وه یه بۆ ئەتمۆسفیریک که ئیتر ئیمکانی
به دهست هاتنه وه ی نییه و هه رئه مه شه ده مانگه یه نیته ئەوه ی که پیشتر وتمان
به و مانایه ی ته نیا زمانی شیعری ده توانی شهرحی دهردی دلی مروقه بکات،
وه ک چۆن حه زره تی نالی له غوربه تی شامه وه بۆسالمی ساحیبقرانی نویسه و:
له م شهرحی دهردی غوربه ته، له م سۆزی هیجره ته، وه خته دل بی به ئاوو
به چاوا بکات عبووور..

(که ژال ئەحمه د) ی شاعیریش له شیعری (ویوله بالی) دا هه مان هه ولی
گه پانه وه یه تی بۆمندالی، هه لبه ت که سیک ئەو هه وه له ده دات که ده ورانی
مندالی ده ورانیکی خۆشبوویت و به خۆشی لیبی گوزه رابییت. گه رنا که سیک
ناتوانی رابردوویه ک بیر خوی بینیت وه که ناخۆشبوویت، چونکه هه میسه
مروقه ده یه وه ی و له هه ولی ئەوه دایه خوی له ناخۆشییه کان قوتارکات و
به ره و پیری خۆشییه کان هه نگا وینیت. که ژالیش ده یه وه ی و ابلیت: که به مندالی
زۆر یاده وه ری خۆشی هه یه و نیستا وه ک تیکستیکی شیعری ده یخاته
به ریدی ده ی ئیمه ی خۆینه ر! که ژال له م شیعره دا هه رله سه ره تا وه
له ناو نیشانی شیعره که وه پیمان ده لییت: که ئەم شیعره باسی جوگرافیا یه ک
ده کات که ئەم شاعیر له ده ورانی مندالییدا زۆر تییدا گه پاره وه و چاوی
به دیمه نه کانییدا گیپاره وه، دوا ی عه یامیک به گه وره یی سه ردانی کردۆته وه
به لام ئەم سه ردانه یان هه رگیز وه ک سه ردانه که ی مندالی نییه و شته کان
زۆرگۆپاون و، ده یه وه ی بداته قولپه ی گریان به لام گۆران گوته نی ئەو گریان
ده بیته شیعرو نابیته ئەسرین. ده کری (ویوله بالی) کلیلی کردنه وه ی

ئوه شاعیرانن قولتر له ژیان و له رهنجی مروقه ده روان. ئەوه ئەوانن
بۆ رابردو و نیستا و، بۆدا هاتووی خۆیان و سروشت و کۆمه لگه و ته واوی
مروقا یه تی هه میسه له گریانیکه ی به رده و امدان، گریانیکه که زۆر جار
هه سته که یه ت بیلبیله ی چاویان رژا وه ته سه ر په ره ی کاغه ز. شاعیر ده بییت
گۆران ئاسا دلی په رۆشبییت بۆچلی و نه وه شه که له ژیر سیبه ری توترکا
خامۆشه.. شاعر هه میسه گه پانه وه بووه بۆمندالی و قسه کردنیکی مندالانه،
ئاخر شاعیران به زمانیک ده په یقن زمانی گه وره کان و باو نییه و زیاتر
له گروگالی مندالیک ده چیت تازه فییری قسه بوویت. چونکه زمانی مندالییش
وه ک زمانی شاعیران زمانیکه سرکه وه که وه ی نابیت، له زمانی ناسایی و باو
ناچیت و هیچ گرامه رو ریسه یه کی زمانه وانی ناتوانن سنووربه ندی که ن و
له که وشه نی زمانیکه ره ق و وشکا دیل و یه خسیری که ن. هه رئه م له مندالی
چوونه ی شاعیریشه واله گۆستا ق فلوییر ده کات بلیت: شاعر گه پانه وه یه کی
ده سته ئەنقه سته بۆ مندالی... گه پانه وه بۆمندالی هه رگه پانه وه یه کی

باسه که مان بیټ، هیشتنه وهی هه موو ئه و ساته خووش و پرچیژانه ی که ژالی مندال له سهیرانی دهقهری هه ورامان و سهیرانگه ی ئاویسه ر تا ساته وهختی نووسینی ئه م شیعره و نه درکاندن ی ئه و یاده وهری یانه و هه لگرتنیان له دلدا وهک رازیك بوخوی قودره تی ئه و یادانه نیشاندادهات و، له وزه دا نه مانی شاعیریش و اتا که ژال بو چیتر هیشتنه وهی ئه و یادانه له توپی دلدا...

ئه وه تا که ژال وهک کانی به هار ده ته قییت و فواره ی شیعر ی ئه و زولال و بیگریو گول و ساده و ساکار چه شنی زمانی که ژالی مندال، که ئه م دهیه وی سهر له نوی بوئه و زمانه و ئه و چرکه ساتانه ی ئاویسه ر بگه ریته وه. لای (پؤل قالیری) شیعر ئه و بیده نگیه یه که دهیه نینه قسه له ساته وهختیکدا، هه موئه و چیژه ی لای که ژالی مندال له و چرکه ساتانه ی رابردو ودا دروستبووه و به بیده نگه ی هیلدر اونه ته وه... له ساته وهختی نووسینی شیعره که دا دینه قسه و هه رلیره ی شه وه رهنگه به هه له دا نه چین گه ریلین: که ژال چه ند جاریک ئه م شیعره ی نویسییت و لی رازی نه بو بیته و پیده چیته زور دره نگیش ناو نیشانی شیعره که شی (ویوله بالی) ی بو دانا بیته .. چونکه گه رته و او ی شیعره که جه سته ی ئه و په یکه ره بیته که که ژال دهیه ویته بیکیشی ئه و ناو نیشان ده بیته سه ری په یکه ره که، و اتا که ژال زیره کانه ناو نیشانه که ی هه لبرژاردو وه، چونکه ته و او ی شیعره که وه سفی هه ورامانه و گیژانه وه ی یاده وهریه که له وه دهقهره یه (ویوله بالی) که وشه یه کی هه ورامیه و به مانای دا هو لی ناو کیلگه ی کشتوکالی گه نم و جو بو ترساندن ی چوله که و ته یرو تیور دیت. بو شیعره که ده بیته سه رو ئیتر تو ی خوینه ر له ساتی خویندنه وه ی شیعره که دا په یکه ریکی زیندووی شیعرت

دیته بهرچاوو هه ست به جوله ی ده ست و په نجه و سه رو بزهی لیوو تیله ی چاوی پر سه رنجی ده که یته ..

ده ستو لیوی خه یالی ئیستاشم ره شن

به و گو یزه ته رانه ی تامیان

تا ئه میستاش له ناو ده ممانه رو یشتوو ه.

شیعرییه ت له م سی دیره ی سه ره تا دا ده گاته لوتکه ی جوانی و لی ره دا خه یال ده ست و لیوی هه یه و، ره شه به رهنگی ئه و گو یزه ته رانه ی که تا ساتی نووسینی شیعره که ش تامه که ی هه رما وه له ناو ده ممانه رو یشتوو وه ره نگه تاما وه یه کی دوور تریش هه روا بمینیته وه. ئیتر که ژال شیوه ن بو شتیك ده کات که ته نیا تامه که ی له ده میدا ما وه ئیمکانی به ده ست هی نانه وه ی نییه و له کیس چوو ه، نووسینی شیعره که ش بو خو ی هه ولیکه بوئه وه ی ئه و له ده ست چوو له کیس چوو انه بگه ریته وه و به زیندووی بیان هیلیته وه.... ئه حلام موسته غانمی پیی وایه ئیمه بو یه دنوسین تا ئه وانه ی له کیسمان چوون و ئه وانه شی له نا کاو لیمان دزران به ده ست بی نینه وه.

شیوه نی که ژال بو قوناغی مندالی و له ده ست چوونی ئه و قوناغه ده بیته حاله تیکی سو فیگه ری یانه و، هه روه ک سو فییه کیش بی ده سه لاته نه رو و ده کاته خوا و ده یه وی پیی بلیت: ئیستای گه وره یی له کو ی و ئه وسای قوناغی مندالی له کو ی..

ئه و یاریبانه چه ند خو شبوون خوا یه گیان

قربو م ئه گه یشته ئاسمان

هه نو که ش ئه گه ر چا و داخه م

ههست به ته زینی قاچه کانم ئە کەم و

گویم له شلپوهوری دلی ئاویسەرە ..

دیسان هەولدان بۆ زیندو هیشتنه وهی یاده وه رییه کان و بهرجه سته کردنی ئەو
یادانه وهك ئە وهی له چرکه ساتی نوسینی، یا خود هه لپژانی شیعره که دا
رویانداییت، له پروانگهی (رینیه ویک) وه شیعر وهك چۆن بۆ گوئی
دهنوسری، ئاوهاش بۆ چاو دهنوسری ...

وینه و رسته شیعریه کان به جۆریکن له شیعره دا هه مان ههست لای
خوینەر دروستده کەن که هه م بیستی و هه م بیینی.

دهقهری هه ورامان شایه تحالی چه ندین قوناغی میژوویی رابوردوه
بنه چهی زمان و ئە ده بی کوردیش هه ر بۆ ئەو ناوچه یه ده گه ریته وه،
سه رچاوه میژوویییه کانیش ئاماژه به وه ده کەن که بهر له وهی مروقی ئەم
ناوچه یه توانای نوسین له سه ر کاغەز به دهست بهینی به شیعر وهه
به زاره کی ئاماژه ی به رووداوه گه و ره مه رگه ساته کانداه، یه کی له
شیعرانه ش که له سه ر ده می زه رده شت داو له کاتی کاو لکاری و مه رگه ساتیکی
ناوچه که به دهست شا کانی ئیرانه وه و تراوه شیعریکی هه ورامییه واتا به
دیالیکتی گۆران نووسراوه که بۆ خوئی شایه تحالی ئەو قوناغه
میژوویییه ...

هورمزگان رمیان

ئاتران پەتان

خۆیان شارده وه

گه و ره گه و ره کان.

که ژالیش لیڤه دا ده بیته وه شایه تحالی ئەو میژووهی هه ورامان و پیمان
ده لیت: له کاتی هینانه وه بهرزه یینی یاده وه رییه کانیه مندالییدا هه ناسه م
سوارده بییت، هه ردوو حاله تی بینین و بیستن لای که ژال ئاویته ده بییت و زمان
له مه داری خوئی ده رده چییت و ئە وهی لهو چرکه ساتی جه ده لییه تی نیوان
په نجه و واتا قه له م و زه یندا دروست ده بییت وینایه که له نیوان ئەو سایی
مندالی و ئیستای گه و ره یی، وینیه که به کرداری مونتازی شیعره ی جاریک
که و ره ده بییت و جاریکیش بچووک ده بیته وه واتا مندال ده بیته وه، لای شاعیر
هه مووشته کانیه ئەو سایی مندالی حه قیقه ت بوون و ئەوانه ی ئیستای
که و ره ییش وه هم و سه راب ...

لیڤه شه وه ده گه ینه هه مان بۆچوونی (هیرمان هیسه) که ده لیت: له ژیانی
مروقتا هه موو گه مه یه که حه قیقه تیکی شاراوه ی له پشتته وه یه. شیعریش
جۆریکه له گه مه کردن به وشه و، له ویشه وه بۆ داپۆشینیه ئە وهی که هه یه و
هه بووه و له گه ل واقعی ئیستای شاعیردا نایه ته وه ...

من وهك هیشووه ترییه ک

له ناو بهرچنهی سه رپشتی ژنیکه وه

چاوی ره شم بۆ ته نیاییه ک ده گیرا

ئیستا باشتترین هاوړیمه ...

ئەو سایی مندالی شاعیر، ئەو سایی پرده نگه و پرده نگه و قریوه و پیکه نین
بووه و وهك هیشووه ترییه که سیفه تیکی کۆمه لبوونی هه یه، هه ولی تاک
بوونه وه و ته نیایی داوه و به لام هه وله که ی نا کامی نه بووه، ئیستاش
که ده یه وی له ته نیایی هه لیت، ته نیایی خوئی به ره و پیری دیت و ده بیته

باشترین هاوړی. هەر ئەمەش ئەو حەقیقەتە شاراوەییە کە هیڤمان هیسە
 ناماژە پیدەکات، لە پششت هەموو گەمە کردنەکانی شاعیریشەو
 حەقیقەتییکی شاراوە هەییە کە ئەو منداڵیە لەو چرکە ساتەدا شتەکان
 دەگێریتەو. ئەو حەقیقەتە لە دەورانی منداڵیدا تییدا ژیاو و لە ناوچە
 هەورامان یادهوهرییەکی زۆری هەییە و جگە لە شیعەر سەرچاوەییەکی ترنییە نە
 بۆ خالیکردنەو هەڵچوونەکانی و نەبۆ داپۆشینی حەقیقەتەکان و
 روپۆشکردنیان بەو هەم...

فەیلەسووفەکان دەلێن مەرۆق بۆ بوونە فەیلەسوف تەنیا پێویستی بە پامان
 ناییت لە دنیاو لە شتەکانی دەورووبەر؟ بە لککوو دەبییت گومان بکات وەك چۆن
 رینییە دیکارتی فەیلەسوفی سەدە حەقەدی فەرەنسا ووتی سەرەتا دەبییت
 گومان لە شتەکانی ناو ژوورە کەت بکە و دواتر دەگەیتە ئەو هەمی کەتۆی مەرۆق
 بێردە کەیتەو بۆیە هەیت ..

لە نامی شاتوو یە کەو و شیعەر

زاری بە شیرینی پژاو

لە پێوەدانی ناوای

زەردەوآلەییە کەو و فیری گومان بووم.

ئەمەش لای کەژال ناماژەییە بۆ ئەو هەمی کە بلێت من لە منداڵیشدا وەك هەر
 منداڵییکی تر شتەکانم نەبینیو و وەك ئەوانیش لیم نەروانیو بە لککوو
 جیاووتر لە شتەکان گەیشتوو و لە بەردەمیاندا رامام و تووشی گومان
 بووم و ئەو گومانەش تانەو هەر لە گەلمدایە ..

لای شارل بۆدلییر منداڵی نیشتمانه بەو مانایە منداڵ ئیمپراتۆریکە بۆ
 خۆی، هەرچی بکات و هەرچی بویت بۆی فەراهەم دەبییت و نەچاودییری
 دەسەلاتەکان و نەچاودییری کۆمەڵگەیی لەسەرەو نەدابونە ریتەکانیش دەتوانن
 سنور بۆ رەفتار و گوفتاری دانین و شتەکان و دەورووبەری لێ یاسا گەن...
 بەقەولی سایکۆلۆژیستانی ئەو پۆ منداڵ فەیلەسوفی سەردەمی خۆیەتی،
 ئەو هەمی منداڵ دەیبینی هەمیشە بۆیە کە مجارەو لای منداڵ شتەکان دووبارە
 بوونەو هیان نییە، بۆیە تەنیا ئەو ساتە دەبینی و بیری لە چوار دەوری خۆی
 تینا پەڕیت و هەر ئەو شە ئایینەکانی والیکردوو منداڵ وەك فریشتە سەیر
 کەن و بیکەنە چۆلە کەیی بەهەشت ..

من وەکو پرچی درێژو پرچی دایکم

لە باو و شاپەیکەم ئەخوارد

وام ئەزانی ئم دنیا یە

پێلاویکی پر بە پیمه!!

هەموو هەولی ئەم شیعەرە هەر لەسەرەتاو تاکۆتایی بۆ هیانە بەرەمی
 گوتاریکی شیعریی لای کەژالی منداڵ، دەبییتە ئازاریکی سەرمەدی و
 والە شاعیر دەکەن بە دەم ئازاری گێرانەو هەمی یادهوهرییەکانی منداڵییەو
 خۆی لیبیبیتە عیسا ی مەسیح و لە کێلگەیی ژیا نەدا بە تەنیا جیبمینییت بۆیە
 دەیهویتی داینەگرن و هەر بەو بەرزییەو بمیینییتەو ..

من بزنام

ویۆلە بالی نیم مەسیحی

لە خاچدراوی قەدەرم

قەت لەو بەرزییە داممەگرە ..

لای من ئەم شیعەرە یەکیکە لەو شیعەرانەی مەرزی زمانی باوی تیپەپرانووو
 گوتاریکی شیعری خولقاندووو کەتەواو لە زمانی کەژالی مندال دەچیت و
 تەواوی رەگەزە زیندوووکانی شیعری لەخۆیدا کوکردۆتەو ئەمەش رەنگە
 تەنیا تیگەیشتن و نەزەری من بێت لە شیعەرە کەو رەنگە کەسیکی تر جوریکی
 تر بیبینیت دیارە بۆخۆی جوانی و تەلیسمی شیعەر لەو فرە
 تیگەیشتنەو هیەتی ..

بیکەس ... پیاویک لەرەنگی خەمەکانی نیشتمان

هەولێدان بۆ خۆبەدوێنە وەبەهێکی تری شیعری بیکەس

بوونەو لەپرووی رژیمە سەرمایه‌دارەکانی دەولەت و ئیمپراتۆرەکانی ئەوروپادا. سەدەى بیست بۆ تەواوی مرقۆقیایەتی چەندە مایەى بەدبەختی و شەپۆشپۆر دەردەسەری بوو، ئەوەندەش سەدەى دۆزینەو نوێکان بوو لەبەواری زانست و تەکنۆلۆژیادا. کوردستان لەسەرەتای سەدەى بیستدا چەشنى پۆری خوراو لە مابەینى شای قاجارى فارس و سولتانی عوسمانى تورکدا تەنیا پەرو پۆلى مابوو، ژێرخانى ئابوری سفر بوو سەرخانیى کەسیاسەت و بەرپۆه‌بردنى و لاتە لە خوار سفره‌و بوو، زمانى کوردی کەتازە ئاهیکى هاتبوو و بەرو شاعیرانى سیکۆچکەى بابان نالی و سالم و کوردی و دواتر حاجى قادری کۆیى شاعیرى شۆرشگێر تییۆرسینى نەتەوہیى مان مشتومالیان کردبوو، جاریکى تر خەریکبوو لەدەریای هەردوو زمانى عەرەبى و فارسیدا وەك ماسییەكى نابەلەد بخنكى.

ئالەو دەوروو زەمانەداو (٧)سال دواى مردنى حاجى قادری کۆیى، لەگوندی سیتەكى نزیك سلیمانى فایەق بیكەس لەسالى ١٩٠٥ دیتە دنیاوہ. ئەو سەروبەندە بۆ تەواوی دنیاو بەتایبەت بۆ کورد چارەنوسسازو یەکلاییکەرەوہیە. لەپوسیا (قلادمییر لینین) سەرگەرمى ئاراستەکردنى پڕۆلیتاریایە بۆ پوخاندنى قەیسەرو هیئانە سەرکاری حکومەتى پڕۆلیتاریا، لەتورکیا دەولەتە نەخۆشەکەى سولتانی عوسمانى لە گیانەلادیەو لەئێرانیش سەردەمى مەشرووتە خوازى لەلایەن قاجارییەکانەوہ رادەگەیه‌نری کەبەنیازی ریفۆرمى سیاسین لەولاتدا.

گەورەبوونى بیكەس لەناو ئەو هەراو زەنایەى دنیاو بەتایبەت لەکوردستاندا دەیکاتە شاعیر! بەپێی لیکدانەوہى (ئەنتونیۆ گرامشى) فەیلەسوفى هاوچەرخى ئیتالی رۆشنییران دوو جۆرن، یەکیکیان ئەوانەن

سەردەمى رۆشنگەرى (١٧٢٠-١٧٧٠) چاوی مرقۆقى ئەوروپایى کردەوہو، وای لیکردن بەجۆریكى تر دنیا ببینن، هەر ئەم تازە روانینەى دنیا بوو، لەسالى (١٧٧٨) گەلى فەرەنسای هیئایە جۆش و خرۆش و شۆرش لەفەرەنسا هەلگێرسا و قەلای (باستیل) کەپەرمى سەرکووتکردن و تاریكى بوو رووخا. تیۆرسینى شۆرشى فەرەنسى (جان جاک رۆسو) ئەو دەم وتى: دواى سەرکەوتنى شۆرش، تەکنیکاریک هەزار شۆرشگێر دەهیئیت. هەر بۆیە ئیتر ئالەو دەمەوہ فەیلەسوف و خویندەواران جەماوەرو گەلانیان بەرەو شۆرش و رزگاربوون لەزولم و ستەم ئاراستە دەکرد، وەك چۆن ماركس و ئەنگلس و دواتر لینین لەپریگەى تیزە فەلسەفیە شۆرشگێرانیەکانیانەوہ پڕۆلیتاریای ئەوروپایان بەگشتى ئامادەکرد بۆ شۆرشکردن و راست

مروّقه به خاکی نیشتماندا پەخش و بلاویتەوه، ئەو پێی وایه تا خوین
جۆگەله نەبەستیت نیشتمان نابیتە نیشتمانی ئیمە ی کورد. ئەمەشی
لەزۆربە ی شیعەرەکانیدا دووپات کردۆتەوه.

دواکەوتوویی کۆمەڵی کوردەواری و دارووخانی باری سایکۆلۆژی
کۆمەڵگە ی کوردی وادەکات خەلکی کورد مل بۆ فتواو فرمایشتەکانی
سولتانی عوسمانی و دواتر شافەیسەل و ئینگلیز کەچکەن و پشت
لەنەتەوهی خۆیان و رێبەری نەتەوهکەیان کە ئەو کات (شیخ مەحمود) ی
نەمر بوو بەکن و خیانتی لێبکەن، ئەمەش رەنگدانەوهی لەشیعری
بیکەسدا زۆر زەقەو بەلگەو نمونە ی ناوێت. خویندەواری عەیبەیهو ئەوکەمە
خویندەواری کە هەیه جگەله مەلاو فەقی لەلای خەلک قیزەونن و ئەوهشی
هیواو ئومیدی بەدین و سولتانی عوسمانی و ئینگلیز نییهو نەماوه وەک
(جەمال عێرفان) غافلکۆژ دەکرێت.

هەر ئەمەشه بیکەس ناچار دەکات بە دوو ئاراستەدا کاربکات لەهەردوو
ئاراستەکەشدا خەمی بیکەس نەتەوهو ناسنامەکەیهتی کەزمانە، زمان لای
بیکەس لەبیرناکرێت و تا ئەوشوینە ی دەستی بپرکات بەردی زمانی کوردی
دەهاوێت... ئاراستە ی یەکەمیان ئاراستەیهکی سیاسی نەتەوهیبیانەیهو،
ئاراستە ی دووهمیشیان ئاراستەیهکی زانستیانهو هاوچەرخانەیهو بەگشتی
هەردوو ئاراستەکەش تەواو حەماسەت و بەرگرییهو بیکەس لەیه کاتدا هەم
وەک سەرکردەیهک، هەم وەک فەیلەسوفیک، هەم وەک زاناو وەک مامۆستاو
وەک تاکیکی ئەم کۆمەڵگەیه کاری کردووهو لە دوا ی حاجی قادری کۆییەوه
بیکەس گەورەترین شاعیری شۆرشگێرو نەتەوهیبیمانە. ناگاداری
پێشکەوتنە خێراکانی بواری زانست و تەکنۆلۆژیایە لەدنیاداو زۆر

کەخویندەوارن وەک مامۆستاو فەرمانبەر و ئیتەر ئەوانە ی دەتوانن
بخویننەوهو وەک سۆفستائییەکانی پێش سوکرات و ئەفلاتون ئەوهی
دەیزانن بەپارە بەخەلکی دەلینەوه، یاخود خەلکی پێ فیئەدەکەن و جۆرەکە ی
تریشیان ئەوانەن کە ئەرکی رۆشنبیر جیبەجیدەکەن کە دیارە ئەرکی
رۆشنبیر ریبەریکردنی خەلک یاخود جەماوەری خەلکە. بیکەسیش دەچیتە
ریزە ی دووهم دەستە ی ئەو رۆشنبیرانەوه کە بەپروای (گرامشی) دەبێ
پێشەنگی خەلک بن بۆ هەر چەشنە گۆرانیکی سیاسی و کۆمەلایەتی
پێشکەوتنخواز.

بیکەس لەپال ئەرکی مامۆستاییدا ئەرکی نیشتمانیشی راپەراندووهو
لیرەشەوه ئەوهندە ی وەک گوتارییژیک کاریکردووه کەمتر بایەخی
بەلایەنەکانی تری شاعر داوه کەبەپروای (رۆبیرت شولس) ئەوهندە ی شاعیر
زیاترو راشکاوانەتر دەوری قسەبیژ بگێرێ، شیعیریش ئەوهندە
لەسنورەکانی وتار نزیک دەبیتهوه. لەسەر ئەم جۆرە گوتارانەش چەندینجار
لەلایەن ئینگلیزو رژیمی پادشاییهوه بەندکراوه.

گەر لەمیژووی ئەوروپادا (گاری بالدی ئیتالی و هۆلدەرلینی ئەلمانی) وەک
شاعیری کەلەرگە ی شیعەرە حەماسی و ناگرینەکانیانەوه نەتەوهکانیان
کۆکردیتهوه، ئەوا بیکەسیش هەمان وینە ی ئەوانەو وەک چۆن هۆلدەرلین
پێی وایه نیشتمان ئەو شوینەیه جۆگە خوینی لەشمانی پێدا دەپروات و
لێشی وشک دەبیته. بیکەسیش لەسەرەوهختی رزگاربوونی زۆربە ی
نەتەوهکانی ناوچەکەو جیهانداو لەژێرکاریگەری ئایدۆلۆژی سۆسیالیستیدا
کە دەولەتی کۆمونیستی شورەوی پەیرەویدەکرد هاواری دەکرد داری
نازادی بەخوین ئاوانەدری قەت بەر ناگری. لای بیکەسیش دەبیته خوینی

ههستیاری خوینده واره و یه کهم شاعیری کوردیشه که له ریگه ی شیعره کانیه و کورد له و داهیناناننه ئاگادار کاته و له سه ر ئاستی جیهانیش یه کهم شاعیره که شیوهن بو خه لکی سقیلی هیروشیما و ناکازاکی دهکات که به چه کی کومه لکوژ (ئه توم) له ناو ده برین و بی کهس تف و نه فرته بو زانست و ته کنولوزیا ده نی ری ت که به ده ست زالمو چه وسینه رانه وه خه لکی پی ده کوژری.

تف له عیلم و سه نعه ت و سه د کاره با

مه رحه با ئه ی جه هل و وه حشه ت مه رحه با

یادی تو ئیستا له دلدا خه م لاده با.

ئالی رشه وه ئه وه نده نا ئومیده له گه وره کان ، ئه وه نده سو کایه تی ئه و جیله ی چه شتو وه نا چارو به مه به سه ت رو و ده کاته منالان و با سی دروست کردنی فرۆ که یان بو ده کات و پی یان ده لی ت: له شه ردا موسی به ته، له ئاشتیدا نیعمه ته، ئه وه بو یه کهم فرۆ که له نا و چه که دا له سا لی ۱۹۲۳ شاری سلیمانی بو مباباران کرد.

شیعری بی که شیعری سه رده می نو ی یه و قه له م بازی شیعری کلاسی که به ره نو ی، له شیعری بی که سدا که ره سه و با به ته کان نو ی و زمانیش ئه و زمانه ی شاعیرانی پی شتر نییه و، سیما ی شار ستانی و ها و چه رخی به شیعره کانیه وه دیاره. گه ر شارل بو دلیر مه عریفه ی تی که لاوی شیعری کرد بی ت و بو یه که م جار و شه ی مؤ دیر نی ته ی به کار هی نا بی ت، بی که سی ش له و که متری بو نه ته وه که ی نه کرد و وه له دوای حاجی قادر وه بی کهس دووم شاعیری کورده که باس له پی شکه و تن و شار ستانی بوون و هه لکردنی چرای

زانست دهکات. بی کهس با سی فرۆ که و مه کینه ی هه لم و رادیو و وزه ی کاره با دهکات، له روژی دانان و ده ست به کار بوونی و وزه ی کاره با له سلیمانی بی کهس شیعری که دنوسیت به ناوی (ئه لکتریکی سلیمانی) که ئه مه جگه له وه ی ئا ما ژیه بو یه که م جار هی نانی و وزه ی کاره با له کورد ستاندا سه رپای شیعره که ها واره بو پی شکه و تن و هاوشان له گه ل ئه وه شدا وینه ی شیعری له بیر نه کرا وه

تریغه ی کاره با ئیستا له ناو چه وزو دره ختا وه ک

تریغه ی مانگ و ئه ستیره شه وانی سا به قه ی پا که

بی کهس ته نیا روونای مال و سه رجاده و کو لانی ناوی ت و نه وه ی ئه و ی ده رده دار کرد و وه جاهلی و می شک و وشکی و دوا که و تووی خه لکه و لی ره وه ئا واته خوازی ئه وه یه کاره با هه ر به وه نده وه نه وه ستی ت مال و کو لان رووناک بکاته وه به لکو می شکیشمان پی ویستی پی به تی و وه ک پلاریش به خه لکی کومه لگه که ی ده لی ت: ئه و کاره با ش گه ی شته ما له کانتان هی شتا با وه رتان به هی زو ئیراده و می شکی خو تان نییه.

وه کو کو لان و سه رجاده و کون و قوژبن منه وه ربوو

ده ماغ و فیکرو می شکمان وه ها ته نویر بکه ین چا که.

ئه و شتانه ی بی کهس با سیان دهکات تی کرا داهینانان کانی دوای رو شنگه ری و سه رده می مؤ دیر نی ته ن، به لام جیا وازی بی کهس و بو دلیر ته نیا ئه وه یه بو دلیر ده و له تی که له ئامیزی ده گری و بی که سی ش ده و له تی نییه و خا وه ن کومه لگه یه که وه ک خه یاری تال تفی ده کاته وه.

روژی کاره با و رادیو بوخاره

هەر قوووت و فەن ئەمڕۆ بەکاره.

ئەم هاوارو ههنگامهیهی بیکهس بۆ پیشکەوتن و شارستانی بوون، دەرھاویشتهی ئەو دۆخه نالهبارهی ئەوسای کورده بەدەست تورک و عەرەب و فارسهوه، جارس بوونه لەدەست دواکهوتویی و نهخویندهواری، لەسەردەمی بیکهسدا خویندهوارو خەلکانی رۆشنبیر تەنیا شاعیرو مەلاکان بوون و مەلاکانیش هەر جۆره خویندهوارییهکیان بەزمانی کوردی بەلادان لەدین لەقەلەمداوهو بەپێی سەرچاوه میژوووییەکانیش تاسالی ۱۹۳۵ لەشاری سلیمانیدا تەنیا (۶) خویندکاری کچ یاژن ههبووه.

هەرئەمەش والە بیکهس دەکات ئەوەندە وەک ریفۆرمیستیکی کۆمەڵایەتی و پابەند بەخەلک کاربکات و لەو رێگەیهوه شیعرەکانی بەخەلک بگەیهنیت ئەوەندە وەک شاعیریکی جوانیناسی و ناتورالیست کارنەکات و دەرئەکەوێت. لای بیکهس سروشت و خەلک یاسروشت و کورد ئاویتەو ئاویزانن و هیچیان بیئەویتریان نرخیان نییه، ئەو سروشتیکی ئاویت خەلکی لی دابریت. سروشت بەبڕوای بیکهس ئەو خەلکەیه کەلەگەلیاندا دەژی، نه بی ئەوان هەلەدەکات و نه لهگەل ئەوانیش توانای ژبانی ههیه بۆیه ههمیشه بهسەریاندا دهقیژینی و لییان توورپه دهبییت. کۆلنەدەرانه ههولی چاککردنی ئەو دۆخه ی کۆمەلگەکی دەدات، هەرلەتانه دان له رووبه‌ندو په‌چه‌ی ژنانه‌وه تا ده‌گاته قوما‌روو دزی و دروو فیتنه‌و ئاژاوه‌ی کۆمەڵایەتی. وەک یەكەم شاعیریش دەیناسین کەداوای یەكسانی کۆمەڵایەتی و بەرامبەری ژن و پیاو دەکات و پێی وایه تا ژن و پیاو وەک یەك بەشدارنەبن له بواره رۆشنبیری و سیاسی و ئابوری و کۆمەڵایەتییهکاندا مه‌حاله کۆمەلگه‌ رزگاری بییت ئەمەش دەمانباته‌وه سەر قسه‌که‌ی ئەنگلس کە دەلیت: راده‌ی

رزگاری هەر کۆمەلگەیه‌ك به‌نده به‌را‌ده‌ی به‌ش‌داری ژن له‌و کۆمەلگه‌یه‌دا. ئۆبالی تەواوی نه‌هامه‌تییه‌کانی کۆمەلگه‌ی کوردیش ده‌خاته ئەستۆی نه‌خوینده‌واری و رێگه‌ گرتن له‌به‌ش‌داری ژن له‌ته‌واوی بواره‌کاندا، لی‌ره‌وه یه‌که‌مین بانگه‌وازی یه‌كسان‌یخوازی له‌ دوا‌ی قاسم ئەمینی به‌ره‌چه‌له‌ك کورده‌وه له‌کتیپی (ئازادکردنی ئافرهت) هوه له‌لایه‌ن بیکه‌سه‌وه به‌گو‌یی کۆمەلگه‌ی کوردیدا ده‌دری‌ت، هاواری بیکه‌س هاواری‌که‌ دژی جه‌هل و بۆ راچه‌نین و بی‌دار بوونه‌وه‌ی کۆمەلگه‌و ژن.

نەسرین دەمیکه داخت لەدلمه

گیرۆده‌ی به‌ندی، ژبان‌ت زولمه

ئەم هاواره تەنیا، تەنیا هاواریک نییه بۆ لادانی کۆمەڵایەتی بلاوکردنەوه‌ی فەسادێ کۆمەڵایەتی و سنوور بەزاندنی داب و نەریت، لەدیپەرەکانی دواتردا بیکه‌س بیانوی هاوارکردنەکه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات و زیاتر مه‌به‌ستی هاواری‌که‌ی روون ده‌کاته‌وه.

ئەمڕۆ زەمانی عیلمو عیرفانه

عالم شه‌وو روژ واله‌ فه‌رمانه

فه‌رقی نی‌روو می نییه‌ بیزانه

هاوکات به‌ر له‌هه‌نجه‌ته‌کانی ره‌گه‌زی می ده‌گری‌ت و خو‌ی وەک ئەو ده‌ناسینی و پێی ده‌لی ئیتر ئەمه دیوه‌خان و به‌ر هه‌یوانی خیل و هو‌ز نییه‌و شارستان‌ییته‌ له‌سه‌ر بالی نی‌روو می ده‌فری‌ت به‌ره‌و ئاسمانی پیشکەوتن.

مه‌لی من کچم، تو‌ش وه‌کو منی

موحتاجی عیلمو فەن و خویندنی

مهجوری ئیش و خزمه تکردنی

نهسرین لای بیکهس تاقه کهسیکی یا کچیکی دیاریکراو نییه و تهواوی رهگهزی می دهگریتهوه له کومه لگه کی کوردیدا. کارکردن و هه لکولین له که موو کورپی و که مایه سییه کانی کومه لگه و رهخنه لیگرتنیان لای بیکهس له هه مووشت له پیشتره و له تهواوی شیعیری بیکه سدا خالی دابران بهدی ناکریت له نیوان خودی بیکهس و نیشتمان و، کومه لگه کهیدا هه م وهک شاعیر و هه م وهک ئینسان.

ئهمهش ده مانباته وه سه ره هه مان بوچوونی رهخنه گری سو سیالیستی (جوړج بلیخانوف) که ده لیت: ئه وه نده بهس نییه بلین هونه رو دهقی ئه ده بی فوړمی وینه به بو ژیان. هونه ره ده بی ده ستپیک کی ده برینی ژیان بیت له دینامیکی گوپاوه کانی کومه لایه تی کومه لگه کی تی بگات... هه ره به پروای بلیخانوف هونه ره ده بی بگاته قوئاغی رهخنه گرتن له په یوه ندییه کومه لایه تییه کان. که دیاره هونه ره ئه ده ب ده ست له ملانی یه کترن. بیکه سیس ئه رک کی شیعیری به رهخنه گرتنه له په یوه ندییه کومه لایه تییه کان ئه وه نده قورس کردوه که متر په ر ژاوی تییه سه ره ئه وه ی ئاور له خودی شیعیرو هونه ره شیعیر بداته وه، لای بیکهس (شیعیر بو ژیان بووه) نهک بو شیعیرو، به پروای بیکهس شیعیر ده بیت ئاوی نه ی واقعی کومه لگه بیت. ده بیت ئاوی شیعیر له چاوه ی زولالی کومه لگه وه قوله قول هه ل قو لیت. بو یه گه ره پرووی سایکولوژییه وه قسه له سه ره بیکهس و شیعیری بیکهس بکریت ده بینی وشه و وینه ی شیعیره کانی رهنگانه وه ی سیما و ناخی خووی و دواتر رهنگدانه وه ی ژیانه تفت و تال و رهق و وشکه که ی کومه لگه که یه تی و ئالی ره شه وه ئه و حالته سه ره پی ییه (ئرتیجالی) یه له شیعیری بیکهس دا به پروونی

ده بی نی ریت و ئه وه ی بیکهس نوسیویتی یا خود و تویتی یه کجاربووه و پاکنوس و رتووش و شتی له و بابته ی نییه و، هه ست به زبیری و رهقی و گهرمی و ساردی وشه کان ده کریت

شه رته شه رتی پیاوه تی بیت گه ره خودا دهستم بدات

دوژمنت پهت که م وه کو سه گ بیخه مه ژیر پیته وه

ئیتر ئه مه ئه و په پی هه لچوونی بیکه سه و، لوتکه ی ئه ده بی به رگری کوردی پیشان ده دات، ئه وه ی له و چرکه ساته دا به خه یالی شیعیری بیکهس دا هاتوه گوپانی به سه ردا نه هینا وه، شتیکیش که ده کریت وه ک پرسیار خو ی قوتکاته وه ئه وه یه تو بللی بیکهس چه ند شیعیری فه و تابیت و نه خو ی فریای نوینی که وتیبت نه خه لکانی ده ورو به ری بو یان نوییته وه. به پیی قسه ی شایه تحاله کانی ئه وه ده میش شه ویک له سه ربانی مألک کورپی باده نوشین و شیعیر وتن ده به سه تری بیکهس له ده می مه ستیا شیعیری ئه ی مانگ من و تو هه ره دووک ها وده ر دین ده لیت یه کی له ناماده بان ده ی نوییته وه، دوا ی چه ند روژیک بو ی ده خوینیته وه بیکهس ده لیت ئه وه شیعیری کییه کابرا ده لی شیعیری تو یه بیکهس ئاخیک هه لده کیشی باوه ره قسه ی کابرا ناکات.

شیعیری بیست و حه وت ساله من ره نج به ری تو م له سالی ١٩٤٦ له به رامبه ره ئه دموندزی حاکمی سیاسی ئینگلیزدا ده خوینیته وه و په نجه ی رووه و چاوی ئه دموندز به رزه کاته وه که ئه مه ش به لگه ی جوامیری و جورئه تی بیکه سه و یه کی بووه له رهخنه گره سه ره سه خته کانی سیاسه تی ئینگلیز له به رامبه ره کورد دا. به پروای من شیعیری بیکهس به ته واوی بواره کومه لایه تی و سیاسی و گالته گه پ و منالان و سرووده وه، هه مووی به ره مه یانی یه ک

گوتاری بهرگری و مانه وهیه و گهرا نه به شوین ناسنامه ی نه ته وهیی خویدا که ئیتر له بیکه سه وه جاریکی تر گیانی به بهردا ده کریتته وه. هه ربویه گهه بیکه سه شیوازی گوتاری بیژی خووی له بواریکی شیعه وه بردیته بواریکی تر، وه که له کوردایه تییه وه بۆ کۆمه لایه تی و دواتر گالته و گه پ و منالان، هه موو یه که مه به سستی له پشته وهیه و له لایه که وریایی بیکه سه دهرده خات به گۆرینی ته کنیکی گوتاری بیژی و ئاراسته ی قسه ی له چینیکه وه بۆ چینیکی تری کۆمه لگه. له لایه کی تریشه وه بی ئومید بوونی بیکه سه دهرده خات، بی ئومید بوون له ته وای کۆمه لگه.

بیکه سه کاتی که روی ده می ده کاته چینی هه ره خواره وه ی کۆمه لگه بی ئومیده له وه ی چینی سه روتر قسه کانی وه رگرن، بویه رووده کاته ئه وان به هه مان وشه ساده و ساکاره کانی ژیا نی روژانه ی خو یان دیته گو. نا ئومید بوونی زیاتری بیکه سه له کۆمه لگه که ی له و بایه خدانه زۆره وه ی دیت که به مندالی داوه. منال لای بیکه سه وه که به فری ده ست لینه درا وایه و هیشتا چلکی روژگار و دهستی زه مانه نه یگه یشتوتی، منال ئایینه ده یه وه ده کری هیوا ی له سه ره لچنری، بویه وه که یه که م شاعیری کورد زۆرتین کاری بۆ منالان کردو وه هه رچی پیشکه وتن و تازه گه ری و خوشه ویستی نیشتمان و ئازادی و یه کسان ی کۆمه لایه تی و شارستانیه ته له ریگه ی شیعی منالانه وه و به زمان ی ئه وان با سی ده کات..

به وه شه وه نا وه ستییت و له پرۆژی ۱۹۳۰/۹/۶ منالانی مه کته بی رووناکی کۆده کاته وه و له پیشیا نه وه ده روات به ره و سه را و هوتاف دژی ئینگلیزو شافه یسه ل ده لینه وه و هاوار له بارودوخی خراپی کوردستان ده که ن.. ئه وه بوو ئه و رایه پرینه به زه بری ئاگرو ئاسن دامرکایه وه و عه وله سیسی

پاله وانی نه ته وه ییمان شه هید ده کریت و بیکه سه ییش به ند ده کریت. دواتر شیعه نا واده که ی (وه فدی کوردستان) دژی ئه و که سانه دنوسییت که سازش له گه ل ئینگلیزو شا فه یسه ل ده که ن، که سه ره له به ری حه ماس و نا ئومیدی و سه رکۆنه کردنی کۆمه لگه و خه لکه نا پاکه که یه تی.

بی هیوا یی و خه می نیشتمان بیکه سه دهرده دار ده که ن و ده یگه یه ننه باروودوخیکی سایکۆلۆژی زۆر خراپ، ئه م حاله ته سایکۆلۆژییه ش له شیعی (تووشی لافاوی عیلم بووم) دا ته وا و رهنگی داوته وه و بیکه سه لی ره دا که ساسانه و به مه حزوونی ده لییت:

من که زانیم حالی زانا نه فیه، حه پسه، یاشه قه

هه ر کتیبیکم هه بوو دوینی له داخانا دریم.

به خویندنه وه ی چه ند جار ه ی شیعه کانی بیکه سه ئه وه ت لانا شکر ده بییت که بیکه سه شاعیریکی تو په و یاخی بو وه و زۆره ی شیعه کانی ئه م تو په بوون و هه لچون و یاخی بوونه ی پیوه دیاره و، بۆ سا پرێژ بوونه وه ی برین و خه فه بوونی تو په بوونه کانی په نای بۆمه ی بردو وه به لام وه که گۆران ده لییت: ئه و گیرۆده ی مه سستی بوو / مه سستی هوی مه به سستی بوو..... نالی ره شه وه په یوه ندی بیکه سه و مه ی په یوه ندیه کی دیالیکتیکییه و شیعه به ره مه ی ئه و دیالیکتیکیه.

لای بیکه سه مه ی نۆشین گێرانه وه ی ئینسانه بۆ ئه سل ی خو ی! وه که ئه وه ی که هه یه و دوور له رتووش و قه ی دو به ندی کۆمه لایه تی و هه ستیارو به ناگا. مرۆقه له کاتی مه ی نۆشیندا تری ره شه که ی ژیا ن ده بی نییت به ره له وه ی بکریته مه ی و شه راب لی ره شه وه چاوی قه له می بیکه سه له ده می مه ستیدا تیژتر ده بییت و هه موو شتیکی نا شرین و دزیو ده بی نییت. بویه بۆ بیکه سه

مهى نۆشپن تاكه دەروازیه بۆ بهتالکردنهوهى ئهوهى لهناخى پىر ئاخیدا
 پهنگى خواردۆتهوهو باشتىن پهناگه بۆ بیکهس مهستى يه وههچى رازوو
 خهه و ئازارى بیکهسه لهدهمى مهستیا خویان نمایش دهکهن و دهبنه پشکوو
 ژيلهموو وهك ئهستیرهى گهلاویژ دهرهوشینهوهو بۆ دوژمنانیش دهبنه
 گوللهو لییرهشهوه من واههست دهکهم بیکهس ههقى خووی نه دراوتهی و
 زۆرلایهنى شاراوهى ژيانى هیشتا وهك رازیك ماوتهوهو دهکری کهشف
 کرین لهریگهى نوسین و هه لکوئینهوه، چونکه پیم وایه بیکهس هاوتای
 لۆرکاو پۆشکین و زۆرشاعیری تری جیهانییه، که نمونهی بهرخودان و یاخی
 بوونن و دژی رژیمه سهركوتکهرو دابونه ریتی سهپاوی کۆمه لگه.

ئەحمەد موختار جاف

شاعیری خەونە گەورەکان

زیاتر کەسیک ئەو خەوانەى هەیه کەبێبەش و زۆلم لێکراو بێت. جووری یەکەمیان واتا خەوبینین لای فرۆید پەوێندى بەپێخۆلەکانەو هەیه و کەپتی جنسی پالنهەرى سەرەکی خەون بینینه، هەر خودی فرۆیدیش خەون دەگێرێتەو بۆمانەوێ شتەکان لەیادەوهرى مرۆقدا، یاخود حەزکردنى مرۆقە لەشتیک کەلەدنیاى واقعدا بەدەست نایات و لەدنیاى خەوندا دەبێتە واقع. ئیمەوان لەوهران دینین و بۆ سايكۆلۆژستانى جیدیلین قسەى ئیمە لەسەر جووری دووهمیانە کەناومان نا ئامانج یان خولیاو ئومیدو ئاوات.. ئەوهرى کەمرۆقە لەئاسۆدا دەى بینیت و دەبێتە دەستکەوتیکى ئایندهیى (المستقبلیه)..

مرۆقى ئاسایى خەونى ئاسایى دەبینیت و لەگەل خۆیدا دەبیاتە ژیرگل، بەلام مرۆقى گەرە خەونى گەرە دەبینى و ئیمکانى وەدى هاتنى هەیه و گەرخویشى بپروات خەونەکەى دەبێتە هەوینی گۆرانی سیاسى و کۆمەلایەتى گەرە کەدیارە ئەو مرۆقانهش فەیلەسوفان و شاعیران و هونەرماندان و بەگشتى رۆشنبیران و شوپشگێران.. لەپشت ئەم خەونە گەرانهى شاعیران و فەیلەسوفانەو و شیارى گەرەو هەستى نیشتمان پەرهرى بەتین و تاو دەبینیت. لەناو شاعیرانى کوردی سەدهى بیستى رابردوودا ئەحمەد موختار جاف درەوشاوترین ناویکە کەخەون و دنیابینى گەرە لەدنیاى شیعر و فکرى ئەو پیاوهدا دەبینى و شیعر لای ئەحمەد موختار جاف دوو ئەرکى هەیه و شیار کردنەوهرى ریفۆرمکردنى خەلک و ئامادەکردنى خەلک بۆ داهاوو. لای ئەم شاعیرەمان کۆمەلگە مادام خویندەوارى بەهیند وەرناگرى کۆمەلگەیهکى خەوتوو، خەوتنیك دابراو لەدنیاى شارستانی و پیشکەوتن، ئەو خەوتنەى شاعیر لەخەلک و کۆمەلگەدا

لای نیکۆس کازانتزاکى خەو دادپەرهره، ئەوهرى بیدارى لیمانى قەدەغە دەکات، ئەو دەمانداتى.. مەبەستى نیکۆس بێبەش بوونى مرۆقە لەژیان و جوانییەکانى ژیان و بەهره وەرنگرتنى مرۆقە لەتەواوى ئەوشتانە بەهوى خەلکى ملهپرو زالمهوه لەدنیاى واقعدا واتا بیدارى، بەلام خەودیت و بالى دادپەرهرى بەسەر هەموواندا دەکیشى و چیمان بوى دەمانداتى. تاکەشتیک کەهیچ حکومەت و دیکتاتوریک ناتوانن لەمرۆقى دامال و یاساى کەن خەونە، یاخود خەوه، کەدەکریتە دووجور، جوړیکیان خەونە رۆحییەکان، ئەو خەوانەن لەکاتى خەوتنداو لەدنیاو ساتەوختى نااگایدا دەیانبینن و نەدەتوانن نەیبینن و نەدەشتوانن گۆران لەسەرەتاو کۆتاییدا بکەین و بەهەرباریکدا بێت دواى بیدار بوونەوهرى بێدەچیتەوه، زۆرجار کەسى خەوبین ناخیک هەلەدەکیشى و زۆرجاریش دەلى: خوابەخیری بگێرى، یاخود دەلى: ئۆخەى کەخەو بوو..!

جووری دووهمیان دەکرى ناوى بنیین هیوايهت یاخود ئامانج، یان خولیاو زۆر ناوى تریش.. ئەوانە نابینرین، بەلکو لەئاسۆدا هەستى پێدەکریت و،

دراوه تهوه لهو شيعره دا، كه دياره ئەمەش ئەوه ناگەيە نیت كه زاتی ئەوه بكهين بلیين داهینانی تیدانییه، به لام ئەم شيعره خهونی تیداییه و خهونیش هاوالاتی ئیمپراتورییه تی داهینانه. گەر کورد رینیسانس یا خود سهرده میکی هه بییت بۆ رابوونه وهی رۆشنیری و فرههنگی دهکریت ئەو سهرده مه سهره تای سه دهی بیستی رابردوو بییت له سه ره دهستی شاعیرانی وهك پیره میردو ئەحمەد موختار جاف و زیوهرو بیکهس و قانع و زۆری تریش. هه ربویه شيعره کانی ئەم شاعیرانه زیاتر له گوتاری بیراریک ده چن تاشاعیریک به لام هینده هه یه كه شيعره کانیان مه عریفه ی به رهه م نه هیناو عاتیفه ی به رهه م هیناوه. شۆبناوه ر وایده بیییت كه نامانجی هونه رو ئەدهب ناماده کردنی به شیکی دیاریکراوی هۆش و بیری مروقه له پینا و جیهانیکی راسته قینه و شایه ن به مروقه. هه ر له م سونگه یه وه ده کری شهن و كه وی شيعره كه ی یان خه ونه كه ی ئەحمەد موختار جاف بکهين. له م شيعره دا گوتاری بیییت كه له هه گبهیدا نازارو ژانیکی زۆری نه ته وه كه ی تیداییه، حیکایه تخوانیک حیکایه تی تالی و سویری و کویره وهی نه ته وه كه ی ده گپریته وه، لیسه دا وینه گریک ده بیینی فلمیکی مونتاز نه کراوی پینیه و ده یه وی هه ر به وجۆره نمایشی بکات، دوا جار له م شيعره دا پیاویک ده بیین پيشبینی دهکات و گه شبینمان دهکات به ناینده و بانگه شه ی قرانی موده ده ی دهکات.

دوا به دوا ی برانه وهی جهنگی یه که می جیهان له سالی (۱۹۱۸) رۆژه لاتی ناوه راست و ئەم ناوچه یه ی ده ور به رمان گۆرانی سیاسی و کۆمه لایه تی و فرههنگی به رچاوی به سه ردا هاتو، نه خشه ی سیاسی ناوچه که ش سه رله نوی داریژرایه وه و سنور بۆ پیراکی شانه کانی هه ردوو زله یزی

ناوچه که سولتانی عوسمانی شای قاجار دانرا. ئیمپراتورییه تی عوسمانی سوننه مه زه ب بچوک بۆوه بۆ ده وله تی تورک و هه ر له ژیرکاریگه ری ئەم گۆرانه خیرایانه شدا بوو له سالی (۱۹۲۳) مسته فا که مال ئەتاتورک دوا سولتانی عوسمانی له گه رووی ده رده نیله وه به ره و ئەوروپا راونا و کۆماری تورکیای عه لمانی راگه یاندو، له ئیرانی ش ره زاخانی سوپا سالار ئەحمەد شای قاجاری دوا شای بنه ماله ی قاجاری راوناو خۆی بووه ئەعلا حه زه رت. له هه موو ئەم گۆرانه به رچاوو گه و رانه شدا کورد هیچی پینیه پراو ئەوه ی له سیقه ردا پیی ره وایینرا بوو له لۆزاندای لییان سه نده وه و کورد به سه ر ولاتیکی کاول و شه لال له خویندا که وت و تاکه ده روزه ش بۆ خالی کردنه وه ی ئەو هه موو ژان و نازاره لای کورد ده بیته شيعرو شاعیرانی کورد له ریگه ی شيعره وه شه رحی حالی خویمان و نه ته وه که یان ده که ن.

دیته گویم دهنگی به سوۆزو شیوهن و گریانه وه

نالهی دلمه له حه سه رت خاکی کوردستانه وه.

شاعیر سه ره تا باس له پرا بردوی کورد دهکات که به ده ست ئەودوو زله یزی ناوچه که وه مه رگه ساتی به سه ردا هاتوو وه هه ری که وه به نۆره ی خۆی و به ده سه لاتی خۆی سنوری کوردستانی به زاندوو وه ئەوه نده ی بۆیانکراییت کوردیان کوشتنوو. ئیمپراتوری عوسمانی بۆ جولا ندنی عاتیفه ی خه لکی کورد په نای بۆمه سه له ی دین بردوو وه کورد تائه مپروش زۆریا به ندی مه سه له دینییه کانه و عوسمانییه کانی ش ده یانزانی کورد زۆرینه ی سوننه یه له دژی فارسه سه فه وییه دواتر قاجارییه کان که شیعه مه زه ب بوون به کاریان هیناون و هه رکاتیکی ش له گه ل ئیراندا له ناشتیدا بووبن به هه ردوو لایان کوردیان پلیشاندۆته وه و به م جۆره له نیوان به رداشی رۆم و عه جه مدا وهك

نەوشیروان مستەفا ناویناوە کورد بەجۆریک ھارداوہ تائەمپۆش کۆنەبۆتەوہو ئەمەش لەشیعەرەکەى ئەحمەد موختاردا رەنگى داوہتەوہو دواتر باسى بپیشت و پەنایى کورد دەکات.

لانەوازو بیکەس و مەزلوومن ئیستە قەومى کورد

گابەدەستى تورکەکان و گابەدەست ئیرانەوہ.

ھەرلەدوای وەستانى شەپ ویدرۆ ولسن سەرۆکى ئەو دەمى و لاتە یەکگرتووەکانى ئەمریکا لەپراگەیاندىكى (١٤) بەندیدا مافی نەتەوہکان و دادپەرەوہرى کۆمەلایەتى و یەکسانى راگەیاندى کە لەمییژوودا بەپراگەیاندىنەکەى ولسن ناسراوہ. بەلام نەشۆپشە پرۆلیتارییەکەى ئۆکتۆبەرى روسیا و نەبەندەکانى راگەیاندىنەکەى ویدرۆ ولسن مافی کوردیان نەسەلماندو کورد لەجاران بى پشت و پەناترو کەساستر مایەوہو شاعیریش بەتوانجەوہ ناوى ویزدان و دادپەرەوہرى دینى و بەچاوبەست و فیل و دەھۆى دەزانیت.

ئىسمى وىجدان و عدالەت بى موسەمايەو درۆ / بۆسیاسەت ئەم قسە کەوتۆتە سەرلیوانەوہ. بۆزیاتر بەدرۆخستەوہى دادى کۆمەلایەتى و مافی نەتەوہکان لەلایەن زلھیزەکانەوہ بەلگەو نمونەى زیاتر دەھینیتەوہو پەنابۆ ئیبرازکردنى ناسکتىن و ھەستیارترین مەسەلەى مرۆیى دەبات ئەویش سەرگەردانى و سەختى ژيانى مندالى کورد و نارۆشنى ئایندەیانە لەژێر سايەى ئەوسياسەت و دەسەلاتەى حکومەتەکانى سەردەستەى کورد لەناوچەکەدا پەپرەویدەکەن. لیرەشە مندال لای شاعیر ئایندەییەو ویل و سەرگەردانى ئەوان مانای نارۆشنى ئایندەى نەتەوہییە بۆیە دەلیت: شتیك

نییە ناوى دادپەرەوہرى بیست گەرۆایە بۆچى حالى مندالانى کورد بەوجۆرەییە.

راستە گەر ئىسمى عدالەت بۆچى مندالانى کورد

ویل و سەرگەردان بسورینۆ بەسەر کیوانەوہ.

لەدوای دامەزاندنى دەولەتى عیراقەوہ کەباشورى کوردستانى بەزۆر پیۆھلکینرا ئیتەر کورد دەکەویتە بەرپەرەحمەتى دەسەلاتى عەرەب و ھەر لەسەرەتاشەوہ دەردەکەویت کەعەرەب لەتورک زالمترەو ئیتەر کوردستان بۆکورد دەبیستە گۆرستان و ئەوہبوو بینیشمان لوتکەى دپندەیی شۆقینییەتى عەرەب کوردى ئەنفالکردوو بەکیمیایى خنکاندى، ھەرئەوکات شاعیر پيشبىنى دەکات و دەلى: کورد لەمەلیک دەچیت کاتیک دەکەویتە داوى مندالانەوہ کەدەرپىنیکى شاعیرانەى زۆر جوانە بەتایبەت بۆ ئەوسەردەمە.

ھیندە حیزە بەختى کورد بۆکوشتن و تالانیا

کومەلى ھاتوون بەسواری حوشترى مل پانەوہ.

حالى کورد ئیستا لەبەینى تورک و ئیران و عەرەب

بیچوہ تەیرە کەوتۆتە داوى مندالانەوہ.

لەلایەک ئەوہ دەخاتە روو کەعەرەب بەسواری حوشترى مل پانەوہ وەک سەردەمى فتوحات دین و کوردستان تالان دەکەن و خەلکى کوردیش کۆمەل کۆژ دەکەن. لەلایەکى تریش لەوکاتەدا باس لەدابەشکردنى تازەى کوردستان دەکات بەسەر ھەر چوار دەولەتى ئیران، عیراق، تورکیا، سوریا،

كه دياره ئيران و تورك و عه‌ره‌ب مانای ده‌سه‌لاته‌كانی عه‌ره‌ب و تورك و فارس ده‌گه‌یه‌نیٔ.

هه‌ر له‌و سالانه‌دا به‌هۆی سه‌ره‌به‌خۆبوونی زۆربه‌ی نه‌ته‌وه‌كانی جیهانه‌وه له‌لایه‌ن زله‌یزانی ئه‌وه‌ده‌م ئه‌م‌ریكا و به‌ریتا‌نیا و روسیا و فه‌ره‌نسا وه هه‌ولده‌دریٔ كه‌ئۆرگانێکی نیونه‌ته‌وه‌یی دروست بكریٔ هه‌م بۆ رێگه‌گرتن له‌جه‌نگی تری له‌شیوه‌ی جه‌نگی یه‌كه‌می جیهانی، هه‌م بۆ سه‌ره‌به‌خۆیی نه‌ته‌وه‌كان و هاوكاری كردنی ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی به‌نیازی دامه‌زاندنی ده‌وله‌ت بوون كه‌یه‌ك له‌و نه‌ته‌وانه‌ كورد بوو.. بۆیه‌ كۆمه‌له‌ی گه‌لان (عصبه‌ الامم) دروستبوو، به‌لام هه‌رزوو ناشكرابوو كه‌ (كۆمه‌له‌ی گه‌لان) هیچی له‌باردانیه‌و یارمه‌تی و لاته‌ زالمه‌كانی وه‌ك تورکیا و ئیران و سواریا و عێراق ده‌دات و پشتگیری كورد ناكات له‌جه‌نگی سه‌ره‌به‌خۆییاندا له‌دژی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌. كورد له‌وه‌ش بی‌ هیوا ده‌بیٔ و به‌ده‌م ئازاری ژانه‌كانی خۆیه‌وه ده‌تلیٔه‌وه‌ شاعیریش جه‌زبه‌ی رۆژگار وای لی‌كردوه‌و چیت‌ر به‌و قسانه‌ فریونه‌خوات و به‌قه‌سه‌ی رووتیان ده‌زانیت.

ئهم قه‌راری عوسبه‌ واخه‌لق ئه‌لین بۆ كورد ئه‌بی

هه‌ر قسه‌ی رووته‌و قسه‌ ناچیته‌ ناو گیرفانه‌وه.

یه‌كێك له‌لایه‌نه‌ هه‌ره‌ دره‌وشاوه‌كانی ئه‌حمه‌د موختار جاف وه‌ك شاعیریك بویرییه‌، له‌م شیعره‌شدا بویری ئه‌و ده‌گاته‌ لوتكه‌ی خۆی.. شاعیر جگه‌له‌وه‌ی له‌ناو خه‌لكدا وه‌ك شاعیریك ناسراوه‌، له‌ده‌سه‌لاتی ئه‌و ده‌می حكومه‌تی عێراقیشدا پێگه‌ی هه‌بووه‌و قائیمقامی هه‌له‌بجه‌بووه‌و له‌په‌رله‌مانی عێراقیش نایب بووه‌، كه‌سیك له‌وكاته‌دا سل له‌وه‌نه‌كاته‌وه له‌وه‌زیفه‌ ده‌ركری و له‌رێگه‌ی شیعره‌وه‌ هاوار له‌بی‌دای نه‌ته‌وه‌كه‌ی بكات

به‌ده‌ست عه‌ره‌به‌وه‌و خه‌لك و شیاركاته‌وه‌ دیاره‌ئه‌بی هه‌ر خاوه‌نی ئه‌و بویرییه‌ بیٔ، له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆر كه‌س وه‌ك ئه‌و له‌ده‌سه‌لاتیشدا نه‌بوون شیعیریان بۆ براهه‌تی كورد و عه‌ره‌ب ده‌نوسی.

زیندویتی ئه‌م شیعه‌ له‌و ره‌هه‌نده‌ گه‌شبینیه‌وه‌یه‌تی كه‌شاعیر به‌یانی ده‌كات، گه‌شبینی شاعیر له‌دی‌ره‌كانی دوایدا ده‌بیٔته‌ خه‌ونی گه‌وره‌و هیوای گه‌وره‌ی له‌سه‌ر هه‌لده‌چنری. ئه‌و شو‌پشی زانست و خۆینده‌واری له‌ئاینده‌دا ده‌بینی و وه‌ك هاتنه‌دی هیوا و خۆزگه‌كانی لی‌ی ده‌روانیٔ.

ئهم‌رۆ باوایی به‌لام رۆژی ئه‌بی ئه‌ولادی كورد

دینه‌وه‌ مه‌یدان به‌عیلم و سنعه‌ت و عیرفانه‌وه.

ده‌كری ئه‌م شیعه‌ بكه‌ینه‌ سی نه‌سك، واتا شیعه‌كه‌ دابه‌شكه‌ین به‌سه‌ر سی ته‌وه‌ردا، شاعیر له‌ته‌وه‌ری یه‌كه‌مدا شه‌رحی حالی كورد ده‌كات و به‌كورتترین وشه‌و پرسته‌ ژان و ئازاره‌كانی كورد له‌سه‌رده‌می رابردو و ئیستای شاعیردا باس ده‌كات و له‌ته‌وه‌ری دووه‌مدا باسیکی چروپری جوگرافیای سیاسی كوردستان ده‌كات و خاکی كوردستانی گه‌وره‌ ده‌ستنیشان ده‌كات و ته‌واوی سنوری كوردستانی گه‌وره‌و ده‌وله‌تانی داگیرکاری كوردستان ناس ده‌كات، كه‌ئمه‌ بۆئه‌و سه‌رده‌مه‌ کاری نه‌كرده‌ بووه‌و ره‌نگه‌ هیچ شاعیریك تائه‌و ده‌م به‌وشیوه‌یه‌ ناوچه‌و شاره‌كانی كوردستانی گه‌وره‌ی نه‌زانیه‌ی و وشیاوی سیاسی كۆمه‌لگه‌ش نه‌گه‌یشتۆته‌ ئه‌و ئاسته‌ به‌ره‌زی كوردستانی گه‌وره‌ بكاته‌ ئامانجی خۆی.

نه‌وجوانانی وه‌ته‌ن ته‌وحید ئه‌كه‌ن ئه‌م میله‌ته

هه‌رله‌كرماشان هه‌تا ورمی و سنه‌و بۆكانه‌وه.

کاریکی تری شاعیر کورداندنی وشهکانه لهو سهردهمه دا ههرچی وشه ی
 عه ره بییه دهیکاته کوردی و (وگن) دهکاته (وهتهن) (گیر) ده بیته تهیرو
 زۆریتیش. ههرله دوای ئه و دوو دیپروه شاره زایی ئه م شاعیره له جوگرافیای
 کوردستانی گه ورده زیاتر دهرده که وئ و مه بهسته که ی ده پیکئ.

رێک ئه خهن وه زعی یه تی وان و جزیره و باشقه لآ

عه قهروو زاخو ده بهستن رێک به قهد بو تانه وه

خانه قین و مهنده لی، خاکی لۆرستان یه ک به یه ک

وه ک وه سا ئه دروون به بالای مه نتیقه ی بابانه وه.

ته وه ری سیهه می شاعیر قسه کردنه له نامانج و ئاواتیکه گه وه ری نه ته وه ی
 کورد. شاعیر پیشبینی دهکات و گه شبینمان دهکات به وه ی ئه م دۆخه و اتا
 دۆخی سه رکوت و چه وسانه وه ی نه ته وه یی تیده په ری و سهرده میکی گه ش
 به ریوه یه، که ده کری خۆمانی بو ئاماده که یین. هاواری هاتنی سهرده میکی
 تازه دهکات و تیده گات هوی دواکه وتن و داگیرکردنمان به رله ههرشت
 نه بوونی شارو و ئاوه دانی گه وه رو دهرکه وته کانی شارستانین، هه موو
 ئه مانه ش ده به ستنیته وه به و دووژمنه زالمه ی که له بهر دواکه وتویی خو ی
 رێگه ی پیشکه وتنی ئیمه نادات و شاعیریش ده لیت: تائه و دووژمنه بمینی
 ئیمه ش ههر به وجۆره ده مینینه وه.

پاش قرانی مودده عی دهس پی ئه کهن ته عمیری مولک

رێگه ی ئاسن ئه چیته شاخی هه ورامانه وه.

رێگه ی ئاسن و ته عمیری مولک دهرکه وته کانی سهرمایه دارین و شاعیریش
 هاواری سهرمایه داری دهکات و ده زانی گه ره یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان و

قوئاغی کۆمه لگه له فیودالییه وه به ره و سهرمایه داری برۆن،
 فرامۆشکراوترین ناوچه ی کوردستان که هه ورامانه ده بیته ئاوه داترین و
 دلگیرترین ناوچه و رێگه ی ئاسن ئه چیته شاخی هه ورامانه وه.

کیوو که ژ گشتی ئه بیته باغ و جاده و قه یسه ری

بو ته ماشای دهسته دهسته دین له ئینگلستانه وه،

ئه و سهرده مه ی شاعیر خه ونی پیوه ده بینی و دلنیا یه له هاتنی دیاره
 سهرده می ئه مپۆیه که دوای (۸۰) سال له شیعره که ی ئه حمده موختار جاف
 جاریکی تر کوردستان ده بیته وه خالی وهرچه رخان ناوچه که به گشتی،
 به لام بو خوشبه ختی ئیمه ئه م جارهیان وهرچه رخان له سوودی ئیمه یه و
 گۆران لیروه وه له چیاکانی هه ورامانه وه شه پۆل ئه دات به ره و ناوچه کانی
 تری رۆژه لاتی ناوه راست. ئیتر له م گۆراشدا خه ونه که ی شاعیر ده بیته
 واقع و رێگه ی ئاسن ده چیته هه ورامان و کیوو که ژ گشتی ئه بیته باغ و جاده و
 قه یسه ری و ئه وساش کوردستان ده بیته دلرفین ترو ره نگینترین ناوچه ی
 گه شتیار ی له رۆژه لاتی ناوه راستدا وهسته، دهسته نه ک ههر
 له ئینگلستانه وه به لکو له ته واوی دنیا وه دینه سه یری و هه موو ئه مانه ش
 گۆرانی گه وره له په یوه ندییه کۆمه لایه تی و ئابورییه کانی کورد و کوردستاندا
 دروست ده کهن و ده چینه قوئاغی سهرمایه داریه وه.

هه موو ئه وشتانه ی وتمان و نوسیمان له سه ر شیعره که و دنیا بینی شاعیر و
 دیوی ناوه وه ی شیعره که و ناخی شاعیریش نامارهن بو یه ک راستی ئه ویش
 وشیار ی سیاسی و کۆمه لایه تی شاعیر و اتا ئه حمده موختار جاف، چونکه
 له روانگه ی (جوون لۆک) وه " شتیکی نییه له ئه قلی مرو قدا ئه گه ر پیشت
 به ههسته کاندا تینه په ری بی... ئه قلی مرو ق وه ک په ره یه کی سپی هیچ له سه ر

نه‌نوسراو وایه، نه‌زموون و تاقیکردنه‌وه شتی له‌سه‌ر ده‌نووسن " . شاعیریش
 هه‌موو نه‌و شتانه‌ی باسی ده‌کات له‌ریگه‌ی هه‌سته‌وه گه‌یشتونه‌ته هزره
 دواتر له‌وشیاری و ئاوه‌زیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه .

ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی سویدیان لیوه‌رگیراوه

١. بوون و داهینان د. محهمه‌د که‌مال

٢. بنه‌په‌ته‌کانی فه‌لسه‌فه د. حه‌مید عه‌زیز

٣. بینای وینه‌ی هونه‌ری له‌شیعری کوردیدا: سه‌ردار نه‌حمه‌د حه‌سه‌ن گه‌ردی.

*له‌ژماره (٤٢١)ی نه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردستانی نوی‌ روژی ٢٠٠٥/٢/٣ بلاو‌بوته‌وه.

قسەيەك بۆ شيعەر.. قسەيەك بۆ دآدار

گۆران رۆی، بەلام ئەو ولات و سروشتەى ئەو خولقاندویتی هەرماوە هەردەمینى و هەروەختیک بمانەوى دەتوانین سەردانى بکەین و لەوجوانییە بگەین کەبای پاییز گەلای زەردناکات هەرگیز .. گەربگەرپێنەو سەرتیۆری ماتەریالیزمى دیالکتیک ئەوا دەبیئت کۆمەلگە وەک سەرخان و ژێرخان ببینن و لیڕەشەو ئەدەب و هونەر بەگشتی دەبنە سەرخانى کۆمەلگەو یەکیک لەستاتۆ گرنگەکانى سەرخانى کۆمەلگەن، چونکە گەرئەدەبیکی باشت نەبیئت هەلبەت شارستانییهتیکی لەسەر پى وەستاوت نابیئت.

رەنگە گەر رەسول حەزاتۆف و جەنگیز ئایتماتۆف نەبوونایە کەس ناوی داغستان و قیرغیزستانى نەبیستایە، حەزاتۆف لەرێگەى نووسینە ئەدەبییهکانییهو داغستانى بەدنيا ناساندو کردییه ئەفسانە، هەمان شیوهى ئەو ئایتماتۆفیش هەروەتر بۆ قیرغیزستان. بۆئیمەى کوردیش هەر وایە، گەرئەدەب بەتایبەت شیعر کە پانتاییهکی فراوانى لەژيانى سیاسى و کۆمەلایەتى ئیمە داگیرکردوو، لەخۆمان دامالین تۆبلیی چیمان بمیئیتەو.؟ گرفتی سەرەکی ئیمەى کورد لەوهدایە هەرچۆنیک بتەویئت قسەبکەیت و لەسەر هەرشتیک ئیستیک بکەیت دواجار دەچیتەو سەر سیاسەت. ! کۆمەلگەى ئیمەى کورد کۆمەلگەیهکی سیاسیه رەنگە ئەمەش بەمانا ئەرستۆییەکەى نەبیئت چونکە ئەرستۆ پى وایە مروۆ بەئەسل بوونەوهریکی سیاسیه، مروۆى کۆمەلگەى ئیمە خۆى حەزى لەسیاسەت نییه، بەلکو دوژمنانى دەیسەپینن بەسەریدا.

وەک چۆن هەموو رینگاکان دەچنەو بەنە، هەمان شیوه هەموو قسەکانیش دەچنەو سەرئەسلە سیاسیهکەى، هەرئەمەشە بوو تە پەتاو لەدواى ناردنى نامەکەى (نالی) یهوهى بۆ (سالمى ساحیبقران) تابهئەمڕۆش دەگات

گەرکارى ئەدەبى جاشیعر بیئت یان چیرۆک یاخود رۆمان لەهەنگاوی یەکەمدا سەراسیمەبوونی مروۆ بیئت بەرامبەر سروشت و دەورووبەر، گیاو گول و سەوزەلانی و زۆریتیش.. ئەوا لەهەنگاوی دووهەمدا دروستکردنەو جۆریکیترە لەسروشت. واتا خولقاندنى سروشتیکیترە جیا لەسروشتى بەرەست، لەم سروشتەدا هەمووشتیک هەیهو مروۆ دەتوانى خۆى ببیئتە خولقینەرى و هەرخۆیشى پادشای تاج لەسەرى ئەو مەملەکەتەبیئت، هەلبەت خودى ئەو کەسەى کارەئەدەبییهکە دەنوسیئت. هاوکات خۆینەرىش دەتوانى یابوى هەیه بى گوزەرنامەو روخسەت خواستن لەپادشا واتا خاوەنى تیکستە ئەدەبییهکە سەردانى ئەو ئیمپراتۆرییهتە بکات و بەو دەهالیزانەدا بگەرپیت کەنوسەر خولقاندوونى. شێرکۆ بیکەس لەدەر بەندى پەپولەدا ولاتیک دەخولقینى، ئەو لەویدا نالی و شەریف پاشای سەعید خەندان و رەفیق حیلمی و دواجار شیخ مەحمودى نەمریش زیندو دەکاتەو و خۆینەر واهەست دەکات لەگەل ئەو کەسایەتییانەدا دەدویئت.

سەردەمی دڵدار سەردەمی خەفەبوونی شۆرشى كوردەو حكومهتە سەردەستەكانى كوردیش لەلوتكەى دەرەندەى خۆياندا بوون، بۆیە ئەویش هاوار دەكات ئەى رەقیب هەرماوێ قەومى كورد زوبان. گەر قسە لەسەر كاریكى لەوشیوویە بکەین ناکریت بەهەمانپیانەو كیسانەى ئەمڕۆ قسەى لەسەر بکەین دەبیئت ئەو بەزانی کەئەو واقەى ئەو سەردەمە هەر ئەى رەقیبى بەرەم دەهینا کەتەژمو خوینیكى نوێی دەکردەو بەگیانی كورددا. وەك تەواوی شاعیرانى سەردەمی خۆى ئەمیش بەئەركى سەرشانى خۆى زانیو بەشیر نەتەوێكەى هانبات و ئومیدبكاتەو بەریان بۆیە روودەكاتە نەتەوێكەى خۆی و دەلیت: جیهانگیرانى هاوتیرەت كەدوینی هەرۆه كو تو بون

ئەوان واپیگە یشتوون و ئەتۆش هەرکال و هەرخواوى

لای دڵدار كورد هیچى لەوان كە مەترنییەو زۆر جار ئەفزیلییەت بەنەتەوێكەى خۆیشى ئەدات. لەم هاوارەشدا دڵدار ئومیدی بەلاوانەو گوتارى شیعری دڵدار رووی لەلاوانەو ئاراستەیان دەكات بۆ خەبات و تیکۆشان و هەستانەو بەرووی دوژمناندا، ئەو لاوان بەگیانی ئەوجەستەیه دەزانیت كەنەتەوێكە، بەومانایەى لای دڵدار گەر نەتەوێكە جەستە بیئت ئەوا لاوان گیانی ئەو جەستەیهن. هەرکاتیکیش لاوان چالاک نەبن مانای وایە نەتەوێكە جەستەیهكى بى گیانە بۆیە دەبیئت ببنەو بەگیان و لەجەستەى نەتەوێكە بەوێكە...

چونكە میللەت بیتو لەش بى لاوێ رۆحى ئەم لەشە

بیتو ئەم رۆحە نەمینی ئەو لەژینا بى بەشە.

شیعری ئیمەى كورد جگە لەكارەكانى (گۆران) و تاك و تەرایەكیتر سەرپاکی نوقى حەماسەو دروشم و خۆبندنەوێكەى شیعرییانەى لاوازی ئەو واقەیه كە كوردی پێداڕۆییو. كەئەمەش دوورە لەهونەرى شیعرو كاری داھینەرانی شیعەرەو، ئەو نەدە هەبوو ئیمە هەمیشە لەدوخی خەبات و تیکۆشان و بەرگریدا بوون لەنیشتمانەكەمان بۆیە ئەو شیعرانەش بۆئەوسەردەمە كاری داھینەرانی بوون، بەلام بۆلەمەودا رەنگە وانەبیئت.

لای (پەرناسەكان) هونەر خۆی لەخۆیدا ئامانجیكە نەك ئامرازێك بەومانایەى هونەر و ئەدەب نا بیئت بكرینە ئامراز بۆگەیشتن بەشتیكت و اتا ئامانجیك، بەلكو بۆخۆى هونەر و ئەدەب ئامانجەو ئەركى ئەو گەرانە بەشوین جوانیداو كەشفكردى ئەوجوانییەیه وەك گۆران دەلی:

كانییەكى رونی بەرتریفەى مانگەشەو

لەبنیا بلەرزى مروارى زیخ و چەو.

لێرەدا دەبینین گۆران بەشوین جوانیدا وێڵەو راستەوخۆ بۆى دەگەریت، وەك چۆن یەكێك لەپیشەرەوانى پەرناس (تیوفیل گوتیى) پى وایە " هەمووكاتیك هەرشتیك بەسوود بوو، ئیتر ناتوانى جوان بیئت. ئیمە بەرگری لەسەر بەخۆی هونەر دەكەین. هونەر بۆ ئیمە ئامراز نییە بەلكو ئامانجیكە." لێرەو گەر بەم پێوەرە جوان ناسییانە بپروانین و كورد تەواو بچیتە سەردەمیكى شارستانیتەرەو زۆرشیعری ئیمە لەبەین دەچن و لەشیعەرەكەون و دەچنە ئەرشیفى بەرخودانمانەو.. دڵدار تەمەنیكى كەم ژیاو بەرەمیكى كەمیشى دا بەدەستەو، كەگرنگترینیان ئەى رەقیبەو بوو تە سرودى نیشتمانى ئیمە كەوێك تەواوى نەتەوێكەى دەوربەرمان سرودەكەى ئیمەش هەمووشتیكى تێدایە تەنیا شیعرییەت نەبیئت.

لهوشیعره كه مهی دلداری جیی هیشتووو کاریگه ری سی شتی به سه ره وه دیاره له لایه كه ههستی نیشتمانی به هوی دله قه و درندهیی دوژمانه وه تیكل به خوینی بووه له لایه كه سروشتی كوردستان کاری تیدهكات و ولاتی لیده بیته قبیله.

كوردستانی خویش

نیشتمانی جوان

تو قبیله گاهی منی بیگومان.

له لایه كیتیش به ره و مهیلیکی عارفانه روپیوه و دهیه وی شه ن و كه وی گهردوون و بوونی مروقه بكات و ههندیك له و رازه بدات به دهسته وه كه مروقه له میژوه به دهستییه وه ده نالیینی، به لام سه ره داویك نایات به دهستییه وه بویه ناچار دهلیت:

ژیان خهونیكه ئه ی بینین به تیژی دیت و ئه روان

له په نهانی نیهانی دا ئه وی دانابی نادانه.

دلداری پیی وایه ئه وه ی له چاره نوسی مروقه نوسرابی هه رده بی و ئیتر پیویست ناکات هه ولی گۆرینی چاره نوسی مروقه بدری، كه ئه مه پیچه وانه ی ئه ی ره قیبه، ئه و له و شیعره دا ئومید ئه دات به دهسته وه و هیوادارمان دهكات، كاتیکیش مه سه له دیته سه ر قسه كردن له كه ی نونه ی مروقه خو ی ئه داته ده ست قه ده رو دهسته و ئه ژنو داده مینی و له و دامانه شدا پیی وایه ته نیا مهستی ده توانی ئیمه له وشتانه بیاریزی كه عه قل دهیه نیته پیشمان..

به مهستی خو ت له پهستی عه قل و ئه ندیشه ته وه لاکه

ئه وی روپیوه روپیوه ئه وی نه بوه له په نهانه.

ئه م پارادۆكسه له زۆر شیعره ی دلداری ههستی پیده کریت، كه دژه بوچوون له شیعره کانیدا ده بینریت له شوینیك دژی مه ی نو شینه و له شوینیك هانی مه ی نو شین ده دات و ته نانه ت له شیعیریکیدا دژی ژن ده وه ستیت و به لواز بیان ده داته قه له م كه جیی گومانه كه سیکی وه ك دلداری هه م شاعیر و هه م پاریزه ر به و جو ره پروانیته ژن كه بالیکی كۆمه لگه یه.

دهوری نوستنتان به سه رچوو سه یری ئه م ناوده وه ره كه ن

عه یبه چی تر به س له ده وری مه ی مه كه ن غیره ت كه شی.

یان له به رامبه ر ژندا دهلیت:

ئه وه ژین نیه كه وه ك ژن بژیت

ئه بی هه م ئازاو هه م مه زن بژیت.

ئه وه ش زیاتر بو سه ر ده مه كه و بو خودی دلداریش ده گه ریته وه كه ژیا نیکی كوله مه رگی و كه ساسانه ی بردۆته سه ر خاوه ن بیرو با وه ریکی جیگیر نه بووه و به جه ستش هه رده م نه خو ش و بی هیز بووه تاد و اجار هه رئه و نه خو شییانه گیانی لیده سه ننه وه. شتیك كه له شیعره ی دلداری ههستی پیده کریت و جیا وازه له شاعیرانی سه رده می خو ی بایه خدانی زیاتری دلداری به هیلی درامی شیعره دروستکردنی چیرۆك له شیعره دا، وه ك ده زانین جیا وازی هه ره سه ره کی شیعره ی کلاسیك و نوی، یه کییتی بابه ت (وحده الموضوع) و فره بابه تییه و اتا له کلاسیکدا هه ردوو به یته و به جیا و سه ره به خو خاوه ن مانا و ده لاله تی خو یه تی به لام له شیعره ی نویدا یه کییتی بابه ت هه یه و ده بییت ته وای شیعره كه له خزمه تی یه ك تیگه یشتندا بن كه له ئه وه له وه تا کو تایی ئه و شیعره له ده وری بابه تی سه ره کی خوله خوات. لیره شدا هیلی

دڵدارمان ناسیوهو وهك پیشتریش باسکرا گهرئیمه نهتهوهیهکی زولملیکراو نهبوینایه و لآتمان داگیرنهکرایه رهنگه ئهه رهقیبیش ئهوناوهی نهبوایه یارهنگه ههرنهئوسرایه. دیارهئهمهش بوکهمی تهههنی دڵدار دهگهپرتهوه کهمهگ بواری نههه قهلهمی خوئی لهبواری سروشت و جوانناسیدا بخاتهکارو نهوپیچکهیهی لهههردوو شیعرهی گولئی سوور و خهندهکهی باییدا گرتویتییهههه درێژهی پیبدات.

ئهو سههراوانهه سویدیان لیوههگیراوه.

* ریبازه ئهدههیبیهکان و / د. فههاد پیربال

* دیوانی دڵدار

* لهژماره(٤٢٢)ی ئهدهب و هونهری کوردستانی نویدا لهروژی پینچ شههمه ٢٠٠٥/٢/١٧ بلاقراوهتهوه.

راکردن له مهرگ یان چوون به ره وپیری

هههجهت و هۆكار دهبيننه وه ههم بۆمردن و ههم بۆ هاتنه دنياش و اتا ژيان.
 ئايينه كان دهليين مردن سنوردانانه بۆ كرده وه پيپراكييشانه كانى ئينسان و
 گهر نه بوایه به شههر به شهري ده خوار، دواتر ئه وان دهليين ژيان ته نيا
 ئەزموونیکه و دواییدیت، به لام دواى مردن ژيانى جاويدانى دهست
 پيده كات، هه رئه مه شه ئينسان ده گه يه نيته نه وهى له نا و نا پۆرايه كى مرۆقدا
 خۆى بته قينيته وه تازووتر بگاته ئه و ژيانه جاويدانييهى دواى مردنه كهى
 ئەم دنيا دهست پيده كات. ئەمه ش گيانىكى مه رگدۆستى (Nekrophilia)
 له نا و ئه وخه لكه با وه دارانه دا دروست كر دوه، به پيچه وان وه فه لسه فهى
 هاوچه رخ له دواى (تۆماى ئەكويى) يه وه پيمان ده لييت: سه رزه ميني تۆ
 لييره وه ده كرييت لييره بگه يته هه موو ئاره زو وه كانت و شتيك نيه به ناوى
 ژيانى جاويدانى و به هه شتى به رين و خوړى و غيلمانى به ژن زراف. ئەكويى
 وتى رهنگه عيسا هه زاران سالي تريش نه ياته وه بۆ رزگار كردنى به شه رييه ت،
 ده بييت به شه ر خۆى خودى خۆى رزگار بكات. ئينسان هه ميشه له مردن
 رايكر دوه وه هه موو شه پ وشو پو به نا و سه ركه وتنه كانى بۆ دري ژهدان بو وه
 به ژيان، به لام له پر به بى نه وهى به خۆى بزاني مردن دي ت و له گه رمهى
 شادى و خو شيدا لارى ده كاته وه، رهنگه له سه رده مى زودا ته نيا مردنى
 خودايى و نه خو شيه كوشنده كان ئينسانى رايچى مه رگ كر دييت، به لام
 دواى كۆيو ونه وهى به شه رو دروست بو ونى ده سته و گروپه مرۆيه كان و
 دواتر تاده گاته ده ولت و ديكتاتور ه كان، مه رگى خودايى زۆركه م بۆ ته وه
 به تاييه ت به هۆى ته كنۆلوژيا و دۆزينه وه پزيشكييه نو يكانه وه كه به رده وام
 ته مه نى ئينسان دري ژده كه نه وه وه هۆى مردنى به نه خو شيه كان دواتر ده خه ن.

له و رۆژه وهى مرۆق خۆينا سيوه به شوپن سه رچا وه كانى بوون و
 دواتر هۆى نه بوون و فه وتان يشيدا گه را وه له م پينا وه شدا زۆرى پيشكه شى
 دواى خۆيكر دوه، به لام سيحرى ئينسان له وه دايه هه رگيز نا گاته پلهى
 ته وا و كۆيى و تي رنابيت له هه موو ئه وشتانهى له ده ورو به ريدا هه ن و نا شگاته
 نه وهى هۆى بوون و له نا و چوون يشى ده ستني شان كات. هه ر زو و سوكرات
 مرۆقى له وه نا گادا ركر دوه كه پيو يسته خۆى بنا سي ت، سوكرات ناسيني
 به رامبه رى به ناسيني خوده وه ده به سته وه، ئه و ده يو يست ئينسان له ناسيني
 خۆيدا بگاته سه رچا وه كانى عه قل و له وي وه بتوانى له سه ر پيى خۆيو ه ستي.
 لييره وه مردن بو وه ته باب ته يكي هه ره هه ستيار و تر سناك و قورسايى هه موو
 ئايين و فه لسه فه كان يش خرا وه ته سه ر مردن و نه وه ندهى بۆيان كر ابيت چ
 كه سانى لاهو وت و چ كه سانى فه لسه فه له مردنيان كۆلي وه ته وه وه هه ريه كه وه
 به بۆچو ونى خۆى بۆمه سه له كان چو وه له م بوا ره شدا هه ردو ولايان

بههۆی ئهوانه شهوه كه باسكرا و اتا راكردن ئينسان له مهرگ، سهردهمی نوێ له گهڵ خۆی تاراوگه نشينی دینى جا بههۆی سياسه تهوه بیته یان ئاره زووی ئينسان، له ئه مپرودا خه لکانى خاوهن بیهو ئهوانه ی سهروبوور له دنیا دهرده کهن، له رژيم و حکومه ته سهرکوته که رهکان هه لدين و زي دو مهفته نى خويان جيدين کهدياره ئيمه ی کوردیش له وابه ته پشكى شيرمان بهرکه وتوه و شاعيرانى وهك نالى و حاجى قادری كۆيى و مه ولانای نه قشبه ندى نمونه ی ئهوانه که تاراوگه نشين بوون و هه ر له تاراوگه يشه وه شيعريان بونيشتمان نوسيوه و دواتر که له مردن هه لاتوون که چى هه رله ويش مردوون. بهرزان هه ستيارى تاراوگه نشين، هينده ژيانى خوشدهوى له م دوزه خه ی نيشتمان وه گه يشته ئه و به هه شته ی تاراوگه، بويه له ويش ديسان وه هه مان نا ئوميد ييه که ی نيشتمان له سه ريده دات و لينا گه ريته پشووبات.

رهنگه نوسين يا هه رکارىكى هونه رى و ئه ده بى جوان ترين فيليک بيت كه ئينسان بيكات له خۆى بۆ ئه وه ی مهرگى بيرچيته وه هينده ی بۆى بكرى راکات له ده ستى، يا خود بيهوى له رپى نوسينه وه نه مرى به ده ست بينى، ئه و ده زانى وهك جهسته نامينى، ئه و بۆشاييه ی جاران پريده کرده وه ئيتر دواى مردنى ته نانه ت بۆشاييه که ش نامينيه وه، بويه ده يه وى له ريگه ی نوسينه وه و له سه ر کاغه ز زيندو بمينيه وه وه نه مريته . (مردن لي ره وايه قوربان) قه سيده يان شيوه ن نامه يه کى هه ستياره بۆ مردن و له ده ستچوونى ژيان، هه ستيار به کۆلى ئوميد و پروژه وه به ره و تاراوگه ملينا وه، که چى ده بينى ئه و به هه شته وهك (يو تو پيا) که ی تو ماس مۆر وايه و له ئه رزى واقعدا نييه . لای نيکۆس کازانتزا کيز (جه وه رى ژيان بريتييه له په رشبوون بۆ

پاوانخو ازى و کو نترۆ لکردن) به م پييه بيت بويه ئينسان رقى له مهرگه چونکه کو تايى بۆ پروژه و پيلانه کانى داها تووى داده نى، مردن ديت و سنوور يک بۆ ئاره زو وه کانى ئينسان داده نيته، مهرگ هيليكى سووره له به رده م ئينساندا، بويه ئينسان رقى لييه تى و ئه وه نده ی بۆى بکريت له ده ستى راده کات و خۆى شيوه ی مهرگ و شوينى مهرگى خۆى هه لده بژي ريت، وهك چۆن (هه منه گواى) له ئاوى ئه تله سيده خۆى خنکاندو (کا و اباتا) ي يابانيش له سه ر شيو ازى ساموراي ناوسكى خۆى به شمشير رادا، ئينسان ده زان يته هه لלו وشينى هه مو و دنيا ئاره زو وه کانى تي رنا کات، بويه خۆى به و دهرده ده بات.

رهنگه سبه ی

له سيله ی کولانيکا بکو ژريم

خو وينم به سه ر خرکه به ره ده کانا په رش بيت لي ره دا خه مى شاعير خه مى مردن نييه يادرو ستتر برلين ترسى ئه و ترسيک نييه له مردن به هينده ی ترس و خه مه له وشيو ينه ی ليى ده مرى، ئه و له وه ده ترسيته خو ينى به سه ر خرکه به ره ده کانا بلا و بيته وه، لي ره وه ئه وه تي ده گه ين ئه م ترسه ی ئه و ري شه که ی ده چيته سه ر مردنيک دوور له مهرگى خودايى، مردنيکه ئينسانه کانى تر ده ستيان تييدا يه و، رهنگه ترس بيت له تيروو کرده وه ی تيرو رستى که له ئي ستادا بالى ره شى به سه ر دنيا دا بلا و کردو ته وه. ئينسان به ربو ته گيانى يه کتريى و به بى ئه وه ی بيناسى ده يکو ژى و دواتر سه ريده پرى و زور جار ناوسکيشى هه لده درى و پريده کات له ورده به رد، دنيا يه ک دروستبو وه ئينسان هه مو و چرکه يه ک خۆى ئاماده کردو وه بۆ مهرگ، چونکه له هه ر چرکه يه کدا ئيمکانى ئه وه هه يه

ئینساننیکى چاره‌ره‌ش خوى بته‌قینیتته‌وه‌و توش و خویشی و ده‌یان ئینسانى
تریش به‌ره‌و مه‌رگ راپیچکات، بویه‌ شیعره‌که‌ی هه‌ستیاریش لاوانه‌وه‌یه‌که
بۆمه‌رگیک‌ که‌دوورنییه‌ تیا‌چوون بی‌ت له‌کرده‌وه‌یه‌کی تیروریستیدا.

ره‌نگه‌ سه‌به‌ی

له‌باخچه‌یه‌کا بکوژریم

لاشه‌م بکه‌وی به‌سه‌ر لاسکی گولیکاو

هی‌زی ئه‌وه‌م نه‌بی/ داواى لی‌بورده‌نی لی‌بکه‌م.

لی‌رده‌دا شاعیر شه‌رحی ئینساندوستی خویده‌کات به‌وه‌ی پی‌ی ناخوشه‌
ته‌نانه‌ت لاشه‌که‌شى بکه‌ویت به‌سه‌ر لاسکی گولیکدا، وه‌ک چوون گورانیش
وایکرد ئاخ‌ر ئه‌ویش دلی بۆته‌لی وه‌نه‌وشه‌ په‌رۆشبوو که‌له‌ژیر سی‌به‌ری
توت‌رکیکدا خامۆش‌ببوو. ئه‌م ده‌یه‌وی داواى لی‌بورده‌ن له‌و گوله‌ بکات
خوینه‌که‌ی په‌ره‌کانی سوورترده‌کات، ئه‌و ده‌زانى گول خوى ده‌رده‌داره‌و ئه‌م
نايه‌وی ده‌رده‌دارتری کات، هی‌من له‌زمانی گوله‌وه‌ ده‌لیت: من که‌ناگاته
هه‌فته‌یه‌که‌ ته‌مه‌نم/ بۆچ بگرم و بۆچ پی‌نه‌که‌نم.

سه‌رباری ئه‌وه‌ش وه‌سییه‌ت ده‌کات که‌گه‌ر ئه‌و پی‌ی راگه‌یشت
به‌میه‌ره‌بانیه‌وه‌ به‌و گوله‌ بلیت ئه‌و نه‌یوست لی‌ره‌ بمریت و ئیوه‌ ئه‌و خوینه
ببینن. لی‌رده‌دا تی‌ده‌گه‌ین شاعیر پی‌شبینی ئه‌وه‌ده‌کات به‌رله‌گه‌یشتنی
شیعره‌که‌ی مه‌رگ ده‌یباته‌وه‌، بویه‌ ئه‌وی به‌رامبه‌ر جائیتر یاره‌ یانه‌غیار
گرنگ نییه‌ راده‌سپی‌ری داواى لی‌بورده‌ن له‌و گوله‌ بکات. دواتر شاعیر
به‌وه‌شه‌وه‌ ناوه‌ستی‌ت و ده‌یه‌وی ئه‌و گوله‌ نه‌بیته‌ شایه‌ت‌حالی مه‌رگی ئه‌م،

چوون ده‌زانى مردنى ئه‌می ئینسان دوست ده‌بیته‌ کو‌ست و کاره‌سات
بۆئه‌وی گول.

گه‌رچی ئه‌و شیتانه‌..

به‌گولجاره‌کانی عیشقا ئه‌گه‌را

به‌لام جاریک پرکیشی ئه‌وه‌ی نه‌کرد

بۆ ته‌سریحه‌ی یاره‌که‌ی

ده‌ست به‌ری بۆ خونچه‌یه‌کتان،

پی‌ی خوشنه‌بوو

وه‌ک گه‌مژه‌یه‌ک بتانگوی‌زیته‌وه‌

نیو ژووری بی‌ ترووسکه‌ی گول‌دانیک.

ده‌یه‌وی پیمان بلیت ئه‌م له‌ژیانیدا وه‌ک ئینسان مامه‌له‌ی کردووه‌ هه‌رگیز
نه‌یکردووه‌ چه‌پکیک گول بچنیت و له‌ژوره‌ تاریکه‌که‌یدا بیخاته‌ ناو
ئینجانه‌یه‌ک، چوونکه‌ ئه‌م خسته‌نه‌ناو ئینجانه‌ی گول و دانانی له‌ژووری
تاریکدا به‌کوشتن و له‌ناوبردنی گول ده‌زانیت.

ره‌نگه‌ هه‌ر ئه‌مرو ده‌ستی‌ک بی‌ و

به‌رله‌وه‌ی خه‌یاله‌کانم..

بۆنی شه‌وه‌بۆیان لی‌ هه‌ستی

ره‌نگی نی‌رگزیان لی‌ بچۆری

پی‌ش کامل بوونی ئاره‌زووه‌کانم..

ئەو لەپشتتەو دڵرەقانه تیرۆرمکات.

لیرەدا هەست بەتیکچوونی باری سایکۆلۆژی و نائارامی شاعیر دەکریت، ئەو بارە سایکۆلۆژییەش دۆخی ئالۆزی جیهان بەسەر شاعیردا سەپاندوووەتی کە لەئەمڕۆدا تیرۆر بانی رهشی بەسەر دنیا دا کیشاوه، شاعیریش وەك ئینسانیک پریشکی ئەو بارە ئالۆزی جیهانی بەردەکهویت و دووروزیک دەبیته بەشیک لەو جیهانەتی تیرۆر سەرقالی هەلۆهشانندییەتی. جیهانیك تەکنۆلۆژیا دەیهوی بچووک کاتەووە و بیکاتە یەك، کەچی تیرۆر ئەو نەدی بۆبیکریت گەورە دەکات و هەلیدەووە شینیتەو، ئەمەش دەرھاویشتەتی ئەو دۆخی ئەمڕۆیە تیرۆر وای لەئینسانەکان کردووە لەهەر چرکە و لەهەر شوینی کدا پرۆژە یەك بیته بۆمردن و رووبە پرووی مەرگ دەبیتهو. کیشەتی شاعیریش لەو دایە فریای زۆرشت ناکەوئ کە بەنیازبوو فریاکەوئ، ئەو دەیهوی خەیاڵەکانی رەنگی نیگزیان لیبچۆرئ و بۆنی شەبوویان لیهەستی، یاخود ئارەزووەکانی کامل بن دواتر بشمرئ گرنگ نییە. لیرەدا جاریکتر دەبی بگەرینەووە بۆ سەر ئینسان و حەزو ئارەزوو بێسنوورەکانی، ئینسان دەیهوی دنیا هەللوشتی و کەچی ئەو ش تیری ناکات. وەك نیکۆس کازانتزاکیس دەلیت (جەوهری ژیان بریتییه لەپەرشبوون بۆ پیاوانخواری و کوئترۆلکردن..) بەبۆچوونی کازانتزاکیس ژیانئ ئینسان تەنیا راکردن و باوەشکردنە بەوشتانەتی لەژیانیدا هەن و خۆی دروستیان دەکات و خۆشی خاوەنیانە، هەر ئەو باوەشکردنە بەژیانیشدا تەمەنی ئینسان لەرەنج و کویره وهریدا کورت و کەمدەکات و ئەو رۆژەتی ئینسان دەمریت، وەك ئەو وایە کە هەر نەبووبیت. خەمی شاعیریش خەمی کە

بۆ لەدەستچوونی ژیان و ئەو شتانەتی کە لەژیاندا هەیه، شاعیر تەنیا وەك ئینسانیک سادە و ساکار لەژیان ناروانیت و ئەو دەیهوی پرۆژەتی هەبیته و هەرچی هەیه لەژیاندا ئەزموونی کات و تاموچیزتی لیبەرگرت. شاعیر لەغوربەت تووشی نامویی بوو، نامۆ بەهەمووشتەکانی تاراوگە چونکە شتەکانی ئەوی هیچی هەن و بەکارهینان و ژیان لەگەڵیاندا تووشی ئەو دۆخی سایکۆلۆژییە ئالۆزی کردووە، بۆیە هەردەم لەبیرکردنەو دەیهکی پەرشوبلاو دایە و تاراوگە تووشی گری دەروونی کردووە و پیاویە رەنگە لەگیزاوی بیرکردنەو کانییدا بیئاگابیت و ئۆتۆمۆبیلیک لەپریته و بیشیلیت. لەو ش تیدەپەری و دلنیامان دەکاتەو لەدۆخی سایکۆلۆژییە خراپەکەتی چونکە دەلی:

سبەتی نا رەنگە هەرئەمڕۆ

لەغەفلەتیکدا ئۆتۆمۆبیلیک بمشیلیت و

کەس نەبی بمناسیتەو،

لیرەدا گرتی شاعیر گرتیکە لەگەل تاراوگە بەرلەو هەتی گرت بیت لەگەل مەرگ، چونکە بەردەوام جەخت دەکاتەو لەسەر ئەو هەتی کە ئەم تاراوگە نشینە. تاراوگەش زیدی ئەمنییەو کەس دەربەستی مەرگی نایات وەك چۆن لیرە و اتا لەولاتی خۆی ئاپۆریەك دواي تەرمەکەتی دەکەوئ و شیوینی بۆدەکن. ئەمەش وادەگەیهنیت کە ئەم کۆری کلتور و ترادیسینی کە حورمەت لەئینسان دەگرت و بەتەنگ لەدەست چوونیهو هەتی، پێچەو هەتی ئەو کە کەس گوی بەمەرگی ئەمی تاراوگی نشین نادات.

رەنگە چرکەى ھەلپشتنى شيعر نائوميدانه ترين چرکە ساتى ئينسان
 بيت، چونکە ئينسانى شاعير ھەستيار ترين ئينسانىکە کە زووتر ھەست
 بە مەسەلەکان دەکات و رووداو و مەسەلەکانىش زووتر کارىگەرى لەسەر
 ساىکۆلۆژىيائى ئينسانى شاعير جىدىلن. شاعير خوى تەنيا دەبينىتە و ھو
 ناچار پەنا بۆ قەلەم و کاغەزىک دەبات و چەند دىپرىک دەنوسىت، ئە و دىپرانە
 ھىندەى راستگوىى خواھنە کەى تواناى مانە و ھيان ھەيە لەيادە و ھەرى
 خوينەردا، بۆيە پىدە چىت ئە و ھى لەم شيعرەدا دەدووت ئە و بەرزانە بيت
 کە لە بەردەم لەشکرى خەمى تاراوگەدا تىکشکا بيت نەک ئە و بەرزانەى
 کە ھەميشە زەردە خەنەيەک بەسەر لىوھەکانىيە و ھەيەتى.

سه مای شیعر له بهسته له کی ژووړوودا

قسه کردنیك له سهر شیعی (شهونویزی نامۆیان) ی عهبدو لا په شیو

نیشتمان و کۆمه‌لگه‌که‌ی نیشتمان مانا و تیگه‌یشتنی زۆرت‌ره و ته‌نیا بۆ مردن و ژیا‌نه ئاساییه‌که نییه. ئەمه‌ش له‌وه‌وه هاتووه ئه‌وه‌که سه‌خاوه‌ن هه‌سته ده‌یه‌وێت به‌هره له‌ژیا‌ن وه‌رگرێت و نیشتمان له‌پرووی سایکۆلۆژی‌ه‌وه ئاسووده‌یی بداته ئەم و ئەمیش له‌پرووی مادیی‌ه‌وه، وه‌ک پرۆژه و پیلانی پێشه‌که‌وتن خوازان‌ه خزمه‌تی نیشتمان بکات. ره‌نگه بۆشاعیر سه‌خت‌ترین مه‌سه‌له دووری بی‌ت له‌نیشتمان و زی‌دی له‌دایکبوون، چون‌که شاعیران که‌سانیک‌ی هه‌ستیارن و زیاتر سو‌ز به‌سه‌ریاندا زاله، هه‌میشه له‌گریانیکی به‌رده‌وامدان بۆ منالی و نیشتمان، شاعیر ده‌روات و له‌دوای خۆیه‌وه نیشتمان و منالی جیده‌هی‌لی. ئالی‌ره‌وه ده‌کریت قسه‌له‌سه‌ر شیعی‌ک بکه‌ین که‌شاعیری‌ک نوسیوی‌تی زیاتر له‌سی ساله ئاواره و په‌راگه‌نده‌یه‌و له‌تاراوگه‌ده‌ژی، که‌هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ئه‌وه‌مان لادروسته‌ده‌بی‌ت که‌شاعیر هه‌رچی بنوسی‌ت ریشه‌که‌ی ده‌چی‌ته‌وه سه‌ر خۆشه‌ویستی نیشتمان و که‌پانه‌وه بۆ منالی و بۆ زه‌مینی‌ک که‌لی‌وه‌ی هاتووه.

(شه‌ونویژی نامۆیان) ئەو شیعی‌ره‌یه که‌ده‌مانه‌وێت لی‌بیدوین، ئەم شیعی‌ره خاوه‌نه‌که‌ی (عه‌بدو‌لا په‌شی‌وه) و له‌مۆسکۆ نوسراوه، که‌ئه‌وه‌کات شاعیر ماوه‌ی چه‌ندسالی‌که له‌وشاره ده‌ژی، زه‌مه‌نی بلا‌بوونه‌وه‌و خویندنه‌وه‌ی له‌لایه‌ن خوینه‌ره‌وه زۆردواکه‌وتوووه، دوور له‌هه‌رجۆره موجه‌له‌وه‌و حه‌ماسه‌تی‌ک ده‌کریت وه‌ک یه‌کی‌ک له‌شیعی‌ره جوانه‌کانی کورد لی‌ی پرۆانین. ئەکریت ناو‌نیشانی شیعی‌ر یا‌هه‌ر کاریکی تری ئەده‌بی کلیلیکی باش بی‌ت بۆ کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌کانی شیعی‌رو دۆزینه‌وه‌ی کۆده‌کانی ئەو تی‌کسته‌ی که‌لی‌ی ده‌دوین. نویژ له‌کورت‌ترین لی‌کدانه‌وه‌و شی‌کردنه‌وه‌یدا مانای نزیک بوونه‌وه له‌وه‌که‌سه یا‌خود له‌وشته‌ی که‌ده‌ته‌وێت یادی که‌یت‌ه‌وه، چون‌که ده‌بی‌ت

مرۆ‌قه‌ تی‌که‌له‌یه‌که له‌سروش‌ت و هه‌ستی مرۆ‌قانه‌ی خودی خۆی، سروشت کاردانه‌وه‌ی سایکۆلۆژی سه‌نگین له‌سه‌ر مرۆ‌قه‌ داده‌نی‌ت به‌پاده‌یه‌ک که‌سروش‌ت کۆنترولی هه‌موو بوون و که‌ینونه‌ی مرۆ‌قی کردووه، ئەمه‌شه واله مرۆ‌قه‌ده‌کات زۆر گریدراوی سروشت بی‌ت به‌جۆری‌ک خۆی بکاته قوربانی، وه‌ک چۆن به‌دریژی‌ی می‌ژووی مرۆ‌قاییه‌تی هه‌میشه مرۆ‌قه‌کان له‌پیناوی زی‌دو نیشتمانی خویاندا جه‌نگاون و شه‌هید بوون و به‌رده‌وامیش مرۆ‌قه‌ ئه‌و ناماده‌یی‌ه‌ی زیاتر لادروسته‌ده‌بی‌ت. لی‌ره‌دا هه‌ردوو لایه‌نی جه‌سته‌یی و رۆ‌حی مرۆ‌قه‌ ئەم ناماده‌یی‌ه‌ ده‌سازین، چون‌که مرۆ‌قه‌ تاله‌پرووی سایکۆلۆژی‌یه‌وه ئاو‌یته‌ی سروشت نه‌بی‌ت ناتوانی وه‌ک جه‌سته به‌ناو ئەو سروشته‌دا بگه‌رێت و گه‌شت و سه‌یران سازکات و ناوچه‌یه‌کی کویستانی به‌داروو دره‌خت و گول و گژوگیا رازاوه بکاته شوینی حه‌وانه‌وه‌و پشوودانی خۆی.

گه‌ر بۆ‌که‌سیکی ئاسایی نیشتمان ته‌نیا شوینی ژیا‌ن و مردنیکی ئاسایی بی‌ت، ئەوا بۆ‌که‌سیکی ئەندیشه‌نده‌و خاوه‌ن پرۆژه‌و به‌رنامه بۆ خزمه‌تی

ئەو ھەمان بىرنەچىت كەبۇخۆى نوێژ يادکردنەو ھەو دواندى كەسىك ياشتىك دەگەيەنى. ھەك چۆن لای ئىسلام رۆژى پىنج جار نوێژى فەرز مانای پىنج جار يادکردنەو ھەو دواندى خودا، پارانەو ھەو لەخودا بۆئەو ھەو بىپارێزىت و يارمەتى بدات و گەرکرا دواى مردنى بىخاتە ئەو بەھەشتەى خۆى بەلێنى پىیداو ھەو. بەنەبوونی ئەوشتانە لەكەسى موسولماندا لەھەموو ئەوشتانە بىبەبەشەبىت كەپىشتەر لىى دواين، بۆيە لای شاعىرىش ھەروايە گەر رۆژانە يادى نىشتمانەكەى نەكات و بەخەيال و لەتەقسىكى سۆفياياندا نەيدوینی ئەوكاتە نىشتمان باوھشى بۇناكاتەو ھەو لەيادەو ھەرى خۆيدا ھەلیناگرىت، كەھەموو ھەولى ئىنسانى نووسەر و شاعىر و ئەوانەى خۆيان بەبابەتتىكەو سارقالکردو ھەو بۆئەو ھەو لەيادەو ھەرى نىشتماندا بىمىنەو ھەو بىنە بەشكى لەمىژووى نىشتمانەكەيان. شەونوێژى نامۆيان و اتا ئەم شىعەرە كارىگەرى شەوى زياتر بەسەرەو ھەو ئەو ھەو بەھەو كەسى تاراوگەنشین لەشەودا تەنبايى و نامۆيى زياتر بالى بەسەردا دەكىشىت، لەرۆژدا ئاپۆرای خەلك و چوونەدەرەو ھەو گەران لەفەزايەكى فراوانتردا خەمى دوورى نىشتمان و نەبوونی ھاوړى و ھاودەم لەبىردەباتەو، بەلام ھەرھىندەى شەوداھات و ئىنسان بەرەو مال گەرايەو ھەو ئىتر تەنبايى و نامۆيى و خەم و خەفەت يەخەى دەگرىت، ئىتر ئەمە لەھەرگۆشەيەكى دنياىدا وايە تەنانەت لەناومال و نىشتمانى خۆشتدا ھەروايە بەلام لەتاراوگەو دوور لەيار و نەيار ئەو و ینەيە تۆختر دەبىتەو ھەو ئىنسانى شاعىر ھەموو شەويكى بەسالىك لىدەرۆات.

لەپوانگەى(ھىپۆلىت ئادۆلف تاین) ھەو قسەکردن لەسەر ھەرکارىكى ئەدەبى دواچار قسەکردنیشە لەسەر خاوەنى بەرھەمەكە ئەو دەلێت)

بۆئەو ھەو بەوردى و دروستى لەبەرھەمىكى ئەدەبى بگەين دەبى ھەم لەتېكست ھەمىش لەنوسەر بكوآدرىتەو ھەو. بۆئىمە پەشيو شاعىرىكە رۆچوو بەناخى نىشتمان و نەتەو ھەو داو تەواوى بەرھەمى ئەو پياو ھەو لاواندەو ھەو نىشتمان و سروشت و خەلكى نىشتمانەكەيەتى، بۆيە ئەو ھەندەى باسى شىعەرەكە دەكەين دەكرىت باسى شاعىرىش بگەين، ئەم شىعەرەشى گريانىكى بەخوڤە بۆنىشتمان، كەلێى دوورەو ئەمىش ھەرچى شتىك بىبىنىت پىوايە رىشەكەى لەنىشتمانى خۆيداىە. ئەوكاتەى ئەم شىعەرە نوسراو ھەو (۱۹۷۹) چەند سالىكە شۆرشى كورد نوشوستى ھىناو ھەو تازە لەسەرەتاي دەسپىكى شۆرشىكى تردايە، و اتا ئەو دەمە كورد بەسەختىرەن قوئاغدا تىدەپەرى، شاعىرىش بەھۆى نەبوونی ھۆكانى پەيوەندىيەو ھەو بەدەگمەن ھەوالى پىدەگەيشت و دەيتوانى ھەوالى خۆى بنىرى. لىرەشەو ھەو تاكە پەناگەى ئارام بۆ شاعىر شىعەرەو لەرېگەى شىعەرەو خۆى لەو سۆزو ھەستە خالىدەكاتەو ھەو كەبۆ نىشتمان ھەيەتى، و اتا لەنەبوونی كەسى دوو ھەمدا ئەم شىعەر دەكاتە كەس و قسەى خۆى بۆ دەكات شىعەرىش ھەو ھەمىشە بەدەنگىيەو ھەو دەچىت و لەتويى وشەو دىرەكانىدا ھەست و نەستى ئەمى شاعىر تۆماردەكات و بەدرىزايى سەردەمەكان ھەلیدەگرىت.

لەھەر جىيەك چىابىنم

دلم

و ھەك لەژوانى يەكەمدا،

دادەخوړې، رادەچلكى،

سەرسام دەو ھەستم لەبنيا..

واتیڤده گهم،

له چیا ی منرا دهست پیده کهن

چیا به کانی هه موو دنیا!

هکری سهره تا له خورپه وه دهست پیکهین که حاله تیکی زور دهگمه نه و زیاتر که سیک باوه پری پییه تی که زور عه شقی شتیک یا مه سه له یه که بیت وه که لایه نیکی سو فیکه ری یان عارفانه باوه پری ته وای پیی هه بییت، په شیویش ئه وه نده له یاده وه ری نیشتمان و سروشتی نیشتمان که یدا ده ژی به بینینی چیا و کانی که دوو سمبولی مانه وه و جوانی نیشتمان که ی خویین دل خورپه ی پیده که ویت. کوردو چیا په یوه ندی که ری رۆحییان پیکه وه هه یه، به جوړیک کورد مانه وه ی خوی ده به ستیته وه به بوونی چیا کانه وه پیشی وایه تا چیا به مینی کوردیش ده مینی، هه زاران ساله به هوی چیا کانه وه خوی له به رده م هیرشی داگیر که ران و دوژمانیدا راگرتوو وه به رده وام له کاتی لیقه و مان و هه لاتندا چیا کان سنگی ره قیان بو کورد بوته باوه شیکی نه رمو ئاوه لاو دالده ی کوردیان داوه، هه رنه مه شه وای له کورد کردوه که ته دنیا چیا کان به هاو پری و پشتیوانی خوی بزانییت، ئه مه لای بیانییه کانیش سه ل ماوه و یه کی که له و رۆژنامه نووسانه ی سهردانی ناوچه که مانی کردوو وه له سه رکوردیان نویسه و تووانه کورد جگه له چیا کان پشتیوانی تری نییه و ته دنیا چیا کان هاو پری کوردن. یا خود ئه وان له نویسی خویاندا ده لاین له هه رکوی چیا ده ستیپیکرد کوردستانه و کورده کان ناماده ن خوینی خویانی له پیناودا برژن، بویه ئاساییه کورد هه میشه به بینینی چیا خوشحال و شاگه شکه بییت.

ئایینه کان گرنگییه کی زوریان به ئاوداوه له ژیانی ئینساندا، به راده یه که له قورئانی پیرۆزدا هاتوو (وجعلنا من الماء كل شيء حي) و اقا هه موو شتیک له ئاو دروستبووه به خودی ئینسانیش هه وه، دواتر زانستیش سه لماندویتی که جهسته ی ئینسان چهنده پیویستی به خوینه ئه وه نده ش پیویستی به ئاوه و هه رئاویش پیکهینه ریکی سهره کی جهسته ی ئینسانه. که ریچینه وه سهر ئه و قسه نه سه ته قه ی کورد که ده لی ئاو و ئاوه دانی، ئه وه تیده گهین که هه رئاوه دانیه که به بی ئاو هیچ ناگه یه نی، یان به مانایه کیتر بی بوونی سهرچاوه یه کی ئاو ئاوه دانی دروستناییت، چونکه هه میشه مانه وه ی ئینسان به ئاوه وه به نده و کوردیش به هوی ئاو یته بوونی له گه ل سروشتدا زورگریدراوی ئاو و سهرچاوه کانی ئاوه، سهرباری ئه وه ش کوردستان زیاتر ناوچه یه کی کویتانییه و سهرچاوه ی ئاوی زوره، ئه مه رهنگه هه ر بو کورد وانه بییت به لکو شتیک سهراپاگیره و ئینسان هه مووی وایه، هه ر سه یرانگه یه که ئاوی لینه بییت ناییته سه یرانگا و که س روویتیناکات. به لام گرفتگی کورد هه رنه وه نییه به ته دنیا به لکو ئه وه شه که له ئاوی کانیدا پاک و بیگه ردی ده بینیت هه و پییوایه ئه وه ته دنیا ئاوی کانیه ده توانی تینویتی ئینسان بشکینی.

ئه می شاعیریش ئه وه نده گریدراوی نیشتمان که یه تی که هه رئاویک ببینی بی گویدانه ئه ته کییه ت و ره چا و کردنی داب و نه ریتی مؤسکو وه که خوی ده لی بیینی پیوه ده نی، بین پیوه نانیس حاله تیکی ساده و ساکاری خه لکی گوند نشینی گونده که له سهر کانیه که راده کشی و دم به پرووی ئاوه که وه ده نی و تاتینویتی ده شکی ئاو ده خواته وه، لی رده دا ده کری ئه وه ببینینه وه له په شیودا که پیمان ده لییت من هه رکوره ساده و ساکاره کی (بی رکوت) م و

له خۆم نه گۆراوم. ئەو پێیوايه ريشه‌ی ئەم ئاوه گەر له کوردستانيش نه بێت
ئەوا شیرناوه که بیان له سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌کانی نیشتمانە که یه‌وه دی.

له‌هەر کوی کانى ببینم

دلّم

وه‌ک له ژروانى يه‌که‌م داده‌خوړې، راده‌چله‌کیم

پېش ئەوه‌ی بینى پېوه‌نیم،

له‌به‌رده‌میا

به‌هیمنى چۆک داده‌دهم،

قه‌وزه‌ی سه‌رى،

وه‌ک شابسكى شوڤه‌ ژنیک،

شانه‌ ده‌که‌م،

چونکه‌ من وام به‌بیردادى،

که‌شیرناوى گشت کانیه‌کان

له‌نیشتمانى من رادى!

گەر وردتر له‌م وینه‌ شیعرییه‌ کورته‌ بپروانین ئەوسا په‌ی به‌ناسکی
شیعره‌که‌و سه‌لیقه‌ی شاعیره‌که‌ ده‌به‌ین له‌وه‌ی چۆن بابه‌ته‌کان له‌یه‌کتر نزیک
ده‌خاته‌وه‌و بو‌ خالی هاوبه‌شییان ده‌گه‌ریت. کانى ياخود ئاو هوى
به‌رده‌وامى ژيانه‌، ئینسان ره‌نگه‌ بتوانیت ده‌ستبه‌ردارى هه‌موو ئەوشتانه
بیت که‌له‌سروشتمدا هه‌ن ئیتر خواریده‌مه‌نى بیت ياخود شله‌مه‌نى، ئەتوانى
گۆشت نه‌خوا وه‌ک چۆن له‌ئیستادا ده‌یان ده‌سته‌و گروپ هه‌ن بوونه‌ته

رووه‌کى و وازيان له‌خواردنى گۆشت و چه‌ورییه‌کان هیناوه‌، هه‌یه‌ هه‌یچ
شله‌مه‌نى و شه‌ریه‌تیک ناخوا به‌لام که‌س ناتوانى واز له‌خواردنه‌وه‌ی
ئاوبینیت و ئاونه‌خواته‌وه‌، لیڤه‌وه‌ ئەوه‌مان ده‌ستده‌که‌وى که‌ئینسان بى ئاو
هه‌لناکات، واتا ئاو به‌رده‌وامى ده‌دات به‌ژیانى زینده‌وه‌ران که‌ئینسان
سه‌روه‌رییانه‌. دواتر قه‌وزه‌ی سه‌ر کانیه‌که‌ به‌شابسكى ژن ده‌چوینى، واتا
کانى و ژن لای په‌شیو ده‌بنه‌ یه‌ک و به‌رده‌وامى به‌ژیانى ئەم ده‌ده‌ن، ژنیش
وه‌ک کانى هوى به‌رده‌وامى و مانه‌وه‌ی ژيانى ئینسانه‌ به‌تایبه‌ت بو‌ پیاو
که‌هه‌رگیز بى ژن هه‌لناکات و له‌دواى ئاو تینویتی پیاو ژن ده‌یشکینى.

ساده‌یى له‌وشه‌و رسته‌داو قولى له‌پروانین و ناوه‌رۆکدا پایه‌یه‌کى سه‌ره‌کى
سه‌رکه‌وتنى هه‌رشاعیریک پیکده‌هینى، ته‌مومژ خوینەر له‌هه‌رنوسینیک
دوورده‌خاته‌وه‌ چجای ئەو نوسینه‌ شیعرییت، که‌شعیر بو‌خوى
جه‌ماوه‌ریتین ژانرى ئەده‌بییه‌و خه‌لکى ساده‌و خه‌لکى نوخبه‌ش
ده‌یخویننه‌وه‌و هه‌ریه‌که‌و به‌جۆریک چیرى لیوه‌رده‌گرن. په‌شیو هه‌ر
له‌سه‌ره‌تاوه‌ تاده‌مى ئەمپروش به‌ساده‌یى دواوه‌و ئەوساده‌بییه‌ش ئەوى
گه‌یاندۆته‌ ئەو پایه‌یه‌ی ئیستا له‌شیعری کوریدا هه‌یه‌تى. فرناندۆ دى
سوسور پێیوايه (قسه‌ی شاعیر له‌سیستمیکى نیشانه‌یى جیاواز له‌گه‌ل
سیستمى به‌کاره‌ینراوى ئاخوهریکى ئاساییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرى). واتا
ئەوه‌ی شاعیر ده‌یلى ریشه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه‌ سه‌ر وتنه‌کانى که‌سیکى
ئاسایى، هه‌مان قسه‌ی که‌سیکى ئاساییه‌ به‌لام به‌جۆریکیترو جیاواز
له‌گرامه‌رو ریسازمانیه‌کانى که‌سى ئاسایى، چونکه‌ ده‌بى باوه‌رمان
به‌وه‌هه‌بى که‌شعیر ملکه‌چى گرامه‌ر نابیت به‌لکو گرامه‌رو زمان به‌گشتى
ملکه‌چى شیعرن و له‌کانى شیعیر ئاوه‌ده‌خۆنه‌وه‌، زۆر وشه‌ له‌زمانى

ئاخاوتنى خەلكدا بىردەچنەو بەلام جاريكىتر شاعىر دەيانهينىتەو
نيوزمان.

سەرماي گەلېك شارانم دى،

بەلام پەنجەم لەگۆنەچوون،

چونكە سەرماي ھەموو جىيەك

تېشكىك روژى

نيشتمانى منى تىايە. گەرماي گەلېك شارانم دى،

بەلام گيانم وەرپس نەبوو،

چونكە گەرماي ھەموو جىيەك

سروەبەكى

نيشتمانى منى تىايە.

سروشتى ئىنسان وايە بەگەرماي زۆرو سەرماي سەختيش ھەراسان
دەبىت، بەلام رەنگە بۆ ئىنسانى عاشق سەرماو گەرماش كاريگەرى نەبىت
چونكە عەشق ئىنسان دەكاتە دەرويش و واى لىدەكات تەحەمولى ھەرنازارو
دەردەسەرييەك بكات. پەشيويش عاشقى نيشتمانەو ھەست بەسەرماي
بەستەلەكى ژووروو گەرماي ھەندىك ناوچەى ترناكات كەپىشتەر لىيى
ماوئەتەو تىايدا ژياو. ئەمەش لەووە ھاتوو كەشاعىر و ھەستەدەكات
سەرماو گەرماي ئەو شويناھەش تيشكى روژو سەرەو كەى نيشتمانەكەى
خۆى تىدايە كەكوردستان، كوردستان وەكلايەنى سروشتى و لاتىكە
ھەرچوار وەرزەكەى سالى تىدا دروستدەبىت بۆيە خەلكەكەى ھەم بەسەرماو
ھەم بەگەرماكەشى رادىن، بەلام و لاتىكى وەكو مۆسكۆ كەئەم شىعەرەى تىدا

نوسراوہ سال دوازدهى مانگك بەفرو كرپۆەيە، كەرەنگە بۆ ئىنسانىكى
روژەلاتى زۆرى بویت تالەگەل ئەو بەستەلەكەدا ھەلبكات.

لاى سوكرات (چاو چراى لەشە) لەش ياچەستە ئەشكەوتىكى تاريكەو
چاو رووناكى دەكاتەو، بەگشتى جەستەى ئىنسان چاو تەواو كەرييەتى،
ئىنسان رەنگە بتوانى بى دەست و قاچ دريژە بەژيان بدات و چيژ لەژيان
وەرگريت، بەلام بەبى چاو ئىنسان ژيانى بەزەحمەت لىدەگوزەرى و چيژيش
لەژيان وەرناگريت. سەربارى ئەوەش چاو سەرنج راکيشترين بەشى
جەستەى ئىنسانە وەك چۆن ئىنسان لەچاوەو دەبىنى، بەھەمان شيوەش
لەچاويشەو دەبىنرى، ھەميشە گەرکچىك بىيەوى لەكوپىك پروانى سەيرى
چاوى دەكات، بۆ كوپيش ھەروايە بەر لەھەرشتيك چاوى كچەكە دەبىتە
جىگەى سەرنجى. ھەرچاويش جوانى ئىنسان ديارىدەكات، وەسفى
ئىنسانيش بەبى ناوھينانى چاو ھىچ ناگەيەنيت و ناگاتە تەواو كۆيى.
چاويش رەنگى رەش و شىن و سەوزو قاوھييشى ھەيە كەزۆر جار
بەھەنگوينى ناوى دەنن، لەناوچە ساردەكاندا چاوشىن و سەوز زۆرن و
بەدەگمەن چاوى قاوھيى و رەش دەبىنرىت، بەپىچەوانەشەو
لەناوچەگەرەمەكانى وەك و لاتى خوشمان چاوى شىن و سەوز كەمەو دەبىتە
جىي سەرنج.

چاوى كىژى ئەوورپايى

گەر شىننیش بى خوشم دەوى

گەر سەوزيش بى خوشم دەوى

واتىدەگەم

شبنترین چاو،

سەوزترین چاو

لەم دنیایە

تۆزیک رەشی

چاوی کچی

نیشتمانی منی تیاپە!

لەروانگەى زانستەوہ سۆمای چاو یان بینایى لەدوو ئاوی رەش و سپى
پیکھاتووہ، بەنەمانى یان کەمبەونەوہى ھەر یەکیکیان چاوی ئینسان
توشى گرفت دەبى، سەربارى ئەوہش لەھەر چاویکی سەوزو شینیشدا ئەو
دوو ئاوە ھەرھەن و لیڕەشەوہ ئەو دەرپرینەى پەشیو دەچیتەوہ سەر
لیکدانەوہ زانستییەکە کاتیک پێیوایە لەھەر چاویکی سەوز یا شیندا تۆزیک
رەشى چاوی کچی نیشتمانەکەى ئەمى تیداپە. لەسەرەتای نوسینەکەدا
وتمان ئەو سالەى ئەم شیعەرەى تیدانوسراوہ بۆ کورد زۆر سەختبووہو
ئەمى شاعیری ئاوارەش جەستەى لەوئى و رۆحى لیڕەبووہ، بۆیە بەھىچ
شتیکى ئەوئى رانایات و ھەمیشە خەيالى دەیھینیتەوہ بۆ ئەمىندەر، پێیوایە
چیاکانى ھەموو دنیا لیڕەوہ دەست پیدەکەن و ئاوی کانیاوہکانى
ھەموو دنیا لەکانیاوہکانى کوردستانەوہ ھەلدەقولین و سەرماو گەرمای
ھەموو دنیا ش ریشەکەى لیڕەوہیەو دواتر بۆیە کچە چاوشین و سەوزەکانى
مۆسکۆشى خوشدەوئى چونکە تۆزیک رەشى چاوی کچانى کوردستانەکەى
خۆى لەچاوی ئەواندایە، ئەمە رەنگە لای ھەندیک وەک مەیلیکی
شوقینىستى لیکبدریتەوہ بەوہى سەرچاوەى ھەموو شتەکان بۆ

کوردستانەکەى خۆى دەگیریتەوہ، بەلام بۆشاعیریک کەھیندە گریدراوی

ولاتەکەى خۆیییت دەبییت ھەروابى،

ھەموو ھەولى پەشیو لەم شیعەرەدا بەرھەمھینانى گوتاریکە لەمەر ناسنامەى

خۆى، بەلام ئەم وەک نەتەوہ بیردەکاتەوہو وەک نەتەوہش دەدویت بۆیە ئەو

گوتارەى بەرھەمیدینى گوزارشت لەبۆچوونى کۆى نەتەوہ دەکات.

نیشتمانم

تۆ وەک تانەى لەسەر چاوم

تۆ وەک تەمى،

لەگشت لاوہ دەورەت داوم

تۆ ئاوینەى

لەناو تۆدا ھەموو دنیا بەدى دەکەم،

تۆ تەیمانى

بەھۆى تۆوہ ھىچ نابینم

نەکەل دەبینم، نەزەوى

نەخوادەبینم، نەئاسمان

جانازانم

نەجیھان وەک تۆ بچوکە

نەتۆ گەورەى بەقەد جیھان

نیشتمانەکەم کوردستان.

په شیۆ نیشتمانی لیۆته تانه و نهۆی دهکری لهگه لیدا هه لکات و نه له دوری
 ئه ویش هه لده کات، نیشتمان وه ک ته م ده وره ی دها و ه یچ نابینی، لییده بیته
 ئاوینه و هه موو دنیا له کوردستانه که ی خویه وه ده بینی. به هۆی ویرانی
 کوردستان و بیکه سی کورده وه نه خوا ده بینی نه ئاسمان و نه که ل ده بینی
 نه زه وی، ره گی ئه م شیعره پیده چیت بچیته وه سه رشیعریکی کورته که هه ر
 له و سالانه دا نوسرا وه کاتیک ده لی: چا و مه گپه بو ئاسمان و ئه ستیره و
 خوا/ ئه وه ی بستیک خاکی نه بیته خوا و ئه ستیره و ئاسمانی کوا.

کارێگه‌ری تاراوگه له سه‌ر شیعری کوردی

عه‌بدوڵڵا په‌شیو وه‌ک نمونه

گۆرانی بۇ زیدو مەفتەنەكەى چپریوه. ئەم جۆره لەئەدەب لەناو كوردیشدا تەمەنیكى تارادەیهك دریژی هەیه. شاعیرانی كلاسكیمان زۆرینهیان لەدووره ولاتییهوه شیعیریان بۇ نیشتمانەكەیان نووسیوه، كەدیارتیرینیان (نالی و جاجی قادری كۆیی و مەولانا خالییدی نەقشبەندی)یە. لەناوشاعیرانی هاوچەرخى سەدەى بیستیشدا ئەدەبى تاراوگەو ئەو شیعیرانەى لەتاراوگە نووسراون كەمنین، كەپەنگە دیارتیرینیان (نالەى جودایی) (هیمن) بییت كەلەشارى بەغداد و لەهاوینی سالی (۱۹۷۵)داو لەگەرمەى كۆست و كارەساتى نىسكۆى شۆرشى كوردا نووسیویتی. رەنگە یەكەمین شیعیرىك لەئەدەبیاتی كوردیدا كەكارىگەرى تاراوگەو دووره ولاتى لەسەر بییت چامەكەى (نالی) بییت بۇ (سالم)ى ساحیبقران كەلەشامەوهو لەسەر و بەندی كۆتایی هاتنى دەسەلاتى (میرانى بابان) بەدەستى توركە عوسمانییهكان نووسراییت. زۆرینهمان ئەو چامەیهمان خویندۆتەو دەشزانین لەویدا نالی چى لەسالم دەوى و چۆنى بۇ نووسیوه. ئیمە لیڕەدا دەمانەوى لەسەر (عەبدوڵا پەشیو) و كارىگەرى تاراوگەو دووره ولاتى لەسەر شیعیرى ئەو شاعیره بزانی و هەندىك قسەى لەسەر بكەین.

بەپىی لیكدانەوهى (فەرهاد پیربال) (۱) میژوى كۆچ یاخود تاراوگە نشینی لەناو كورددا بەچوار قۇناغدا تیپەردەبییت، قۇناغى یەكەم: زۆر كۆنەو پىش دروستبوونى هەردوو ئیمپراتۆرییهتى عوسمانى و سەفەوییه، قۇناغى دووهم: دواى دروستبوونى ئەو دوو ئیمپراتۆرییه و نمونەى بەرچاویش (مەولانا خلیدی نەقشبەندییه) (۱۷۷۳- ۱۸۲۶) ئەم قۇناغە قۇناغیكى ناچارەكى بووهو (مەولانا) وەك رۆشنییریك لەدەست زۆلم و زۆرى هەردوو دەسەلاتى سەفەوى شیعه مەزەهەب و عوسمانى سوننە مەزەهەب

لەوەتای ئینسان پیناوەتە سەر زهوى و وەك ئایینهكان دەلین لەبەهەشتى خودا دەرکراوه، هەم نیشتمان هەبووه، هەم دوور لەنیشتمانی، واتا تاراوگەو دووره ولاتى. چونکە لەهەموو سەردەمەکاندا كۆمەلێك خەلکی ملهوپر بەناوى سیاسەت و دەسەلات و بەرگریکردن لەنیشتمان و كۆمەلگەو نەتەوهوه بوونەتە بار بەسەر خەلکەوهو ریگریان لەهەست و نەست و ئازادى خەلک کردوهو لیڕەیشەوه ئەوهى بەدلى ئەوان نەبوویت یاكوژراوه یاخود توانیویتی هەلبییت و لەولات دوورکەویتەوه. بەتایبەت بۇ نووسەران و بیریاران و ئیتر هەموو ئەوانەى لەبورای ئەدەب و هونەردا کاریان کردوه. هەر لەم سونگەیهشەوه لەوەتای ئەدەبییش هەیه بەشیك لەو ئەدەبە لەهەموو سەردەم و کاتیكدا لەتاراوگە نووسراوهو كارىگەرى تاراوگەى كەم و زۆر بەسەرەوییهو زۆرجار جوانترین کارە ئەدەبییهکانیش ئەوانەن لەتاراوگە نووسراون و کەسى نووسەر یاخود شاعیر لەو دوورهوه جوانترین و گەرمترین

هه‌لاتوو هه‌لانا بۆنى هه‌ر ئه‌مه‌ش واىکردوو شيعره‌كانى مه‌ولانا بۆنى دووره‌ و لاى و خه‌ونى گه‌رانه‌وى و لاىيان ليوه‌ بىت. ئه‌م قوناغه‌ دوورو دريژه‌و تاكو تايبه‌كانى سه‌ده‌ى نۆزده‌ ده‌خايه‌نى، واتا به‌رله‌ رووخانى هه‌ردوو ده‌سه‌لاى عوسمانى و سه‌فه‌وى كه‌له‌و وه‌خته‌دا (قاجاره‌كان) ده‌سه‌لاتداربوون له‌ئيراندا. قوناغى سيهه‌م: له‌سالى (1898) هوه‌ ده‌ست پيده‌كات و به‌دروستبوونى ده‌وله‌تانى نه‌ته‌وه‌يى له‌ناوچه‌كه‌دا رت ده‌بىت و ته‌واو قاوغىكى سياسى ده‌گرىته‌ خوئى و له‌م قوناغه‌دا زۆرينه‌ى كوچه‌كان ناچارين و پالنه‌رى سياسى و شوپشگيريان هه‌يه. قوناغى چواره‌ميش: به‌پراى (پيربال) له‌سالى (1958) هوه‌ ده‌ست پيده‌كات و تايستايش دريژه‌ى هه‌يه‌و تيكه‌له‌يه‌كه‌ له‌هه‌ردوو كوچى ناچارى و ئاره‌زوومه‌ندانه‌و له‌هه‌مووشيان به‌ره‌مدارتربووه‌ بۆ كورد، به‌تايبه‌ت له‌بوارى ئه‌ده‌بى و رۆشنپييدا.

عه‌بدوللا په‌شيوه‌ له‌شاعيرانى نه‌وه‌ى دوای (گۆران) هه‌ به‌پيى كۆمه‌له‌ شيعره‌كانى بىت له‌سه‌ره‌تاي شه‌سته‌كانى سه‌ده‌ى پيشوووه‌و شيعر ده‌نووسىت و بلاويده‌كاتوه‌. ئيمه‌ ليره‌دا له‌شاعيريى ئه‌و نادويين، چوون هه‌موو شاعيريى ئه‌ومان بۆ ده‌ركه‌وتوووه‌ كه‌م و زۆر ئاگادارى پيشكه‌وتنى ئه‌وين له‌هه‌ردوو بوارى فۆرم و ناوه‌پۆكدا كه‌له‌و باره‌يه‌وه‌ جيده‌ستى دياره‌. به‌لام ئه‌م پيشكه‌وتنه‌ى په‌شيو به‌داخه‌وه‌ به‌رده‌وامى نه‌بووه‌و نه‌يتوانى و وه‌ك (شيركو بىكه‌س) و شاعيرانى هاوچه‌رخى خوئى دريژه‌ى پيبدات و هه‌ر له‌و چوارچيوه‌ ته‌سكه‌ى خويدا ماوه‌ته‌وه‌. ده‌كرى له‌م شيعره‌ وردبينه‌وه‌ كه‌له‌سالى (1965) نووسراوه‌.

په‌شيمانى

من هه‌له‌ بووم

له‌رۆژانى جوانى و گه‌نجيم به‌په‌له‌ بووم.

هه‌ر نه‌سه‌روتم...

به‌شوئين هه‌ستىكى ون كه‌وتم...

تاكوو له‌سه‌ر سنگى نه‌رمى خه‌يالى پووچ

كپ بووم، خه‌وتم

رابرد گه‌نجى...

تاويك نه‌مدى به‌رى ره‌نجى.

ئه‌م شيعره‌ چهند ديپيىكى تريشى له‌گه‌له‌ له‌وه‌خته‌يىدا نووسراوه‌ شاعيرانى دوای (عه‌بدوللا گۆران) كه‌متر ويستويانه‌ به‌و جوړه‌ بنووسن، به‌لام په‌شيو كردى و وه‌ك ده‌بينين تايستايش به‌رده‌وامه‌. له‌تازه‌گه‌ريدا (په‌شيو) بايه‌خيىكى زۆر به‌فۆرم و ناوه‌رۆك ده‌دات و ئه‌وه‌يشى جيگه‌ى داخه‌ له‌م بيبست ساليى دواييدا ناوه‌رۆكى پيش فۆرم خستوو نه‌يتوانى دريژه‌ به‌داهياننه‌كانى شه‌سته‌كان و هه‌فتاكانى بدات و فۆرمى جوانتر دا به‌يىنى، به‌مه‌ش زيانىكى زۆرى هه‌م به‌ئه‌زمونى خوئى و هه‌م به‌شيعرى كورديش گه‌ياند، كه‌ئه‌مه‌ بۆ شاعيرانى نه‌وه‌كه‌ى جوړيىكى تريو به‌تايبه‌ت لاي (شيركو بىكه‌س و ره‌فيق سايب) كه‌دريژه‌يان به‌داهياندا له‌بوارى فۆرمداو سه‌ركه‌وتنى زۆريان تيدا به‌ده‌ست هيئاو ره‌نگه‌ به‌رچاو ترين نمونه‌يش له‌هه‌ردوو شاعير لاي (ره‌فيق سايب) (وه‌رزى سه‌هۆل به‌ندان و لاوكى

ههلهبجه) و لای (شیرکۆ بیکهس) یش (دهربهندی پهپوله و خاچ و مارو روژمیری شاعیری) بیئت.

سهرهتا دهکری لهوه بدوین که تاراوگه نشینی یا خود دوره ولاتی دوو شیوه یادوو جووری ههیه، جوړیکیان ئهوهیه که خۆت وهک ئارهزوویه که ههلهیده بژیری و دهتهوی له ولاتی که بژی یا خود هه رۆژو مانگ و ساله ی له ولاتی که بژی ئیتر به پیی ویستی خۆت و لییره شدا هیچ سیستمی که کۆترولی تۆ ناکات و به شدار نییه لهوه دوره ولاتییه تۆدا، ته نیا گهر وهک لایه نی دیموکراسی و ئازادی نه بیئت که سیستمی که له ولاتی که بۆ خه لکه که ی دابین دهکات و ئارهزووه کانی خه لکه به دیدینی و نابیئت ریگر له بهرده میاندا. له م جوړه تاراوگه نشینی و دوره ولاتییه که متر خه ونی گه پانه وه بۆ ولات ههیه، چوون که سی دوره ولات که ی بیهوی ده توانی سهربداته وه. لییره وه گهر ئه و که سه شاعیر یا نووسهر بوو ئه وه رهنگدانه وهی تاراوگه که متر به سه ره به ره مه کانییه وه دیاره و ده بینری. جووری دووه میان تاراوگه نشینی ناچاریه، و اتا که سی که له بهر هوی که که زیاتر سیاسییه له ولات دورده که ویته وه و ناتوانی به سه ردانی ئاساییش بۆ بگه پرته وه. ئه مه ش زیاتر په یوه سه ته به ولاته دیکتاتوریه کان و ئه و ولاتانه ی ده سه لاته که یان زور تۆتالیته ییه له وینه ی عیراقی خۆمان. له م جوړه یاندا خه و بینین و گه پانه وهی رۆحی بۆ ولات شتیکی به رده و امه و له به ره مه می شاعیر نووسه راندا زۆرتیرین پانتایی داگیر دهکات. که ئه مه بۆ (عه بدوللا په شیو) ته و او راسته. له دوا ی سالی (۱۹۷۳) وه که ئه م شاعیره مان ئاواره ده بیئت دی ریکی ئه م شاعیره نابینی ئامازه یه کی بۆ نیشتمان و ولاته که ی تییدا نه بیئت و هه لگری خه ونی گه پانه وه بۆ ولاته که ی نه بیئت. که باس له سه روشت دهکات دوا جار ده گه پرته وه

سه ره سه روشتی کوردستان، که باس له ژن دهکات له کۆتاییدا ده گه پرته وه سه ره خۆشه ویستی بۆ ژنانی کوردستان، که باس له منالیش دهکات به هه مان شیوه دیسان ده گه پرته وه بۆ خۆشه ویستی و دواندنی منالانی کوردستان و لییره شه وه گه مه ی شیعیانییه په شیوه له نیوان تاراوگه و دوره ولاتییدا دیت و ده چیئت و له هیچ کامیان ئارام ناگری، چوون تادوینی ولاته که ی ژیر دهسته ی به عس بوو، ئه مپۆ ژیر دهسته ی جوړیک له دواکه و ته وی کۆمه لایه تی و گه نده لپی ئیدارییه به ده سه ت خودی خۆمانه وه. په شیو رهنگه یه کی که له شاعیرانی نه وهی دوا ی گۆران بیئت که مافی خۆی وهک شاعیری کی گه وه نه دراوه تی و ره خنه و لی کۆلینه وهی کوردی که مترین ئاوری لی داوه ته وه. ئه مه ش زیاتر په یوه ندی به ده سه لاته وه هه یه که پیشت رژی می به عس ئه وی یاساغ کردبوو له نه مپۆشدا له بهر ئه و ره خنه زۆره ی په شیو له رپگیه ی شیعه وه ئاراسته ی شوپشی کورد و حزبه کانی دهکات دیسان به جوړیک له جوړه کان سانسۆری خراوه ته وه سه رو وهک پیویست قسه ی له سه ره نه کراوه.

به پیی روانگه ی (هیپۆلیت ئادۆلف تاین) (ره خنه ی ئه ده بی و قوتابخانه کانی ۱۹۷۰...۲) بۆ ئه وه ی به وردی و دروستی له به ره مه میکی ئه ده بی بگه یین، ده بیئت هه م له ده ق و هه مییش له نووسه ره بکۆلدریته وه. و اتا ئی مه کاتی که له شیعی په شیو ده دوین ناگری واز له خۆی بینین، چونکه دوا جار ئه وه به ره مه که ی هیئاوه ته بوون و ئه وه ی ده یخوینی نه وه و ده مانه ژینی هه سه ت و نه سه تی خودی شاعیره له و چرکه ساته دا که شیعه که ی تی دا نووسراوه. ئی مه کاتی که ده مانه وهی رهنگدانه وهی تاراوگه له سه ره شیعی په شیو هه سه ت پیبکه یین و ئاشکرای که یین ده بیئت دیسان له سه ره ژنیانی په شیویش وهک به شی که له ده ق

قسه بکهین، چونکه دهق هه میشه به شیخه له ژیا نی نووسه رو شاعیرو بهردهوام له پریگه ی ئه و دهقه شیعر ی و ئه ده بیانه وه به شیخ له ژیا نی خو یان دهخه نه رابردو وه، به لام ئه و به شه به زیندووی ده مینیتته وه چوون ئه و ژیا نه ی له و ده قه دا هه یه زیندو وه هه ناسه ئه دات و زه مین و زه مان نانا سی ت و پاسپورتی هه موو سه رده مه کانی هه لگرتو وه. دیسان (ئادولف تاین) ده لی: بۆ تیگه یشتن له ده قیگی ئه ده بی ده شی له و هو کاره ده و روبه ری و ژینگه بیانه وردیینه وه که له خو لقان دن ی ئه و ده قه دا ده ستیا ن هه بو وه. لی ره وه ده کری ئه وه بلیین له م شیعرانه ی په شیودا که دواتر قسه ی له سه ر ده که یین تارا وگه به مرو قو و سروشت و ته وای شته کانی ترییه وه ناماده یه وه هه ر قسه کردنی ک له سه ر شیعره کان دوا جار قسه کردنه له سه ر خودی تارا وگه، چونکه ئه وه تارا وگه یه وای کردو وه ئه و شیعرانه بنووسری ن. گه ر په شیو له کوردستان بوایه ئه و هه ست و نهسته ی به رامبه ر و لاته که ی خو ی نه ده بو و وه که ئه وه ی نیستا و له کاتی نووسینی ئه م شیعرانه دا هه یه تی و هه ی بو وه.

په شیویش وه که زۆرینه ی شاعیرانی کورد له ژیر هه ردو و ئایدیا ی نه ته وه یی و مارکسییه تا نه وه نده کاری بۆ جوان کردنی ژیا ن کردو وه له پریگه ی شیعره وه، که متر کاری بۆ جوان کردنی شیعر کردو وه له پریگه ی ژیا نه وه، لای په شیو نه ته وه له پیشتره تا ستاتیکی شیعر ی و لی ره وه په شیو وه که ریالیستی ک هونه ری خستۆته پیناوی ژیا ن، نه که هونه ر بخته خزمه تی هونه ر. لای په شیو له ولاتی ژیر ده ستان و برسیاندا شیعر ده بی ت گولله و گری ت بۆ سووتانی داگیرکه ران، چونکه ئه و (زمانی گه ر دینیتته وه بۆ لاله کان/ شاپه ری گه ر دینیتته وه/ بۆ فرنده بی باله کان) ئه رکی شیعر لای په شیو له ئه رکیکی ستاتیکییه وه بۆ ته ئه رکیکی کۆمه لایه تی سیاسی و نه وه نده

ئه رکی قورس خستۆته سه ر شانی شیعره کانی پشتیا ن شکا وه و ره نگه شیعره سیاسی هه رخنه کانی نه توانن وه که شیعره ئه وینداری و غه زه ل ئاسا کانی خو یان بگرن و به در یژایی میژوو له بیر نه چنه وه. ئه مه ش دیا ره بۆ تیپه ران دن ی قوناغه که ده گه ری ته وه له لای نه نه ته وه که یه وه که تا دوینی پیویستی به (دوا زده وانه) هه بو و بۆ منالان ئه مرۆ ئی تر ره نگه قوناغه که گو پانی به سه ردا ها تی بی ت و خو ینه ری ئی مه ی ش پیویستی به شیعر ی بی ت پر بی ت له سو زو ناسکی، که دیسان په شیو له مه شیاندا کارامه یه. یه که مین شیعر ی په شیو له تارا وگه شیعر ی که به ناوی (ئه گه ر ها تی ته نیا وه ره) له م شیعره دا په شیو ده یه وی تۆ له ی هه موو د لاشکا نه کانی نیشتمانه که ی بکا ته وه و به ته نیا له گه ل ئه وینه که یدا دانیشی ژوان بگری، له ته نیا ییدا جهسته گه ر ده گری و تی ک ئالان ده بی تته زمانی ئه وین. ئه و له نا پاکیه که که له ولاته که ی لی کراره بیزارو ماندو وه و ده یه وی قه ره بووی بکا ته وه. له نیشتماندا روژیک له پرۆژا لی نه گه راون خو شه ویسته که ی به ته نیا ببینی. بۆیه رو ده کاته ئه وینه که ی و پیی ده لی (ئه گه ر ها تی ته نیا وه ره ئه و بارانه په ستم ده کات که ره شه با ی له گه لدا بی/ په سه ته بیه و گول ه گه نمه ی له گه ل ژه نگدا په نجه یان تی ک هه لکی شابی. لی ره دا باران هیما یه بۆ ژن و ره شه با ی ش هیما یه بۆ پیا و، په شیو هه ر دوو لایه نی ژن و پیا و نیشتمان و تارا وگه تی که ل ده کات و ژه نگ ره نگه ئاما ژه بی ت بۆ (شوره وی کۆمونیست) سو قی تی جار ان که خیانه تی له شو رشی کورد کردو و پشتی حکومه تی عیراقی گرت له و وه خته دا. له م شیعره دا تارا وگه که متر ره نگی دا وه ته وه ئه مه ش بۆ ئه وه ده گه ری ته وه هیشتا شاعیر تازه گه یشتۆته ئه وی و که متر خه و به ولاته وه ده بی نی. به تایبه ت ئه و وه خته هیشتا نیوانی حکومه تی عیراق و شو رشی

كورد تىكەنچووو و شتىك ههيه بهناوى ئوتونومى و ئەو بهئارەزووى خۆى چۆتە دەرەو و هیشتا باوەرى بەو ماوە كەكەى بیهوى دەتوانى سەرداتەو. جگەلەو و ش ئەو و لەم شیعەدا ههيه هیشتا هەر يادەو و و لاتەو خەيالى شاعیر هیشتا لیرەيه لەدەمى نووسینی شیعەكەدا، و اتا رەگى شیعەكە هیشتا لەلاتدایەو پىئى نەناو تە خاكى غەربییەو. هەمیشە خەيالى مەرۆق لەپاڤدو و دایەو لەو و ختى نووسینی شیعەكەشدا پەشیو خۆى گەیشتۆتە (قەرۆنیژ) كە شیعەكەى لى نووسراو، بەلام هیشتا خەيالى لەگەل نەچۆتە ئەوى و لەولات جیماو. دواتر لەشیعەى (بۆ نیرگزیكى كیویلكە) دا پەشیو بەخۆى و خەيالییەو گەیشتۆتە (قەرۆنیژ) و ئیتەر لیرەو تاراوگە بەسەر پەشیو دا قلیپ دەبیتهو و وەك گورگی برسى دانى لى جیردەكاتەو. لەم شیعەدا پەشیو یەكسەر لەرێگەى سروشتەو دیتەو بۆ ولاتەكەى، سروشتى ولاتى شورەوى كەساردو سەر شەختەيه بەكچە كوردى لادى دەچوینى و پىیوايه هەردووکیان وەك یەك سارود سەرن و درەختەكانى فەرۆنیژیش وەك كچە كوردەكانى لادى كوردستان شەرم دەكەن خۆیان رووتكەنەو و جەستەى جوان و ناسکیان پيشانى خەلك بدەن. ئەمە لەگەل ئەو و كەهەوای پاییزیشیان بەسەردا دیت، لەكاتىكدا پاییز هەموو درەختىك رووتووقوت دەكاتەو و جەستەى دەردەخات، جوانى و ناشیرینی ئاشكرا دەكات. لەتاراوگەدا هەستەكان بەسەر دوولایەندا دابەشەدەن، لایەنیکیان بێرکردنەو لەسروشتى ولاتەكەت و لایەنى دووهمیش بێرکردنەو لەخەلكى ولاتەكەت. سروشتىك تپیدا گەرەبوو ویت و یاریت كرددو و هەلساوى دانیشتوى لەسەرى، خەلكىك قسەت لەگەل كرددو و پیکەنیوى و گریاوى لەگەلیان و شەرت بوو و ئاشتبوو ویتەو

لەگەلیان. رەنجاو ویت و خەلكت رەنجاندو و، لاداریت كرددو و دلیان شكاندو و. ئەمانە هەموو دەبنە هەوینى ئەو و پىئى دەلین نامۆی و بێرکردنەو لەولات و یادەو و. لەهەمووشى گرنگتر منالییە، منالى مەرۆق لەهەر شوینىك بیئ هەمیشە خەيالیشى لەوییه. منالى وەك دارپەر رەگى دەچیت بەناخى خاك و مەرۆق بۆ هەركوى بروت هەموو چركەساتىك بیری لای منالییە و ناتوانى دەست بەردارى بیئ. چونكە منالى و ئەو قوناغە كورت و كەمخایەنە مۆرى خۆى لەچارەنوسى مەرۆق دەدات و مەرۆق لەویو هەلبژاردنىك لەنیوان شتەكانى دەورەبەیدا دەكات و دواچار پریار دەدات ببیتە شتىك، شتىك جیاواز لەخەلكى دەورەبەرى، ئەو بوو پەشیو پریاریداو و بۆتە ئەو شاعیرەى ئیمە قسەى لەسەر دەكەین و میژوو دەیخاتە نامیژى خۆیهو.

بۆ نیرگزیكى كیویلكە

درەختەكانى قەرۆنیژ

وەكو كیژە كوردى لادى،

شەرم دەكەن رووت ببنەو،

هەرچەند هەوای پاییزیشیانم بەسەردا دى.

شاعیر ئەم شیعەرى كاتىك نوسیو سیمای كچىكى قەرۆنیژى لەبەرچاو بوو و ئەیهوى ئەو و پىئى كەهەرچەند دەكەم تپت ناگەم و پەى بەدلت نابەم، راستە كچانى لای خۆمان شەرم و ساردو سەربوون وەك درەختەكانى ولاتەكەى تۆ بەلام هیشتا بۆ من ئەوان خۆشەویست ترن لەبەر هیندەى كە تپیان دەگەم و دەتوانم بچمە دلیانەو، كچانى ولاتى من سادەو ساكارن و

شنتی شاراوهدیان نییه و پیاو له گه لیان هه لده کات. راسته تو هه همیشه له گه لمانیت و شاره زای کون و که له بهری ئەم شارو ولات ته کردووم، به لام ببوره که تانیستا مالی دلت نازانم و ناتوان له ده رگا که ی بدهم. ئەمه ش دیاره نهریتکی رۆژه لاتیا نه یه و ده کری به نامویی و ئاواره ییه وه گریبدریتته وه دیویکی تریشی نه وه یه که پیاوی رۆژه لاتیا ناتوانی نهریتی رۆژئاوایی له خویدا بچینی و ده ست بهرداری نهریتته رۆژه لاتیا کانی بیت. پیاوی رۆژه لاتیا ژن یا کچیکی ده ویت که ملکه چی بیت و به پیی و یست و خواستی نه و بچولیتته وه هه لسی و دانیشی. پیاوی رۆژه لاتیا ده یه وی ژن ببیتته کالو و چۆنی بوی ناوا هه لیسورینی. لی ره دا په شیو نه وه نده بیرى ولاته که ی ده کات ناماده یه هه موو دلشکانه کانی ولاته که ی له لایه ن کچانه وه قبول کات و پیی رازی بیت ته نیا له بهر نه وه ی که کچانی ولاته که ی رازی دلیان بو ئەم ئاشکرا ده که ن و کچانی نه ویی هه نده رانیس نه و رازه ئاشکرانا که ن، چوون له راستیدا نه وان رازیکیان نییه ئاشکرای که ن و تائه و ده مه ی به پیاویک رازیبن له گه لیدان و که ی دلیمان لیی ره نجا له ژیر سه قفیکدا له گه لی دانانیشن و ناژین. که نه مه بو ئیمه ی رۆژه لاتیا زور قورسه، ژنیك له ده ستمان راکات و بلی به تو رازی نايم. مرۆڤ هه یه سی چل سال له گه ل که سیك له ژیر سه قفیکدا ده ژى و به دلایش خو شی ناویت.

ئەى نیرگزه کیویلکه که!

تو شاره زای جاده کانی

ئەم شاره غه ربهت کرد.

بو بهر تیشکی چرای کزی

هه موو باخه پر نینییه کانت بردم.

کۆلان کۆلان،

دالان دالان،

هه مووی گه راین.

کۆگا کۆگا،

ریگا ریگا،

هه مووی گه راین.

کام سووچ تاریک و نووته که،

له وی... خو مان کرد به چراو

تیا داگیرساین!

ئەو کچه که لای شاعیر وهک نیرگزی کیویلکه جوان و ناسکه ئەمی بو هه موو شوینیک بردووه و له گه ل خو ی گیروایتی، خو ی بو روت کردو ته وه و له گۆشه تاریکه کانی شاری قه رونیژدا جهسته ی له گه ل جهسته ی شاعیر کردو ته چراو داگیرساون، به لام شاعیر هیشتا خه یالی له وی نییه و له نیشتمانه که یه تی، خه یالی بو ته بالنده یه که و به سه ر نیشتماندا ده خولیتته وه. له پرۆسه ی سیکیسیدا خه یال رۆلی سه ره کی ده گپیت و جهسته ته نیا ته واو که ری ئه رکی خه یاله. ئەم حالته لای (شیرزاد هه سه ن) ی چیرۆک نووسیش له چیرۆکی (لوزان) دا خو ی به رجهسته ده کات و له قولایی تیکه ل بوونی جهسته و پرۆسه ی سیکیسیدا پاله وانی چیرۆکه که خه یالی لای دابه شبوون و له تکرده ی کوردستانه به پیی ریکه و تنیک که له سالی (۱۹۲۳) له شاریکی (سويسرا) کراو شاره که ییش ناوی (لوزان) ه و

دواتر ریکه وتنه کهیش بووه ریکه وتننامه ی (لوزان) کچی ناو چیروکه کهیش
 واتا دلدار ی پالنه وانی چیروکه که ناوی (لوزان) هو لیروهه سه ره له بهری ئه و
 پرۆسه ی سیکیسییه ناکامل ده مینیتته وه چونکه یه کیک له بکه ره کان،
 که بکه ری سه ره کییه خه یالی له شوینیکی تره و دووره له جهسته ی ئه ویتروه.
 په شیویش هه مان گرفتی هه یه و رقیک که له (شوره وی) هه لگرتوه به ژنیکی
 دامای ده پریشی و پییوایه دل ی بو نه کردۆته وه ئه م په ی پینابات و ریگه که ی
 نازانی که چوار په نجه لیوه ی دووره.

ئهی نیرگزه کیویلکه که،

سو پاس بو تو!

که شاره زای جاده کانی

ئهم شاره غه ریبهت کردم.

سو پاس بو تو!

بو بهر تیشکی چرای کزی

هه موو باخه پر نپینییه کانت بردم.

به لام توخوا، لیم ببوره

ئه گهر بلیم ریگه ی دل ت پی نازانم،

که چوار په نجه له من دووره

۱۹۷۳/۹/۲۱ قه رۆنیژ

لیره دا جه ختکردنه وه ی شاعیر له سه ره ئه وه ی که ئه وینه که ی لی ی ببوری
 به وه ی که ریگه ی دل ی پینازانی به و مانایه یه که ئه م دل ی له شوینیکی تره و
 ئه و چرکه یه دل ی له گه ل ئه ودا نییه و ئه وه ته نیا جهسته کانن ئاشنایه تیان

پهیدا کردوه و رۆحه کان زۆر دوورن له یه کتره وه. ئه وه ی وای له شاعیر
 کردوه مالی دل ی ئه وینه که ی پینه زانی نیشتمان، نیشتمان له و چرکه یه دا
 ده بیته له مپه رو ریگری له به یه ک گه یشتنه کان ده کات و ده چیته خه یال دانی
 شاعیره وه و به مه ش شاعیر هه رچه ند ده کات مالی دل ی ئه وینه که ی
 نادۆزیتته وه که چوار په نجه لیوه ی دووره. ئه م نانۆمییه و له شاعیر ده کات
 له شیعیریکی تر دا دان به توند په وی و دواکه و تووی و خو یی و کۆمه لگه که ییدا
 بنیت، ئه مه ته نیا له بهر هینده ی که له ساردی و که موکوری خو یی ناماژیه کی
 چاوپۆشین وه رگریت، چاوپۆشین له وه ی که به دل ی ئه ونییه. له م شیعه ره دا
 ده یه وی پی یی بل یی لیت تیکنه چیت من پیای رۆژه لاتیم و نه ریتی
 رۆژه لاتیا نه م له گه ل خو م هینا وه، ئه مه به ره له وه ی هه ستی نامۆیی و دووره
 ولاتی تیدا ده رکه ویت، ئه وه ی تیدا ده بینریت که شاعیر ده یه وه ی له ریگه ی
 ئه م شیعه ره وه سه رکۆنه ی پیای رۆژه لات ی بکات و پییان بل ییت ئیوه
 ناگۆرین و که دینه رۆژئاواش ئه و نه ریته دواکه و تووانه ش له گه ل خو تان
 ده هینن و ته نانه ت لی ره ییش واز له کوشتنی ژن و کچانتان ناهینن. ئه م چه ند
 ساله ی دوا ییش به کوشتنی ئه و ژماره ژن و کچه له لایه ن هاوسه رو
 باوکانیانه وه گه واهی راستی و دروستی پیشبنییه کانی شاعر ده دن له و
 شیعه ره دا. شاعیر به جورته ته وه ده لی لیت نه گۆری من پیایویکی رۆژه لاتیم و
 خه لکی شاری ئه ستی کۆژهم و خوین له ده ست و په نجه م ده چۆری.

لیت نه گۆری

که زیت چه پکه ئاگریکه،

هه موو رۆژی ده رژیته ناو ژووری دل م

واههست دهكهم،

روژيک دادی... لافاوی ئاگر ههلهدهستی.

زهردهخه نهت كهشتیه كه،

هه موو روژی ری ون دهكا،

وا ههست دهكهم، روژيک دادی

له به ندهری دلی مندا راده وهستی!

نهینی خوّم

تائیستا به كهس نه گوتوه،

به تووی دهلیم:

من چیا بيم،

خهلكی شاری (ئهستی) كوژهم..

هه موو روژی

خوینی زینیک له خه نه جهرم داده چوری.

گهر دیته لام، وریای خوت به،

خوشت نهویم، لیت نه گوری!

۱۹۷۴/۹/۱۳ مۆسكۆ

دهیهوی ئه وه بلی كه ساویلکانه وهك نه ریتی روژئاواییانهی خوتان نه كه ویته

داوی ئه وینی منه وه، چونكه من ناتوانم وهكو پیاوانی ولاته كهی خوت

لیتیبورم كه دواتر دلت دهدهی به كه سیکی ترو له من دور ده كه یته وه.

سه رباری ئه وهش ئه م پیاوییه خوشه ویستی ولات و بابه ندبوون به داب و

نه ریت و ترادسیونه كه یه وه وهك نهی نییه كه وایه و به هه موو كهس ناوتری،

به لام له بهر خوشه ویستی ئه و پپی ده لیت. ئه و نهی نییه ش ئه و كلتوره یه كه

وادهكات ژن بكوژی له سه ره شق و ئه وین. لیڤه دا شاعیر له وه ههسته

ملاکایه تییه ده دویت كه وادهكات پیاو ژن به مولکی خووی بزانیست و

به پیچه وانه شه وه ژنیش هه روا، كه خوشی ویست ئیت زه وتی کات و

به فه رمانی ئه و بیست و بچیت، ئه مه تائیستایش لای ئیمه هه ر وایه و

خوشه ویستی له م ولاتهی ئیمه دا مانای کویله بوون و بوونه شتی یه کتری،

شتیک كه نا کریت بگوردریته وه و ئه و دووه ده بنه کالآ به دهستی یه کتره وه و

هه ر ئه مه یشه سه رچاوهی سه ره کی ته واری کاره ساته کانی نیوان

هاوسه ره کان له م ولاته دا، به تاییه ت بو ئه وانهی كه دواوی ئه وینیکی به تین و

تاو چوونه ته پرۆسهی هاوسه رییه وه ته واو راسته. لیڤه دا ئه م چیا یی بوونه و

ئه م دان پیدانانهی شاعیر ره گیکی قولی به و یاده وه رییه وه هه یه كه له ولات

جیی هیشتوو وه ده یه وی پیمان بلیت سه رباری ره ق و ته قی نیشتمانه كه م

له گه ل ژن هیشتا ئه م به نیشتمانی خووی ده زانیست و ناتوانی خووی لی

بگوریت و خووی نه بان کات، ته نانه ت گه ر له گه ل جواتترین کچی دنیا دا بیست،

هیشتا کچانی ولاته كهی خووی له بیره و بو ساتیک فه راموشیان ناکات.

هه موو مروقیك پوتانسیه لیکی زورو شاراوهی له ناخدا یه و گه ر

ده رفه تی بو پره خسیت ده بیته جواتترین داهینان، ئه م پوتانسیه له، ئه م وه

شاراوه یه، کاتیک زیاتر خووی ده رده خات كه كه سیك له دووره ولاته روژانه

رووبه روی كه سی خووی و ناسیاوی نابیته وه و ته نیا ییه ك راپیچی ده کات و

له خو یه وه تووشی مه نه لوژ ده بیست و ئه م مه نه لوژه ییش دوا جار ده بیته

دا هینان. هه میشه ته نیایی بواری زیاتر بو رامن له دنیا و ده وریه ر

پرسیاری تری به دوادادیت، پرسپاری خه لکی نه و لات، و اتا خه لکی بیانی دهیه وی بزانی توچیت و له کوپوه هاتوی و بوچی هاتوی.؟ هه میسه نه پرسپارانیش وه لای سیاسی به شوین خویاندا دهین و له مه شدا مهیلی نیشتمان شین ده بیته وه و شاعیر دهیه وی بهم وه لای سیاسییه سهرنجی نه وی بیانی به لای خویدا رابکیشی و ته نانهت گهر له بواری عاتیفه شدا بیته هه ندیک سوالی عاتیفه ی پیبکات.

چهند وشه یه ک ده باره ی ته مه نی خوم

کاتی قالیا لیم ده پرس:

که ی پیته نایه نه دنیا یه؟

پیکه نینم وه کو چوزه ره ریواسیک،

له ژیر به فری دهم و لیوما سهر ده دینی.

پیکه نینم - گریانیکه،

زه رده خه نه ی هه موو دنیا ده گه چلینی!

به لی، قالیا!

نینده رتال بووم

کاتی پی خوم نایه دنیا.

به چاوی خوم

چاخ هه موو پیغه مبه ره کانم دیوه.

کاروانی میژووی شهرمه زار

به سهر لوزی ناوچه وانما تیپه ریوه.

ده به خشیتته مروقه، قهره بالغی و ژاوه ژاو وزه ی مروقه هه لده لوشن و ناهیلن نه وه ی له ناخیدا یه وه ک داهینیکه ی نه ده بی بیته دهره وه. وابهسته کومه لایه تییه کان به تایبته لهم ولاته ی نیمه دا ریگه به ته قینه وه ی ناخی نووسهران و شاعیران نادهن، چوون بواری ته نیایان که متر بو دهره خسیته و گهر که سیکیش بییه وی ته نیا بیته وه ک شیت و سهرگه ردان له قه له می دهن و دووره په ریزی ده خه ن و ئیتر نه و که سه یسه نه وه نده بیئاگایانه دوی نه و ههسته ی خه لک ده که ویته. نه وه نده ی بیروهوشی به وانه وه سهرقالده کات نه وه نده بیروهوشی سهرقالی داهینان و کاره نه ده بییه کانی خوی ناکات. ههر نه مه یسه دهردی روشنبیری و بواری نه ده بی نیمه. نووسهرانی نیمه هه میسه له قهره بالغیدان و که متر ئاره زووی ته نیای ده که ن و که متریش بویان دهره خسی خویان ته ریک که ن له خه لک.

مروقی کورد کاتیک پیده نیته ولاتیکی تازوه به تایبته ولاتانی نه وروپا، چوون نه و رقه ی له ناخی نیمه ی کوردا به رامبه ر نه وی دوژمن (عهره ب و فارس و تورک) دروستبووه ناهیلی جوانییه کانی کومه لگه و ولاته کانیا ببنین. یه کسه ر نه وه ی به بیردا دیت که بوچی ئیره وایه و بوچی ولاته که ی من وانیه.؟ بوچی خه لکی ئیره به مجوره ن و خه لکی ولاته که ی منیش به و جوهره.؟ بوچی ژیان لیره وایه و لای نیمه یسه وایه.؟ بوچی لیره ژیان خوشه ویسته و لای نیمه یسه مهرگ.؟ لای نیمه هه میسه مهرگ خوشه ویست ده کریت و به شان و بالایدا دهوتریت و زورینه ی نه ده بیاتی نیمه ستایشی مهرگ و شه هاده ت ده که ن، که دیاره نه مه ش قونایک سه پاندویتی. نه مانه کومه لیک پرسپاران هه میسه خه لکی کورد به تایبته روشنبیره کانی تووشی شوک دهن و وه ک گرییه که لیان نابیتته وه. چونکه نه مه یسه دواتر

که چی هیشتا...

ئۆفیسە قۆلبره کانی

ئەم چاخە ویزدان تۆپیوه

لەدەفتەری زینوواندا

ناوی منیان نەنووسیوه!

۱۹۷۴/۱۰/۱۹ مۆسکۆ

لەم شیعەردا پەشیو دەیهوی ئەوەش بلی که ئەم سەدەیه سەدەیی ئاوابوونی مورال و بەها مرۆییەکانە و هەموو شتیک لەچاوی بەرژەوه ندییه و دەپپووری. شاعیر پێیوایە ویزدانی دەسەلاتدارانی ئەم سەردەمە تۆپیوه، بۆیە کوردیان وەك ئەتەوهیهکی زیندوو حساب نەکردوو و مافی دەخۆن. چونکە هەمیشە خەلکی زیندو دەبی لەلایەن زیندووکانی ترهوه حسابیان بۆ بکریت، بەلام مادام ئەوان ماف نادەنە کوردو وەك مردوو نەبوو حسابی بۆدەکەن لێرهدا دەبیئت یا کورد مردو بیئت یاخود ئەوان، بەلام لەپوانگە پەشیوه و ئەوهی کەمردوو ئەوانن نەك کورد. لێرهدا هەلچوون و تەعەسووبی پەشیو گەیشتۆتە رادەیهک کەوشە پەشیو بەکار بیینی، ئەمەش دیارە بۆ ئەو نازەلە دێندانە بەکار دیئت کەگۆشتی مرۆق دەخۆن وەك سەگو گورگ و لێرهدا پەشیو دەیهوی بلی بریار بەدەستانی دنیای ئەمپۆ وەك گورگ و سەگ وان و لەکەللاکی کورد خەبوونەتەوه.

هەمیشە تاراوگە شوینیکی بوو بۆ دۆزینەوه، هەم دۆزینەوهی خودی خۆت و هەم نیشتمانی کەشت، ئەو کەسە چەندین سال بەدووی دەیان ئایدیا و فکەر دەکەویت بۆ دۆزینەوهی خودی خۆی و نیشتمانی کەسە دواچار

لەتاراوگەدا دەیدۆزیتەوه، تاراوگە ئەو کتیبەیه کەبەقوولی وەسفی نیشتمانت بۆ دەکات و وەك کچیکی ناسک و نازدار پیئت دەناسینی و پیئت دەلی خۆشت بویت و شیعری ناسکی بۆ بنووسە. ئەو نیشتمانی تالەناوهی هەستی پیناکەیت و جوانی و ناشیرینییه کانی کەمتر دەبینی. (مەحمود دەرویش) ی شاعیری فەلەستینی لەدیداریکیدا ئاوا لەتاراوگەو نیشتمان دەدویت. پەیهەندی پتەوم لەگەل خاکدا زیاتر لەمەنفا یاخود لەدەر بەریدا دروستبوو. تۆ ئەو کاتە لەنیو مالی خۆتدایت، ئەوەندە مالهەکه پیروزناکەیت و هەست بەبایەخ و سۆزەکی ناکەیت. بەلام ئەو دەمە پێبەشت ئەکەن لەمال، ئیتر مالت لێدەبیته یارو مەعشوق، وەك ئەوهی تاقە ئاواتی سەرجهمی گەشتەکەت بیئت. ئەوه مەنفا بوو کەچەمکی مال، نیشتمانی، قوڵکردەوه، چونکە مەنفا بۆ خۆی دژو پێچەوانە هەردووکیانە. بەلام لەئیستادا من ناتوانم مەنفا بەهۆی دژەکی خۆیهوه پیناسە بەکەم هەروەها نیشتمانی بەهۆی دژەکی خۆیهوه پیناس بەکەم، ئەمیستاکە مەسەلهکە گۆراوه و نیشتمان و مەنفاش بوونەتە دوو مەسەلهی تیکچەرژاو... (۱۱۳۶) (۳)

زۆرکەس هەبوون لەناوهوه باوەریان بەناسیونالیزم و نەتەوه پەرسستی و خۆشەویستی نیشتمان نەبووه و پێیان وابوو نیشتمان ئەو شوینییه کەدلت پێخۆشە و دەتوانی تییدا بژی، ئیتر گرنگ نییه لەولاتی خۆتی یاخود ولاتی بیگانه. بەلام تاراوگەنشینی هەموو ئەو قسانە بەدرۆدەخاتەوه و توندترین خەلکی مارکسی کردۆتە نەتەوه پەرسستی توندپەرە. دەیان کەسمان هەیه تالیەرە بوون رقییان لەکوردو کورددا یەتی و نەتەوه پەرسستی دەبووه کاتیکیش چوونەتە ئەوروپا لەژێر ئالای کوردستاندا و ینەیان بۆ کەس و کاریان

ناردۆتەو. هەموو ئەمانەیش پەيوەندی بەو هەستە نیشتمان پەرورەییەى خەلکی ترەو هەیه، خەلکی ئەو ولاتەى تۆى تیدا دەژى، خەلکیك بەنیشتمانەکیەو ماندوو بوو و خۆشیدەو، خۆشویستنیك نامادە نییە لیگەرئى گۆلى باخچەیهکی لیکەیتەو. تۆ وەك كوردیك رۆژانە رووبەرپووی ئەم هەستەى ئەوان دەبیتەو و پیت سەیرە تۆ وانیت، وانیت بۆیە نیشتمانەكەت كاول و خۆشت سەرگەردان بویت بەو ولاتانەدا دەسورپیتەو و منەتى ئەم و ئەو قبولدەكەیت. ئەمانە وا لەتۆ دەكەن لەخۆت پیرسى ئەرئى من كیم؟ لەكوپو هاتووم؟ بۆچی لیرەم؟ ئیتەر وەك شەربە ئاو سەرەو خوار دەبیتەو و دەتەوئى هەرچی لەناختایە بى هیئیتەو و سەرلەنوئى بەخۆشەویستی نیشتمانەكەت پریكەیتەو، بەدووی وەلامى پرسەكاندا دەگەرپیت، سەرەتا خۆت دەدۆزیتەو و دەزانى چیت و بۆچی هاتویتە ئیرە، دواتر نیشتمانەكەت دەدۆزیتەو و لەو تیدەگەى بۆچی لەدواوایت و كئى وایكردوو لەدواوایت، پاشان لەویش تیدەگەى خەلکی بۆچی ولات و نیشتمانەكەى خۆش دەوئیت و تۆش بۆچی رقت لیئەتى.

پەشیویش لەم شیعرەدا شەرحى حالى نەتەوەكەى بۆ كچىكى بیگانە دەكات، كچىك كەخەلکی ولاتیکە دۆستى دۆزمنەكانى كوردەو بەبەرچاوى ئەو و نیشتمانى كورد دەسوتینن و ئەویش ئاگرىان دەداتى. ئەو كچە لیئى دەپرسى ئیو بۆچی سەرگەردان و بى خانەو لانەن؟ ئایا نەتەوەیهکی تازەن و وەك قارچك هەلتۆقیون؟ یاخود رەگتان بەناخى ئەم زەوییه پان و بەرینەدا رۆچۆتە خوار؟ لیرەدا پەشیو دەگەرپیتەو بۆ هەزان سال پيش ئیستاو لەویو میژووی خۆى وەك نەتەوەیهك بەو كچە دەناسینى و پیدەلى كەتەواوى لەشكرە هارودرندەكانى دنیا لەنیشتمانەكەى مندا شەرەكانیان

یەكلايیکردۆتەو و خۆشمان هیچمان بەرنەکووتوو. لەم هیچ بەرنەكەوتنەشدا پەشیو تەنیا خەتاکەى دەخاتە ملی بیگانەو زلهیزەكان و لەبەردەم بیگانەیهكدا نایەوئى باسى خراپى و خۆخۆرى خۆى بکات، نایەوئى ئەو بیگانەیش بزانی كەكورد خۆخۆرو دواکەوتوو، بۆیە هیچی بەهیچ نەبوو و لەكاروان جیماو. لای پەشیو زمان پتەوترین كۆلەكەى نەتەوەیه، زمان نەتەو بەخەلك دەناسینى و زمانیش نەتەو بەرەو پيش دەبات و بەكورتى هەرچی نەتەو هەیهتى لەزماندا رەنگ دەداتەو و زمان شانۆى دەرکەوتن و گەرەبوونى تەواوى نەتەوەیهكە بەسەنگینى خۆى وەك (هایدیگەر)یش دەلیت شیعر رووداویكە لەزماندا روودەدات. لەدەرەوئى زمان شتیك نییە ناوى شیعر بیئت، ئەو زمانە شیعر دەهیئیتە بوون. هەر بۆیە دەبیئت زمان بگاتە ترۆپىكى گەشەو نەشەى خۆى و پتەو بیئت لەبەرامبەر گویگەردا، پەشیو كاتیك شیعرىك دەنوسیت دەیهوئى لەو شیعرەدا زمان سەنگەرئىكى قول و قایم و وشە گوللەو كۆى شیعرەكەیش بەرەى شەرئىكى یەكلايیکەرەو بیئت لەبەرامبەر ئەوئى دۆزمندا. (ویلەلم فۆن همبولیت) پینوایە زمان دەرکەوتووترین دەرکەوتەى رۆحى نەتەوەیه، زمان رۆحى نەتەو و رۆح زمانى نەتەوەیه. پەشیو پینوایە ئەو زمانە دەتوانى نەتەو بەرەو ئاراستەیهکی باشتەر بەریت، چونکە ئەم واقە رەنگە تەنیا لەتوانای زماندا بیئت كەبیگۆرپیت، بەتایبەت بۆ ئیمەى كورد كەلایەنەكانى ترمان بەتایبەت شەرپو شۆرپو شۆرپشمان زۆر تاقیکردەو، زۆر تامى تالى هەرەس و شكستیشمان چەشت. لای (بەختیاریش عەلى)ش ئەمەوايه، ئەو پینوایە بەبى گۆرپینى زمان واقع ناگۆرپیت، چونکە زمان سەرەتای دەرکەردنمانە بە واقع.

جیاوازه هم داب و نهریتی و مل بو هه موو شتیك نادات و ههستیکی یاخی
گهریی تیدایه.

تافگه،

ئهی سمۆر کیویلکه کهم!

تو جاران ته نیا تافگه بووی.

ئهمرو لای من گوره تری...

ئهمرو لای من ئهلبومیکی

وینه هه موو منالانی

کوردستانم بو هه لده گری!

زستانی ۱۹۷۴ مۆسکۆ

ئهم شیعره له کاتیکی نووسراوه کوردستان له لایه ن به عسه وه دسووتینراو
له ناوه ندی ده سه لاتی ولاته زله یزه کانیشدا نه وانهی بانگه شه ی پاریزگاری
نه ته وه کان و مافی مروژ ده که ن پشتگیری ئه و رژیمه ده کراو چه ک و چۆلی بو
ره وانده کرا. به تایبه ت ئه و ولاته ی په شیوی لیبووه و ئه و دم خو ی به قه لای
چه و ساوه و نه ته وه به شخوراوه کانی دنیا ده زانی. په شیو له ویوه گۆرانی
غه مگین بو ولاته که ی ده لیت و ده یه وی بلیت من ده زانم ئه م ولاته ش ده ستی
له سه رپرینی ولاته که ی مندا هه یه، به لام من ته نیا ئه وه م له ده ستدی ئه م
گۆرانیه غه مگینه ی بو بلیم.

له شیعی (چه ند وشه یه که ده رباره ی دلای خۆم) شاعیر قولتر رۆییوه و دلای
خوی به فارگونی شه مه ندوفیر ده چوینی و وایدیه بینی که له هر ویستگه یه که
ریبواریک داده به زیت و ریبواریکی تر سه رده که ویت، به لام ئه م ئه م فارگۆنه ی

له شیعی (تافگه) دا که بو کچیکی برزای نووسیوه به ناوی تافگه، بیرکردنی
ولات لای په شیو ده گاته ئاستیک که هه موو منالانی مۆسکۆ لیده بیته
تافگه و له چاوی تافگه شدا هه موو منالانی کورد ده بینی. لیره دا ئه وه ی
په شیو ده بیینی تراویله که یه نه ک خود تافگه، ئه وه بیرکردنه وه ی به رده وای
شاعیره واده کات هه میشه وینه یه کی هه بیته و له شیوه ی تافگه ی برزایدا
بیته به ر خه یال و زه ینی. له گه ل ئه وه شدا په شیو پرسیار له چو نیته
که یشتنی تافگه ده کات بو مۆسکۆ. به تایبه ت له و وه خته دا که کوردستان
ده سووتا. ئه م پرسیارکردنه، پرسیارکردنه له ناخی خو ی وه ک شاعیریکی،
که نایا بوچی ئه م بیرکردنه وه به رده وامه ی تو له ولاته و نیشتمان و خه لکه که ی
بو چرکه یه که لیت دوور نا که ویتسه وه.؟ له سه ر شه قام و له نا و پۆلی
خویندنا و له نا و میترو له هه موو شوینیکیدا تافگه هه یه و ده بیته به فرو
هه میشه له ئاسمانی مۆسکۆوه ده باری. شاعیر ده وه ی بلی هه میشه
له خه یالی نیشتمان و خه لکه که یدام و منالیشی وه ک ناینده ی ولاته به کار
هیناوه به وه ی که ناینده یه کی گه ش هه م چاوه ری ولاته و هه م چاوه ری
خویش ده کات وه ک شاعیریکی. جه له وه ش ده یه وی بلی منالانی مۆسکۆیش
یا خود منالانی ته واوی دنیا وه ک تافگه ی برزایام پاک و بیگه ردن و دژی شه رو
هه موو جو ره چه و سانه وه یه کی مرویین، به لام ئه وه گه وره کانن لینا گه رین ئه و
ئاره زوه ی منالان بیته دی. په شیو ئه مه ی له شیعیکی تر دا به روونی
ده رپریره کاتیکی ده لی من دژی دیکتاتور ده کان نیم، به لام ئه مه وی منالان
دیکتاتورین. سه رباری ئه وه ش وشه ی کیویلکه ئاماژه یه بۆ سرکی و
خوبه ده ستوه نه دانی کوردو ده سته مۆنه کردنیان له لایه ن دوژمنه وه. لیره دا
تافگه که ره مزی کچانی کورده وه ک نیرگزیکی کیویلکه وایه هه م بۆنی

دلی ئەم لە فارگۆنەکی هیچ شەمەندۆفیریک ناچیت و لەوەتای هەیه
 ریبواریکی هەلگرتوو و ئەو ریبوارە لەهیچ ویستگەیهک دانابەزی، ئەو
 ریبوارە برینی شاعیر و لاکە یەكەم ئەوینییهتی، ئەو ریبوارە
 کوردستانەکیهتی کەلەناو دایدا هەلگرتوو و دایشی بۆتە فارگۆن و
 بەدریژی تەمەن و بەتەیکردنی ئەو هەموو ویستگەو ئەو هەموو ولاتە ئەو
 ریبوارە دانابەزی و دانابەزی. ئەو ریبوارە لەگۆشەیهکی ئەوسەری دنیا
 بەشوین ناوی خۆیدا ویلە. ئەو وەختە یەشێو ئەم شیعەرە تێدانووسیوه
 جالییهی کوردی لە دنیا دا زۆرکە مبووه و بەم هۆیه شەوه ناوی کوردستان
 زۆرکەم چۆتە سەرزاری خەلک و سەرپەری رۆژنامەکانیش، شاعیر پێیوايه
 ئەو کوردستانە بۆتە ریبوارو لەناو فارگۆنی دلی ئەمدا دانیشتوو و بۆ
 ناوی خۆی دەگەریت و ئەدەیدۆزیتەوه نەماندوو دەبییت و هەمیشەیش لەدلی
 ئەمدا هەلکورماوه. لێرەدا دەکری لە بەکارهینانی وشە ی فارگۆن وردبینەوه،
 بەوهی کە شاعیر لەخۆرا بەکاری نەهیناوه و بەلکو ئەو میتافۆریکە بۆ
 قەرەبالغی و ئاوه دانی ئەو دلی، دلیک کە هەمیشە لە کوردستانە و بەخاکی
 غەریبی رانایات، هەمیشە قەرەبالغەو هەموو خەلکی کوردی تێدا جیبۆتەوه.
 ئەمەش سیفەتی فارگۆنە کە هەمیشە قەرەبالغەو بواری گۆشەگیری و
 لاتەریکی بەخەلک نادات. ئەمەش ئاگادارییهکی شاعیر کە دەیداتە ئێمە
 بەوهی کە هەرگیز دلی ئەو تەنیا نەبووه و تاراوگە کاری تێنەکردوو و (پەرە)
 لەخۆشەویستی ئێوه بەهەموو نالەو هاوارو ئازارە کانتانەوه.

ئەم دلی من

وەک واگۆنی قیتاریکە

هەزارو یەک ویستگە ی هەیه.

لەهەر یەکیک لەو ویستگە رابووست،
 ریبواریک بەجیی دەهیلی،
 ریبواریک خۆی تێدەپهستی.

بەلام وەتە ی ئەم دلی من بۆتە واگۆن
 ریبواریکی پهستی تیاپه،

دانابەزی،

دانابەزی

لەسوچیکی ئەم دنیاپه.

ئەو ریبوارە بەدوای ناوی خۆیدا ویل...

ئەو ریبوارە بەدوای چاوی خۆیدا ویل...

ئەو ریبوارە برینمه.

ئەو ریبوارە زەردەخەنەو گرینمه.

ئەو ریبوارە کوردستانه،

لانە ی یەكەم ئەوینمه.

۱۹۷۴/۱۱/۲۲ مۆسکۆ

شاعیر ئەو دەست نیشان دەکات کە پێشتر دلی واگۆن نەبووه و تازە بۆتە
 واگۆن و لەو وەختە شەوه بۆتە واگۆن ئەو ریبوارە پهستی تێدایه، ئەو
 ریبوارە ی لە دنیا ی بەرژەوهندی و سەرمايه پهستی کەس هاواری نایستی.
 شاعیر لەولات گۆشەگیربووه و کە چۆتە دەرەوه و دلی بۆتە واگۆن و هەمو
 کوردستان بەخاک و خەلکییهوه لەناو دایدا دژین. لێرەدا دەکری بگەرینەوه

بۆ رسته يهك كه (نيكۆس كازانتزاكيس) له رۆمانى زۆربادا له سههر زارى (زۆريا) وه دهلى: (خودا ئه وهنده گه ورهيه كه له حهفت نهۆمى ئاسمان جيگه نايته وه كه چى له دلى مروقيكى باوه رداردا نيشته جيده بيت). كوردستانيش ئه وهنده گه ورهيه له هيچ گوشه يهكى دنيا دا جيگه نايته وه و ناهيلن دانيشييت و ژيان بكات، كه چى له دله هه لاهه لايه شاعيريكى وهك په شيودا دانيشتوو وه به شوين ناو و چاوى خويدا ويته تا هه م گوئي له ناوى خوى بيت كه بانگى دهكهن هه م به چاوى خوى هه م دۆست و دوژمن ببينييت هه م نازاره كانى خوى. لي ره دا ده كرى كه ميك له سههر موزيكي شاعيري قسه بكهين، وهك چۆن له نيوهى يه كه مى سه دهى نۆزده دا (جهليل محه مه دى فراهيدى) عه رب هات و به حه ره كانى شاعيري عه ربى دۆزيه وه و له وي شه وه ته واوى شاعيري كلاسيكى رۆژه لآت كه وته هه مان بۆ تهى به حه ره كانى فراهيديه وه. پيش فراهيديش ئه و به حه ره هه بوون و به گشتيش لاي خه لك وهك شاعيري كلاسيك و كيش و قافييه دار ناو دي ر ده كران، به لام فراهيدى هات و ئه و ناوهى به سه ردا دا بپرى و تائيستايش هه ر به به حه ر شاعيري كلاسيكى ده ست نيشان ده كريت و ئه م دۆزينه وه يه بۆ فراهيدى ده گه رپته وه. لي ره وه ئه وه تيده گه ين كه هه ميشه له ئه ده بياتدا ئه و ريچكه و ريبازو دياردانه بۆ پۆلين و پيوانه كردنى شاعير هه ن، به لام وه ختيك ده ست نيشان ده كرين كه كه سيك و دييت و ده يان دۆزپته وه و ئاشكرايان ده كات. بۆ موزيكي شاعيريش هه روايه، ئه و كيش و قافييهى له شاعيري كلاسيكدا به كار هاتوو وه وهك داهينان بۆ خاوه نه كانيان ده گه رپته وه، ده كرى وهك موزيكيش ناوى به رين. له شاعيري ئازادا يا خود ئه وهى ناويان ناوه تازه گه رى له شاعيردا، موزيك شوين به كيش و قافييه ليژ ده كات و ئيتر

هه ر مۆنيايهك له نيوان وشه كاندا دروسته بيت و به و هه ر مۆنيايهش ده وتريت موزيك. ئه م موزيكه له نيوهى دووه مى سه دهى بيستدا زياتر ئاشكرا ده بيت و شاعيران و ره خنه گران قسهى له سههر دهكهن. (ئه ندريه سوارس) پيوايه قه سيدهى شاعيري بۆخوى بيري تييه له و رازه موزيكي له نيوان وشه كاندا هه يه و ئه وهش بۆخوى كاك لهى قه سيده كه يه (٥) وه ختيك شاعيريكى نويت بۆ ده خوينا وه گه ر شاعيره كه نه بينى نازانى كه ئه مه به شيوازي نوئ نووسراوه و هه سته كهى كيش و سه رواى هه يه و ئه مه پارچه يهك يا خود دوو به يتي شاعيري كلاسيكه. له هه ر دوو حا له ته كه شدا كه په يوه سته به سه رده مه كان و گو رانه كو مه لايه تي و رۆشن بيري و فه ره نكيه كان به گشتى هه م كيش و سه روا و هه م موزيكيش بۆ ئه وه به كار هاتوون و به كار دين كه خوينا به ده ستيان وه مان دوو نه بيت و له ياده وه رى خويدا سه يقى كات. چونكه هه ميشه شاعيران له خه مى ئه وه دان ئه و شاعيرهى ده ينووسن زۆرترين خوينا رهى هه بيت و زۆرترين ما وهى زه مه نى به سههر زارى خه لكه وه بمينيته وه، بۆ ئه وهى نه مرى به ده ست بينيت و شاعيره كهى وهك شاعيريكى گه ره بچيته ميژوو وه.

گه ر سيويك بوو، له تي ده كه م:

له تيك بۆخوم، له تيك بۆ تو.

بزه يهك بوو، له تي ده كه م:

له تيك بۆ خوم، له تيك بۆ تو.

خه فه تيك بوو، به شت ناده م،

هه لى ده مژم وهك دوا په تو.

عهبدوللا په شیۆ / هه سپم هه وره و رکیغم جیا

ئهم پارچه شیعره جواترین مۆزیکى تیدا به کار هاتوه، به جۆریک گهر که سیک شیعره که نه بیینی واده زانی ئه وه کلاسیکه و کیش و سهروای ههیه. له م بواره دا په شیۆ دهستیکی بالای ههیه و ته لاری هونه ری شیعرى په شیۆ له سهه ئه و مۆزیکه وه ستاوه و ئه مه کاتیکی جواتر ئاشکرا ده بیته که په شیۆ بۆ سفت و سۆلتین وشه گهریته و ئه و سفت و سۆلییه ی وشه ییش مۆزیکى زۆر ناسک ده داته شیعره که واده کات له کاتی خۆیندنه وه دا هه ست به هه ناسه سواری و دۆش دامان نه کریته و ئه مه ش وایکردوه شیعرى په شیۆ له یه که م خۆیندنه وه ییدا له یاده وره ییدا جیگه ی خۆی بگریته و به سهه زاری خۆینه ره وه بیته و بچیت. سهه ربارى ئه وه له گفتموگۆی رۆژانه ی خه لکیشدا ئه مه هه ر وایه و کام وشه ناسکتر بیته و مۆزیکى زیاتر هه بیته ئه وه به سهه زاری خه لکه وه ده نیشی. هه میشه له کاتی گفتموگۆدا ده لیین (شیرین و فه رهاد) ئه مه گه ر باسی ئه و داستانه کرا، هه رگیزو به ریکه و تیش نالیین (فه رهاد و شیرین)، یا خود ده لیین (خه ج و سیامه ند) نه ک (سیامه ندو خه جی). جائه مه دیویکی تریشی هه یه به وه ی که هه میشه وشه ناسکه کان رۆلى می ده بیین له زماندا و هک می حسابیان بۆ ده کریته و پیش ده خرین ئه مه ش به خاتری خۆش هاتنیان له سهه زمان. ئه مه ته نیا بۆچوونیکی خۆمه.

قورسایى کاریگه ری تاراوگه له سهه شیعرى په شیۆ له شیعرى (ئه گه ر ئه مجاره بیمه) دا ده رده که ویته، له م شیعره دا شاعیر منال ده بیته وه وه هه رچی به منالی کردویتی و نه یکردوه ده یه وه بیته بیکات و به سهه ئه م خاکه دا بنووشتیته وه کړنووش بۆ هه موو شتیکی به ریته. (سیگمۆند فرۆید)

وایدیه بیینی که سهه رچاوه ی داهینانی نووسه ران له ده ورانی منالییه وه ده رده که ویته. ئه و پییوایه له نیوان منالییک که یاری ده کات و نووسه ریک که چه رۆکیک ده نووسیته ویکچوونی زۆر هه یه. ئه م دووه واتا منال و نووسه ره که ییش هه ر یه که ی بۆخۆی دنیا یه کی تایبته دروستده کات (۶) ئه مه ته و او به سهه ر په شیۆدا ساخده بیته وه، شاعیر له م شیعره دا په نا بۆ که ره سه و شتگه لییک ده بات که هه ر له ده ورانی منالییدا به کار دین و هه ر له منال ده وه شیته وه ئه و ره فتارانه بکات که په شیۆ له م شیعره دا ده یه ویته بیکات و زۆریش موشتاقه بۆی. یه کییک له سهه رنج راکیشترین ئه و شتانه ی منالییش ئه وه یه که هه ر کاریکی ده یکات به ته و او ی توانای خۆی و شه ووق و زه وقه وه ده یکات، ئیتر گرنگ نییه به لای ئه وه وه که ئه و یارییه ی ئه و ده یکات خوله کییک ده مینیته وه یا خود سالییک. گه ر میکانویه ک به دیته ده ست منالییک ره نگه دوو کاترمیر خۆی پیوه خه رکیکات تا شیوه یه ک دروستده کات، به لام دوای یه ک خوله ک ره نجی دوو کارژییری به باده دات و تیکی ده داته وه، ئه مه ش هه ر له منال ده وه شیته وه و گه ره یه ک بیکات به شیته ده دهنه قه له م و له م خاله شدا یه شیته و منال یه کده گرنه وه و بویه به که سیک ده لیین شیته چونکه ده ورانی منالی جینه هیشتوه و شتگه لییک ده کات که هه ر له منال ده وه شیته وه. لییره داو له م شیعره دا ئه وه ی ده دوی په شیوی شاعیره نه ک په شیوی ئاسایی ناو خه لک، چوون شاعیر له حاله تی نووسینی شیعره دا ده بیته سوڤو و ئه وه ی ده یلی دواتر خۆیشی باوه ری پیناکات. ئه وه راسته که شیعره له ئیستادا له سروش و هاتنه خواره وه ده یه کی بان مرویی ده رچووه، به لام هه میشه یه که م دیرو سه ره تای شیعر یا هه ر چه رۆک و رۆمانیش چه ند رۆژیک له میشکی مروقی شاعیره نووسه ردا دین و ده چن و لانه ده که ن و دواتر

لهوهختی داپرشتن و هه‌لپشتندا شاعیر چه‌ند وشه‌یه‌ک لاده‌بات و چه‌ند وشه‌یه‌کی تر داده‌نی‌ت و لی‌ره‌دا ده‌توانین بلی‌ین شی‌عیر یاخود هه‌ر باب‌ه‌تیکی تری ئە‌ده‌بی خه‌یا‌ل رۆ‌لی سه‌ره‌کی ده‌بینی‌ت تییدا به‌لام دواتر عه‌قل کو‌نترۆ‌لی ئە‌و خه‌یا‌له ده‌کات و له‌چوارچۆ‌یه‌یه‌کی لۆ‌ژیکی‌دا ده‌ی مه‌ینی و ده‌کری به‌م چوار چۆ‌یه‌یه‌ش بلی‌ین ته‌کنیکی هونه‌ری له‌نووسیندا.

ئە‌گه‌ر ئە‌مجاره بی‌مه‌وه:

به‌ینیان،

وه‌ک به‌رخۆ‌له‌یه‌کی ساوا،

له‌ناو قه‌رسیلی پاراوا

تل ده‌خۆ‌م و

گیایه‌کی تفت... تی‌رتی‌ر ده‌جووم،

تا‌کفت ده‌بم،

پی و به‌له‌کم

له‌شه‌ونمی سارد هه‌لده‌سووم!

لی‌ره‌دا شاعیر دل‌نیانییه‌ دیت‌ه‌وه، ئە‌مه‌ش به‌هۆ‌ی بارودخی ناجی‌گی‌ری نیشتمانه‌که‌یه‌وه، به‌لام به‌لینی ئە‌وه ده‌دات گه‌ر هاته‌وه سپی‌دان وه‌ک به‌رخۆ‌له‌ی ساوا، له‌ناو قه‌رسیلی پاراوی گه‌نمدا پالده‌که‌وی‌ت و تل ده‌خوات و گیایه‌کی تفت تی‌رتی‌ر ده‌جوی و تا‌کفت و ماندووش ده‌بی‌ت قاچوقولی له‌ئاونگی به‌یانیان هه‌لده‌سوی. ره‌نگه‌ شاعیر ئە‌مانه‌ی به‌منالی نه‌کردی‌ت، بۆ‌یه‌ له‌ناخیدا ماوه‌و ده‌بی‌ت له‌گه‌وره‌ییدا بیانکات، چوون ئیستا بۆ‌ی ده‌ره‌خسی‌ت. لی‌ره‌وه جاریکی تر په‌نا بۆ (فرۆ‌ید) ده‌به‌ین و ئە‌و پیمان ده‌لی

که‌ئه‌و شتانه‌ی گه‌وره‌یه‌ک ده‌یکات و زۆ‌ر نا‌ناسایی دینه‌ به‌ر چاومان بۆ ئە‌وه‌ده‌گه‌پرت‌ه‌وه که‌ئه‌و که‌سه له‌منالی‌دا بۆ‌ی نه‌په‌خساوه ئە‌وه بکات و ئیستا که‌بۆ‌ی ده‌ره‌خسی ده‌یه‌وی قه‌ره‌بووی هه‌موو شته‌ له‌ده‌ستچۆ‌وه‌کانی منالی بکاته‌وه. شاعیر ناخ هه‌لده‌کیشی بۆ ته‌نیا جاریک هاته‌وه، تاوه‌ک سمۆ‌ره‌یه‌ک به‌دارگو‌یزه به‌رزه‌کانی نیشتماندا هه‌لگه‌پرت و بی‌ته‌ په‌له‌هه‌وری‌ک و کیلگه‌ تینووه‌کان پاراوکات. وه‌ک شو‌په‌بیش به‌سه‌ر چه‌م و زنا‌ره‌کاندا بچه‌میته‌وه. له‌نیشتمانی په‌شی‌ودا مرو‌قه‌ سه‌ری بۆ ئاسمان هه‌لپه‌ریوه‌و چاوه‌په‌ی خپرو به‌ره‌که‌تی ئە‌وه‌و وازی له‌زه‌وی هی‌ناوه‌و لی‌ره‌یشه‌وه بیرکردنه‌وه له‌نیشتمانی په‌شی‌ودا مانایه‌کی نییه‌و که‌سی‌ک رۆ‌ژی‌ک نه‌هات بیر له‌نیشتنه‌وه‌ی په‌ره‌سی‌لکه بکاته‌وه له‌سه‌ر تی‌لی کاره‌بای سه‌ر ری‌گه‌کان. که‌س بی‌ری نه‌کردۆ‌ته‌وه زه‌رنه‌قوته چۆ‌ن بالده‌گری و جو‌گه‌له‌کان له‌کو‌یوه دین و بۆ‌کوی ده‌چن. شاعیر ئە‌مانه له‌ولا‌تیک فی‌ری‌وووه که‌شارستانیه‌تیکی هه‌زاران ساله‌ی هه‌یه‌و ده‌یه‌وی که‌هاته‌وه ئی‌ره‌ خه‌لکی نیشتمانه‌که‌ی خۆ‌یشی فی‌ری ئە‌و بیرکردنه‌وه‌و تی‌پرامانه بکات. له‌م شی‌عه‌دا رامان و دنیا‌بینیه‌کی فه‌لسه‌فی ناماده‌یی هه‌یه‌و شاعیر به‌زمانیکی ساده‌ی خه‌لک ده‌ری بپه‌وه. ناخ شاعیر کو‌ری ولا‌تیکه تانیستایش ری‌ژه‌یه‌کی زۆ‌ری نه‌خو‌ینده‌وار تی‌دایه‌و ئە‌مه‌ش بۆ ئە‌و کاته هه‌م بۆ شی‌عه‌رو هه‌م وه‌ک لایه‌نی رۆ‌شنی‌ریش قه‌له‌مبازبووه.

سه‌رنج ده‌ده‌م،

زه‌رنه‌قوته چۆ‌ن بال ده‌گری،

په‌ره‌سی‌لکه کو‌چه‌ره‌کان،

له‌سه‌ر تی‌لی کاره‌بای ری،

چۆن ریز دەبن،

جۆگەلەکان لە کوپۆه دین،

بۆ کوی دەچن!

شاعیر پێیوایه تالەولات بووه هەستی بەخۆشەویستی و لاتەکەى نەکردوووه و زۆرى لە دەست چوو له بەرامبەر و لاتەکەى کەهەر هاوڵاتییهك دەبیئت بکات. بۆیه دەیهوئى لەم تەنیا جارە گەرانه و یه دا تهواوى و لاتەکەى بەسروش و خاك و خەلکەوه بەسەرکاتەوه و بیان لاوینیتهوه. ئەم لاوانه و یه ش جیاوازه له لاوانه و یه هەر کەسیکی تر، چونکه ئەمەى پەشیو لاوانه و یه یه کجارییه و رەنگه ئیتر و لات نەبیینییهوه و دیسان رەنگه ئەمجارەش هاتنه و کەى سەرئەگریت بۆیه ئەوه نده بەجۆش و خروشه بۆ هاتنه ووه بۆ لاواندنه و یه نیشتمانیك کەبیانترین نیشتمانی دنیا یه و خەلکەکەیشی خوشی ناویت و له پینا ویدا تیناکۆشییت. ئەم شیعره له مانگی ئایارى سالی (۱۹۷۵) دا نووسراوه، و اتا ریک دوومانگ دواى هەرەس. کاتیك نووسراوه شۆرش و خەلکی کورد له میژووی هاوچهرخدا تووشی گه ورهترین شکست بووه و هەستانه و یه کورد له ژیر ئەو بارى شکسته قورسه دا کارى نەکرده بووه، ئەمەش وایکردوو ئەم شیعره سەراپا ناومیدی پێوه دیاریبیئت و شاعیر هەر له سەرەتاوه ئەگەرێك دانیئت له بەردەم هاتنه و یه دا کەهەمیشە ئەگەرەکان ئەنجامی باشیان ئەبووه و نابیئت.

ئەگەر ئەمجاره بێمهوه:

له گۆی مەمکی هەر کانیهک

قومه ئاویک ده خۆمهوه،

گشتیان دەکەم بەدایکی خۆم،

له هەر ئەشکەوتیک، شهویک

سەر بەگاشه بەردیک دهکەم،

گشتیان دەکەم بەلانکی خۆم.

له نیشتمانی شاعیردا فرندەکان بێبالەکان و خەلکەکەیشی نازانن زمان له پیناوی مانه ووه و خوشەویستی بەکاریین، ئەرکی شاعیر ئەوه یه لەم تەنیا جارە هاتنه و یه دا هەم زمانی گەر بۆ لالەکان هەم شاپهری گەر بۆ فرندە بێبالەکان بهینیتهوه. له نیشتمانی شاعیردا خەلک تەنیا چهپکه گول بۆ ناوگولدانیک دەچن و له سەر میزیک دا یه دین و ئیتر ئەو گولانه و هک مردو وان و، ئەرکیکی رۆمانسیان نەدراوه تی و هک و لاتانی تر، لاوهکان نازانن دلداری بکەن و گول پێشکەشی ئەوینەکیان بکەن، شاعیر دەیهوئى لاوانی نیشتمانه کەى فیركات چۆن گول بچن و بیدهن له یه خەى دلدارهکانیان. ئەم خەیا له ی شاعیر هەستیکی شۆرشگێرانه ی له پشته و یه و ده یه و یه ت به جارێك ترادیسیونی کۆمه لایه تی کۆمه لگه کەى بگوریت و له و یه و به ردی بناغه ی کۆمه لگه یه کی نوئى دانیئت که بگاته ناستی کۆمه لگه پێشکەوتوو هکانی دنیا که ئیمه چەند سەده یه ک له دواى ئەوانه و یه.

ئەگەر ئەمجاره بێمهوه:

زمانی گەر ده هیمنه وه بۆ لالەکان.

شاپهری گەر ده هیمنه وه

بۆ فرندە بى بالەکان!

ئەگەر ئەمجاره بێمهوه:

ناهیلم لاوان گول بچن

بو گولدانی مردووی سهرمیز.

فیریان ده کهم،

که چوونه ژوان،

له بهرۆکی کچانی دهن،

ئوسا بیان که نه ئامیز!

هه نديك شتی زۆر بچووك هه ن له ههر كۆمه لگه يه كدا كه وردبوونه وه لیبیان شتی زۆر گه وره تر ت بو ئاشكرا ده كات. گهر له شارێكدا چه ند رۆژێك بمیینیته وه وه شه قامه كانی ببینی و سهرنجی خاوینی ئه وه شه قامانه بدهیت، ئه وه ت بو دهرده كه ویت كه ئه وه خه لکه خاوه نی فهرهنگ و كلتوریکی به رزن، بۆیه به و جوړه خاوینی شارو ولاته كه یان راده گرن. شاعیر له م شیعره دا باس له شتگه لیک ده كات كه له مۆسكۆوه بینوییتی و فیربووه كه له خۆراو له ماوه ی شه وو رۆژێكدا دروستنه بووه و به ری رهنجی چه ند سه ده یه کی ئه و ولاته نه یه. ئه و شتگه له بۆته فهرهنگ و ناسنامه یه ئه و خه لکه و تابیت جواتر ده بییت تیا یاندا. ئه م شاعیره مان بریاریدا وه له منالانی مۆسكۆوه فیربووه كه به بی شیرینی و دیاری منالانه سهرنه كات به هیچ مایێكدا، بۆیه ده یه ویت له م هاتنه وه یه ییدا سهربكات به هه موو ماله كانی ئه م نیشتمانه داو شیرینی و دیاری بداته هه موو منالان. ئه یه وی بلی من پێشپه وه ی گۆرینم له م كۆمه لگه یه داو ئه و نه ریته من ده بمه سهرمه شقی. ئه مه ش دیاره له دنیا دا ئه رکی رۆشنییران بووه كه هه میشه پێشپه وه بن به تایبه ت له و گۆرانه كۆمه لایه تیا نه دا.

ئه گهر ئه مجاره بيمه وه:

منالانی مۆسكۆی چاوشین فیریان کردووم بی شیرینی

سهرناکه م به هیچ مایێكدا،

زۆر جۆلانه ی نه رم و ساده

بو منالان هه لده به ستم.

له جه ژنی له دا یكبوونیا نا

كه نیا نه

به شدارده بم...

له باتی مۆم داده گیرسیم ئه نگوستم.

گر به رده ده ك له گلینه ی چاوه كانم،

له ساواترین هه لبه ستم.

كۆمه لگه ی كورد به هۆی شه رو شوڤه به رده وامه كانی له گه ل داگیركه راندا هه میشه له داواوه بووه و جیا له چه ژن و بۆنه ئایینییه كان رۆژێکی تری ته رخان نه كردوو به بو دهربرینی خوشگوزهرانی و بایه خدان به ژیان، ئه م كۆمه لگه یه ی ئیمه ئه وه نده ی هه ولی ناشیرین كردنی ژیا نی داوه كه متره وه ولی جوان كردنی داوه. ئه مه ش له ئه ده بیاته كه ییدا دهرده كه ویت كه یه ك پارچه بۆنی خوینی لیڈیت و ناسكترین غه زه لی دلداری گه رانه وه ی تیډایه بو نیشتمان و شه هید بوون له پینا ویدا. ئه ده بیاتی ئیمه یه ك پارچه پیا هه لدا نه به مه رگ و شه هیدبوون و به هیچ نه زانی نی ئه م ژیا نه، له كاتیكدا خودی ئه م ژیا نه شایانی بایه خپیدان و پیا هه لدا نه نه ك ژیا نیك له داوی ئه مه وه كه بوونی نییه.

ئەمەش بەشیکی بۆ ئاین دەگەرپتەووە کەھەمیشە ئینسان بۆ ژیانی دوای مردن نامادەدەکات و ئەم ژیاڤە لە بەرچا و ناشرین دەکات لە لایە کیش بۆ سروشتی ئەم کۆمەلگە یە کەھەمیشە لە شەپدا بوو لە پیناوی مانەوای خۆیدا و لێرەیشەو تاقە چەکی دەستی ئەدەب بوو بۆ جولانی هەست و نەستی خەلک، چوون هیچ سەرچاوە یەکی میدیایی تری بە دەستەو نەبوو. جەژنی منالان یەکیکە لەو بۆنانە ی کە جواترین دەرپرینە لە بەرامبەر خۆشگوزەرائی ژیاڤە، رەنگە لە پروانگە ی دینەو بەدەو گومراوون بێت. کۆمەلگەکانی دنیا لە پرێگە ی بایە خدان بە منالەو بە یەخ بە ژیاڤ دەدەن و دەیانەو ئاینەیان وەک بلور روون و زولال بێت، کە ئەمش تەنیا بە بایە خدان بە منال دەکریت و هەر کۆمەلگە یە کیش منالی بە لاو گرنگ نەبیت مانای ئەو یە کە ئاینەو بە لاو گرنگ نییە. شاعیر لە کاتیکدا باس لە جەژنی منالان دەکات کە دوای سی سال لە کۆمەلگە کەیدا وردە وردە ئەو رۆژە دەبیتە جیگە ی بایەخ لە لای خەلک و دەسەلاتیش. ئەمەش بۆ دنیا بینی شاعیر دەگەرپتەو لەو ی کە شتە هەستیارەکان بـورژینی و بیکاتە نامانج لە نووسینی شاعیردا. پەشیو دەیهو ی لە جەژنی منالاندا بە شدار بێت و هەر خۆیشی ئەو جەژنە سازکات و گەرداتە هەلبەستەکانی و پەنجەکانی بکاتە مۆم و ناسکرتین جولانە شیان بۆ داخات. لێرەدا شاعیر دەبیتە بابە نوئیل و دلی منالان خۆشەدەکات، ئەمەش ئەو دەردەخات کە شاعیر لە خەمی ئاینەو ولاتە کەیدا یە دەیهو ی گەشتین ئاینەو بۆ ولاتە کە ی بنیات بنیت. ئەم خەمی شاعیر لە دوا پارچە ی شاعیرە کە دا زیاتر خۆی نمایش دەکات و دیسان جەخت لە سەر ئەو دەکاتەو گەر هاتەو، و اتا لە هاتنەو کە ی بە گومانەو ناخی بۆ هەلدەکیشی و کە هاتیشەو بە شینە یی بە سەر هەر بێشکە یەکی

منالدا دەنووشتیتەووە کە نووشی بۆ دەبات. و اتا شاعیر کە نووش بۆ ئاینەو ولاتە کە ی دەبات کە دنیا نییە لەو ی بە گەشی دەبینی یا خود ویراتر دەبیت.

ئەگەر ئەمجارە بێمەو:

هەر بێشکە ییک بێتە سەر ریم،

بە شینە یی بە سەریا دەنووشتیمەو.

ئاخ، منالان!

ئاخ، بەس ئەمجارە بێمەو.

شاعیر (بۆ قەرەجیک) یەکی ترە لەو شاعرانە ی پەشیو کە کاریگەرییەکی زۆری تاراوگە ی لە سەرەو هاوکات تەمی نائومییدییه کی چریش دەوری داو. لەم شاعیرەدا شاعیر خەمی بی ولاتی تەنگی پێهەلچنیووە نامادیه واز لە مال و منال بەینی تەنیا بۆ ئەو ی بێتە خاوەنی ولات، شاعیر نەسەرەوت و سامانی دەوێت نە ژیاڤی کۆمەلایە تیانه ی وەک تەواوی مرۆقەکانی تر، بە لکو تەنیا لە خەمی بی ولاتی و بی دەولەتیدایە. لێرەدا فالگەرەو یەکی یا بە قەولی کورد قەرەجیک بە نیازی دەستگرتنەو یە بۆ شاعیر تاپیی بلی تو چی بە چی دەکەیت و دەبیتە خاوەنی چی و لە سنووری فالی ئەو قەرەجە شدا شتیکی نییە ناوی ولات و دەولەت بێت، چوون قەرەج بۆخوی هیچ یەکیک لە وانە ی نییە و گرفتیکیشی نییە لە نەبوونی ئەو دوو دا. دواتر ئەو ی قەرەجیک وەک فالگرتنەو بە خەلکی دەلیت بە گشتی لە سنووری سەرەوت و سامان و خۆشەویستی دەرناییت، هەر بۆیه هەرچەند دەکات و لێورد دەبیتەو لە ناو لە پی شاعیردا شتیکی بەو دوو ناو نییە و نازانی چی

بەم شاعیرەمان بۆ، بۆیە ناچار شاعیر خۆی دیتە قسە و پێی دەلی: من ئەو دووشتەم ناویت کەتۆ لەناو لەپی مندا بۆی دەگەرپێی، بەلکو من دەردەداری شتیکی ترم کە لەخەیاڵی تۆو لەفالهکە ی تۆدا چنگ ناکەوی.

بەس تەماشای ناولەپم کە!

خۆم نامەوی پیم بۆی،

دەبم بەباوکی چەند منال،

زەنگین دەبم یا هەروا لات....

تەنیا شتیکم پێ بۆ:

هەتا ماوم وەک تۆ دەژیم،

یاخود دەبمە خاوەن ولات!؟

شاعیر رووی دەمی دەکاتە قەرەجەکەو دەیهوی ئەوهی لیبیبستی کەنایا هەتا ماوه وەک ئەوی قەرەج دەژی و نایبته خاوەنی ولات و دەولەت و بەکورتی خاوەنی خۆی. بەلام لێرەدا شاعیر ئەوهندە لەخەمی ولاتەکەیدایە ئەوهندە لەخەمی بیروکە شیعەرەکەدا نەبووه، چون کوردو قەرەج زۆر لیک جیاوازن، کورد بەتایبەت لەو وەختە ئەم شیعەرە تێدانوسراوه لەدنیا دا ناوی نەبووه بۆ هەرکوی چوو دوزمن بووه و نازاد نەبووه، بەلام قەرەج بەدریژایی سەردەمەکان بەتایبەت لەهەندیک ولاتی ئەوروپادا کەیهک لەوان ئیسپانیایە نازادیەکی زۆری هەیە و مافیکی زۆریشیان لەهەموو بوارەکانی ژياندا پێرەوایینراوه و ریگری لەهاتوچوو چۆنییەتی ژیانیان ناکریت، کەئەمە بۆ کورد تانیستایش لەولاتیانی داگیرکەری سەردەستا بەو جۆرەنییەو وەک قەرەجیش ژیان بەکورد رهوانابینن.

دیسان شاعیر رووی دەمی دەکاتەوه قەرەجەکەو دەلی: هیچ خۆت ماندومەکەو توورەش مەبە، چون دەستی من نەینییەکی تێدایەو ئەو نەینییەش هەموو کەس تێی ناگات، بەتایبەت تۆیەک کە بەژیانی قەرەجی و رەوندی خۆت راهاتویت و ئەو ژیانەشت لای خەلکی دەوروبەرت ناسایی وەرگیراوه و ریزی لێدەگیری.

مەراق مەخۆ،

سەغڵەت مەبە، من بۆ تۆمە.

بەری دەستم کەس تێی ناگا -

نەینییەکە ی هەر لای خۆمە.

ناولەپ نییە!

نەخشەیهکی پر نەوال و چیاو چۆمە!

قسەیهکی باو هەیە دەلی: خەلکی رۆژەلەت بەگشتی سەریان بۆ ناسمان هەلپریوهو هەمیشە چاوهپێی باران دەکەن و ناگیان لەزەوی نەماوه، لەکاتیکیدا ژیانێ ئەوان و بوون و مانەوهیان بەندە بەزەوییهوه، ئەمەش تیگەیشتنیکە رهگی قولی لەناییندایەو مروقی رۆژەلەتی پێیوایە ناسمان نەبییت ئەو دەمری لەبرساو گەر سالیك باران نەباری و وشکە سالی بییت ئەوه ئیتر ژیان تەواوووه. هەر ئەم سەر هەلپرینه بۆ ناسمان وای لەخەلکی کورد کردوو بەدریژایی میژوو ئەوهی بیرنەکەوئیتە کەئەو خاوەنی خاکیکەو ئەم خاکە نازادی دەویت و گەر نازاد نەبییت ئەویش بەهۆی ئەو خاکەوه دیلەو دیلێش ژیانێ پر دەردەسەرییه. ئەمەش واله شاعیر دەکات زۆر توورەو بەدەنگیکی دلیر بەسەر خەلکی کورددا هاوارکات و بۆی:

ئاسمانى تۆ - بەرپى خۆتە .

سەرت شۆرکە ،

ملت كەچ كە ،

چاو مەگپرە

بۆ ئاسمان و ئەستېرەو خوا -

ئەوەى بىستېك خاكى نەبى ،

خاوا ئەستېرەو ئاسمانى كوا؟!

لەوای جەنگى يەكەمى جیھانییەو ەگەر كورد بىتوانیانە سوود لەو ەهەلە
مىژوویە وەرگرىت و كەمىك دەستبەردارى ەستى ئايىنى خۆى بوايە ،
رەنگە ئىستا وەك ەرەب خاوەنى دەولەت بويناىە ، بەلام بەهۆى ەستى
ئايىنى كەخەلىفەكانى عوسمانى بەدرىژاىى چەندىن سەدە كوردیان پى
گۆشكردبوو كورد پالىدا بەخەلىفەكانەو دەستبەردارى ئايىن نەبوو
ئەمەش واىكرد كەهچمان بەهەىچ نەبىت و بەژىر دەستەبى بىمىنەو .
پەشىویش پىوايە كەهەر كەس ياخود ەەر نەتەوەيەك بىستى خاكى نەبىت
نەخوداى ەيەو نەئاسمان و ئەستېرە . دىستۆقسكى دەلى : ەەر نەتەوەيەك
خاوەنى خودايەك نەبىت رزگارى نابىت . لىرەدا دىستۆقسكى مەبەستى
ئەو نىبە خودايەك جيا لەخوداى خەلكى تر ، بەو مانايەى ئەو بانگەشەى
فرە خودايى ناكات ، بەلكو ئەو مەبەستى نمونەيەكى بالايەو ەەر
نەتەوەيەكیش خاوەنى ئەو نمونە بالايە نەبىت ناتوانى بەرەو پىشچىت و
بىتە خاوەنى خۆى و بەمجۆرەش رزگارى نابىت لەژىردەستەى . شاعىر
دەلى كەى بویتە خاوەنى زەوى ئەوسا ەم خودا پەرسى خۆت بکە ، ەم

چاوەرپى ئاسمانىش بکە . تۆ كەزەويیەكى ژىرت ەى خۆت نىبە ئىتر چۆن

دەتەوى ئاسمانەكەى بىتە ەى تۆو ئەستېرەى تىدا بىبىنى .

كارلۇس فۇئىنتس(۷) لەوتارىكىدا لەسەر (نىكۆلای گۆگۆل) دەلى : كارى

داھىنەرانەى ئەم نووسەرە ئەوەيە كەئاورى لەشتگەلى زۆر ورد داووتەو ،

ئەو شتانەى كەچاوى مرۆقى ناسايى نايانبىنى ئەم خستوىتییە بەر

ماىكروسكۆپى بىنن و شتى گەرەى لىدروستكردوو . ئەم قسەيەى

فۇئىنتس ماناى ئەوەيە كە داھىنەر ئەو كەسەيە لەشتى نەبىرناوو

پەراويزخراو شتى گەرەتر دروستكات . پەشىویش وەك داھىنەرەك

ەمىشە ئاورى لەشتگەلى بچووك داووتەو ئەو شتگەلەى گەرەكردوو

زۆرجار دەیان ەىننە قسە . لەشيعرى (كړيوه) دا كەنامۆيەكى زۆرى پيوه

ديارە ەست بەم داھىنانەى پەشىو دەكرى . لەم شيعردا پەشىو وەك چۆن

(سەمەدى بەھرەنگى) كلو بەفرىكى ەىنانەو لەوئو خەمى ەژرانەى

خۆى بەیان دەكات ، پەشىویش لەرېگەى ئەو كلو بەفرەو خەمى دوورە

ولآتى و بى ولآتى خۆى بەیان دەكات . ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپتەو شاعىر

ھاوشيوەيەك لەنىوان بەفرو كورددا دەدۆزپتەو ، بەوەى كە بەفریش وەك

كورد نىشتمانى نىبەو ەەر رۆژەى لەشوينىك ەوارى ەلدەدات و سەربارى

ئەوەش تەمەنى زۆر كورتەو دوزمىشى زۆرەو ئىتر باران ياخود ەتاو

يارەشەبا دەيكاتەو بەئاوو دەىخاتەو ناخى زەوى .

كړيوه بوو ، دنيا بوليل . . .

لەپم كرده لانەى كلو بەفرىكى وىل .

وەك ئاشقىك ، ناتوايەو تىمروانى .

كەبوو بە ئاو ناسیمەو:

لە کوردستان

دلۆپێک بوو... لە ناو کانی!

ئەم زیاد پێوەنان و وەك دەلێن (موبالەغە) یە هەر لە شیعردا جیی دەبیته وەو کاتیك لە شیعریشدا جیی بۆو دەبیته کاری داھینەرانه. هەموو كلوه بە فرمان بینوو و بە رامبەری راموین و زۆر شتمان دروستکردوو بە خەیاڵ بەهۆی ئەو كلوه بە فرەو، بە لām بۆ كەسیكی ئاوارە و وەك ئەم شاعیرە مان لە مۆسكۆی چوار وەرزه بە فردا، پێیوایە هەموو كلوه بە فریک ریشە ی لە خاکی کورددا یەو پێشتر دلۆپە ئاوێکی ناو کانیوێکی کوردستان بوو و بۆتە هەلم و واتر لە ئاسمانی مۆسكۆدا باریوو و کەوتۆتە سەر لە پی دەستی شاعیر. ئەو دوورە نیشتمانی و غوربەتە و الە شاعیر دەکات موبالەغە بکات و چیرۆکیك دروستکات کە لە دنیا ی واقعدا خۆیشی بپروای پێنەکات، ئاخر ناچیتە ئەقلى مرۆقەو ئەو كلوه بە فرە ی لە مۆسكۆ کەوتۆتە سەر لە پی دەستی شاعیر سەرەتا دلۆپە ئاوێکی ناو کانیوێکی کوردستان بیته، بە لām کە لە پرێگە ی ئەم شیعەرەو بەهۆی ئەو خوزنە زۆرە ی شاعیر بۆ نیشتمان دەخویننەو هەستە کەین لە بەردەم جوانترین شاکاردا وەستاوین.

تەمەنی مرۆقە زۆردرێژییته لە سە دەیه ک تینا پەریت، ئەمە جگە لە وە ی کە لە وولاتیکی وەك کوردستاندا لە شەست بەرەو سەر مرۆقە ژیا نی دەبیته دەردەسەری، سەرباری ئەو وەش بۆخۆی ژیا نی مرۆقە نیو ی خەو. گەر بەرێژەیش داینیین ئەو تەمەنی مرۆقە لە پەنجا سال تینا پەریت، چوون گەر سەد سال بژی وەکو ئەو وایە پەنجا ژیا بیته ئاخر ئەو پەنجاشی خەوتوو و

خەویش قۆناغی سستبوونی مرۆقە و بەزیندوو نادریته قەلەم. بە کورتی بەهۆی بارودۆخی سەختی ئەم و لاتە ی ئیمە و بەهۆی داگیرکەرانه و ژیا نی مرۆقی ئیمە بە دەگمەن خۆشی تیدا یە بە تاییەت بۆ ئەو نەو یە ی شاعیر، هەر ئەم رابردوو وەشە وایکردوو پەشیو لە وولاتیکی پەر خوشگوزە رانی وەك (فئەندا) دا دلی بە ژیا نیان خوشنە بیته و وەك بیگانە یە ک باس لە خۆی بکات. ئەم شاعیرە مان ماتەریالی زمانە دەروانیته دنیا و پێیوایە لە دوای مردن زیندوو بوونەو نییە و گەر ژیا نیك بۆ مرۆقە هە بیته ئەمە یە و ئیت پێیوایە لیتره خوش بیگوزە رینی و خۆی هە لئە گریته بۆ دنیا یە کی تر کە لە پروانگە ی شاعیرە وە نییە. شاعیر روودە کاتە خودا و پێی دەلی: تازە ئەم ژینەم لە دەستچوو تەمەنم بەرەو کۆتایی دەروا، گەر دە کری ژیا نیکی، یا خود تەمە نیکی ترم خە لاتکە و بە بستە زەوی یە کیش رازیم بە مەرجیک وەك بیگانە و نەناس لیم نەروانن. شاعیر دوا ی نزیکی سی سالیك هیشتا هەستە کات خە لکی ئەو و لاتانە نییە و بیگانە یە، ئەمەش وادە کات بە بستە زەوی یە ک رازی بیته بە مەرجیک ئەو بستە زەوی یە خۆی خاوە نی بیته و داگیر کە ریک فەرمانرە وای نە کات. سەرباری ئەو داوا ی تەمە نیکی درێژی وەك ژیا نە کە ی پێشوو ی ناکات و دە یە و ی وەك تەمە نی گول و پە پوله تەمە نی ئەمیش لەم ژینە تازە یە دا کورتیش بیته هەر رازی یە بە لām سە بە خۆ و نازاد بژی.

خەلات

ژینیکی ترم خەلات کە، خوا یە!

با کورت بی وە ک هی گول و پەروانە،

بە هەر بستێ عەرد من قنیا ت دە کەم،

بهلام تيا نه ژيم وه کوو بیگانه!

شيعری په شيو ئه وهنده خو مالى و موركى كوردی پيوه دياره له هه نديك شویندا ههسته كهیت بونی خاكی لیدیت، بونی خاكیك كه بارووت سووتاندویتی، ئهه حالته لای (شیركو بیگهس) چرتر ده بیته وه، به گشتی نه وهی شهسته كان، نه وهی ناو ئاگرو ئاسنی شوپشی كورد جوریک نووسیویانه و ده نووسن ههسته كهیت قه له مه كه یان له بری مه ره كه ب قورو لیته و ته پو تۆزی ئهه و لاتهی تی دایه، به تایبهت ئهه شیعرا نهی ئهه شاعرانه كه له تاراوگه و دربه دره ی نووسراون. ئه مهش خه سه له تیكى سه ره كی شیعرو ئه ده به له تاراوگه دا. (وه دیع عوییدی) شاعرو نووسه ری عیراقی كه له تاراوگه و له نه مسا ده ژی، پیویایه تیكستی تاراوگه و اتا ئهه و تیكسته ی له تاراوگه ده نووسریت تیكستی ته و او ئازاده و هاوكات تیكستیكى خو مالى و ره سه نیشه (8). چوون له ئازادیدا له دایك و بووه و نووسه ره به زمانى دایك دهینووسیت و زه مینه ی ئهه نووسینه ییش خودی ئهه و لاتیه و اتای و لاتى نووسه ره كه كه لیی هه لاتووه. رهنگه لی ره دا هه ره وهنده بوترى له سه ره شیعری ئهه شاعیره مان و کاریگه ری تاراوگه و ژیان له تاراوگه له سه ره شیعره كانی. شیعری په شيو قسه ی زورترو هه مه لایه نه تر هه لده گریت به لام كاری من لی ره دا ته نیا قسه كردن بووه له سه ره ئهه شیعرا نه ی له تاراوگه به تایبهت نووسراون و کاریگه ری زوری تاراوگه شیان به سه ره وهیه. ئه وهی ده كرى له م كو تاییه دا ئا مازه ی پییده ین ئه وهیه كه به داخه وه حه ماسه ت و خه می نه ته وه رووبه ریكى زوریان له شیعری په شیودا داگیركردوه به جوریک له هه نديك شوین و هه نديك شیعردا زمانى دابه زاندوته ئاستی دروشم و وتاری سیاسى و به مهش زیانیكى زوری هه م له نه زموونى شیعری خو ی،

هه م له ره وتی به ره و پی شچووی شیعری كوردیدا وه. ئه مهش هه ر لای په شیو وانیه و درده كه به هو ی بارى ناله بارى كورد وه ته وای شاعیرانى كوردی له سه ده ی بیستدا گرتوته وه، جگه له له نه وهی هه شتاكان و نه وهی دواى راپه رین. به هه ر حال ئهه نووسینه ی من گه ر بریار بیته پی بوترى لیكو لینه وه هه ولیكى خاكه راییانه یه بو ده رخستن و ئاشكرا كردنی هه نديك لایه نی زور جوان و دره وشا وه له شیعری په شیودا. ئه وهی وهك ئه نه جمیش هه لمانه ینجاه و ئه وهیه كه تاراوگه ئه زموونى شیعری په شیوی ده و له مه ندر دووه و په شیو به هو ی کاریگه ری تاراوگه وه له سه ر لایه نی رۆحی خه رمانى داهینانى به به ره كه ت تر بووه و ئه مهش بو فراوان بوونى جیهان بینی شاعیر ده گه رپته وه له تاراوگه، به لام مه رجیش نییه تاراوگه بو هه موو كه س بیته سه رچا وهی داهینان و فراوان بوونى جیهان بینی. رۆحى داهینه رانه له شاعیردا هه بووه و تاراوگه بو ته هو ی ته قینه وهی ئهه و رۆحه و شاعیریش به سه لیه ی خو ی سوودى له و ته قینه وهیه وه رگرتووه و پیگه ی خو ی له شیعری كوردیدا پی قایم كردوه.

سەرچاوه كان

- ١ - وتاریکی دکتۆر فهراهاد پیربالی لهیهکی له ژماره کانی گوڤاری یه ککرتن که له ههشتا کانی سه دهی پيشوودا له دانیمارک ده رچوووه.
- ٢ - رهخنه ی ئه ده بی و قوتابخانه کانی
- ٣ - مه محمود ده رویش
- هه لدا نه وهی ده فته ره کانی شیعرو سیاسهت و تازه گه رییه هه قیه یقین
- وه رگی پرائی جه مال غه مبار
- ده زگای چاپ و په خشی سه رده م
- چاپی یه که م ٢٠٠٦
- ٤ - گوڤای سه رده می رهخنه ژماره (١) ٢٠٠٥
- به ختیار عه لی... له دهنگی زمانه وه بو بیدهنگی مانا..
- ٥ - الغة الشعرية في خطاب النقدي العربي
- محمد رضا مبارك
- دار الشؤون الثقافية العامة
- بغداد ١٩٩٣
- ٦ - نقد ادبی و دموکراسی
- جستارهای در نظریه و نقد ادبی جدید
- حسین پایند
- انتشارات نیلوفر چاپی یه که م ١٣٨٥
- ٧ - از چشم فؤنتس

- کارلۆس فؤنتس
 ترجمه: عبدالله کوسری
 انتشارات ترح نو
 ٨ - الهروب من الفردوس لایعني النجاة من افاعیه
 ادب المنفي بين الحرية وحلقات الحصار
 وديع العبيدي
 پیگه ی روشنبیر

* ئەم لیكۆلینه وهیه له یازدهه مین قیستیقالی گه لایوێژ له (٢٠ تا ٢٧/١١/٢٠٠٧) خویندراوه ته وه.

بۆ تۆ وڵات شیرینتر بوو

دیالیکت(زاراوه) نه نوسراوه ته وه، به لكو به زور زاراوه ی كوردی نوسراوه ته وه
 ئەمەش زور كیشه ی بۆ دروستكردوین چونكه ئەدەبیاتی كلاسیکی كوردی
 له (بابه تاهیری هەمەدانیه وه) (عوریان) (۹۳۵ تا ۱۰۱۰ز)، دەست پێدەكات،
 كهچی تائیستاش فارسەكان خۆیان بەخاوهنی (بابه تاهیر) دەزانن و
 ئەوەندە ی ئەوان خزمەتی دەكەن و بەتەنگ شیعەرەكانییه وه ن ئیمە
 بەتەنگییه وه نین و هەرئەوهش داشی فارسەكانی سواركردووه، ئەمەش تەنیا
 له بەر ئەوهیه كه (بابه تاهیر) به زاراوه ی لوری نوسیویتی و فارسەكانیش ئەوه
 به زاریکی زمانی فارسی دەزانن، (خانای قوبادیش) به زاری هەورامی
 نوسیویتی و (ئەحمەدی خانی و مەلای جزیری و فەقی تەیران و پرتەوی
 هەکاری) و زور شاعیری تریش به دیالیکتی کرمانجی ژوووو چەند
 دیالیکتی تر شیعریان نوسیوه.

له دوا ی (ئەحمەدی خانی) یه وه (جگەر خوین) یه كه له و شاعیرانه یه
 كه به زاری کرمانجی ژوووو شیعری حەماسەت و بهرگری نوسیویت و
 شیعری وهك گوتاری مانە وه و دروستکردنی هەستی نەتە وه یی
 به کارهینا بییت، به لام جیاوازی (خانی و جگەر خوین) تەنیا هەرله وه دا نییه
 ئەویان کلاسیک و ئەمیشیان هاوچەرخ و رۆمانتیک، به لكو کۆمەلێک جیاوازی
 ههیه له نیوان (جگەر خوین و خانی) دا كه له هەموویان گرنگتر زەمینە و
 زەمانی هاتنه دنیا یانه. (خانی) له سەردەمی پاشا ئیمپراتۆرەکاندا ژیاوه و
 (جگەر خوین) یش له سەردەمی پەرەراو هوریا ی دروستبوونی دەولەتی
 نەتە وه ییدا، به لام خالیکیش كه ئەم دوو شاعیرە مەزنە پیکه وه دەبەستی و
 هەردووکیان کۆکن له سەری دروستکردنی گوتاریکی نەتە وه ییانه یه. (خانی)
 له خەمی ئەوه دایه كه کوردان هەستی نەتە وه ییان نییه و كه سیك نییه ئەو

یه کیك له گرافته سەرەکییه کانی ئیمە ی كورد هەر له دێره وه تانهۆ
 نەبوونی قەواریه کی سەر به خۆ بووه جائه و قەواریه ئیمپراتۆر بوویت
 یاخود دەولەت، تاله و ریگه یه وه کلتورو فەرهنگی خۆمان پپاریزین،
 له لایه کیتیشه وه ئەوه ی هەشمانبووه به هۆی له شکرکیشی ئیمپراتۆر
 زلهیزه کانی ناوچه كه و جیهانه وه له ناوچوووه و هیچ بۆ ئیمە نەما وه ته وه و
 سەرباری ئەوهش خوشمان تانه مپوشی له گەل بییت ئەوهنده دەر به سستی
 فەرهنگ و کلتوری خۆمان نین و تائیستا و دوا ی نزیکه ی پازده سال ئازادی
 کوردستان نەمانتوانیوه دەزگایه کی گه وره ی ئەرشیفسازی دامەزینین بۆ
 کۆکردنه وه و سەرله نوی چاپکردنه وه ی میراتی ئەدەبیان كه تاکه شتیکه
 ئیمە به پرا بردووه وه دهبه سستیته وه و دهتوانین لای بیگانه باسیبکه یین.
 سامانی ئەدەبی ئیمە نەهامه تییه کی تریشی ههیه ئەویش ئەوهیه كه به یهك

ههستهیان تیدا دروستکات و سنورهکانی جوگرافیای کوردستان بکاتهوه بهیهک. بهلام (جگهرخوین) سهرباری ئهوخهمانه‌ی (خانی) مهنه هیهتی لهخه‌می ئهوه‌شدایه چۆن شیعرێ کوردی هاوشانی ئه و پیشکتهوتنه تازانه‌ی دنیا بخته‌پری و وهک شیعرێ نه‌ته‌وه‌کانی ده‌ورووبه‌ر به‌ره‌و پیشه‌وه‌ی به‌ریت، بویه‌ ده‌بینین هه‌رله‌سه‌ره‌تاوه جگهر خوین به‌ره‌و تازه‌گه‌ری ده‌روات و له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی فۆرم و ناوه‌رۆک ئه‌و کاره‌ده‌کات.

له‌سه‌رده‌می (جگهر خوین) دا خاکی کوردستان به‌واقعی دا‌به‌شده‌بیته سه‌ر چوار پارچه‌و هه‌ر پارچه‌یه‌و به‌ر ده‌وله‌تی‌ک ده‌که‌ویت و وهک لایه‌نی کلتوریش کورد ده‌بیته پاشکۆی سی‌ کلتوری لی‌ک جوودا که‌دووانیان (تورک و عه‌ره‌ب) زیاتر گرێ‌دراوی ئایینی ئیسلامن و تاراده‌یه‌کی زۆریش بیابان نشینی و کیونشینی به‌وانه‌وه دیاره‌و له‌و ناوه‌دا ته‌نیا (فارس) شارستانیه‌تیکی دیرینی هه‌یه‌و له‌لایه‌نی داگیرکارییه‌وه هه‌ندی‌ک شتی به‌نیمه‌ به‌خشیوه له‌ناویاندا هونه‌ری گۆرانی و موسیقایه که‌له‌نیستادا بالی به‌سه‌ر مۆزیکێ ئێرانیدا کیشاوه. شاعیر هه‌موو زۆلم زۆره‌کانی ئه‌و چوار وڵاته‌ ده‌ره‌ق به‌کورد له‌سه‌رده‌می تازه‌ی دنیا دا ده‌بینیت و ئه‌وه‌ش ده‌بینیت که‌تازه زله‌یزه‌کانی دنیا به‌رژه‌وه‌ندی چاوی کویرکردوون و گوی به‌وه‌ ناده‌ن کورد چیلی‌ده‌کری و چیلی‌ده‌کری له‌لایه‌ن ئه‌و ده‌وله‌ته‌ تازه‌ دروستبووانه‌وه.

سه‌ده‌ی بیست وهک چۆن سه‌ره‌تای پینانه‌ قۆناغی‌کی نویی شیعرێ کوردیه‌یه، ئاواش گیرۆده‌بوونی شیعرێ کوردیه‌یه به‌زۆر ئه‌رک و مه‌سه‌له‌یتر که‌وه‌ک بیگاریک وایه‌و شیعرێ کوردی رایدیه‌په‌رینی. ئه‌رکی شیعرنیه‌یه میژوو بنوسیته‌وه، ئه‌رکی شیعرنیه‌یه نامۆزگاری خه‌لک بکات و شاعیر هه‌ول‌ب‌دات وهک ریفۆرمیستیکی کۆمه‌لایتی خه‌لک بۆ کاری باشه‌ هان‌ب‌دات، ئه‌رکی

شیعرنیه‌یه لاوان به‌ره‌و کۆری خه‌بات و تیکۆشان به‌ریت، ئه‌رکی شیعرنیه‌یه ژنان په‌لکیش کات به‌ره‌و ئازادی و به‌رابه‌ری له‌گه‌ل پیاواندا، به‌لکو ئه‌رکی شیعر ته‌نیا شیعه‌وه هیچیتر. که‌چی له‌به‌ده‌ختی کورد شیعرێ کوردی له‌سه‌ده‌ی بیستدا هه‌موو ئه‌و ئه‌رکانه‌ی گرتۆته ئه‌ستوو زۆرکه‌مه‌تر خۆی له‌قه‌ره‌ی شیعه‌رداوه له‌پیناوی شیعه‌رو دۆزینه‌وه‌ی جوانیدا وهک چۆن لای (گۆران) له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستدا ده‌گاته‌ لوتکه‌. شاعیرانی ئیمه له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا هه‌موو وهک ریفۆرمیست کاریانکردووه‌و ئه‌رکیکی زۆر زه‌وه‌ندو هه‌مه‌لایه‌نه‌یان داوه‌به‌شانی شیعه‌ردا که‌ئه‌رکی شیعرنیه‌یه، شاعیرانی ئیمه ته‌نیا له‌ریگه‌ی بینینی شته‌کانه‌وه توانیویانه بگه‌نه وه‌سفیکێ ساده‌ یان به‌ده‌گمه‌ن قوڵی شته‌کان ئه‌ویش به‌زمانیکی ساده‌ی دوور له‌شیعه‌رییه‌ت، جگه‌له‌ شاعیرانی کلاسیکمان له‌شیوه‌ی (مه‌حوی) له‌کاتی‌کدا ئه‌رکی شیعر خولقاندنی جوړیکی تره‌ له‌زمان و له‌روانین و له‌ده‌ربه‌رین و جیهانبینی بۆدنیای بۆ شته‌کان. (جگهر خوین) یش یه‌ک له‌و شاعیرانه‌یه که‌شیعرێ به‌و ئاراسته‌یه‌دا بردووه، که‌دیاره ئه‌مه‌ش ره‌نگه‌ دیاره‌یه‌کی تایبه‌ت نه‌بیته به‌کورد و به‌لکو ره‌نگه‌ زۆر نه‌ته‌وه‌ی تر له‌قۆناغی رزگاری نیشتمانیدا هه‌مان شیوه‌ی ئیمه‌بووین به‌لام هینده‌ هه‌یه که‌مه‌سه‌له‌ی داگیرکاری بۆکورد زۆر جووداتره‌ له‌نه‌ته‌وه‌کانیتر.

(جگهر خوین) له‌سه‌ر ده‌میکی زۆر هه‌ستیاریدا هاتۆته دنیاوه، به‌تایبه‌ت که‌خۆی وهک کوردیک شایه‌تخالی ته‌واوی ئه‌و زۆلمو زۆره‌ بووه که‌له‌نه‌ته‌وه‌که‌ی کراوه له‌لایه‌ن داگیرکه‌رانی هاوچه‌رخه‌وه‌و به‌به‌رچاوی گه‌وره‌ هیژه‌ تازه‌کانه‌وه. ئه‌مه‌ش کاریگه‌ریه‌کی زۆری له‌سه‌ر شیعه‌رو دنیا‌بینی (جگهر خوین) داناوه‌و وهک حیکایه‌تخوانیکی راستگۆ وردو درشتی ئه‌و

رووداوانه‌ی وهك شیعری به‌رگری به‌دیالیکتی کرمانجی ژووروو
 نویسه‌یه‌ته‌وه. سه‌رده‌می هاتنه دنیا‌ی جگه‌ر خوین سه‌رده‌می خیرای
 به‌شارستانی بوونی نه‌ته‌وه‌کانه‌وه‌و، هاوکات سه‌رده‌می به‌دپنده‌بوونی
 زیاتری داگیرکه‌رانی کوردیشه چونکه داها‌تنی ته‌کنولۆژیای نویی سه‌ربازی
 زیاتر کۆمه‌کی داگیرکه‌رانی کوردی کرد بۆ قه‌کردنی کوردو سووتاندنی
 ته‌واوی نیشتمانه‌که‌ی به‌سیاسه‌تی ئاگرو ئاسن. ئه‌و شایه‌تخالی
 کۆمه‌لکۆژییه‌کانی دوا‌ی دامرکانه‌وه‌ی شوپشه‌که‌ی (شیخ سه‌عیدی پیران) و
 له‌سی‌داره‌دانی شوپش‌گی‌پان و دواتر کۆمه‌لکۆژییه‌کانی دۆلی (زیلان) ی
 به‌چاوی خو‌ی بینیه‌وه که به‌هۆی سه‌ر هه‌لدانه‌که‌ی (سه‌ید ره‌زای
 ده‌رسیمه) ه‌وه له‌سالی (۱۹۳۷) رژی‌می دپنده‌ی (ئه‌تاتۆرک) به‌ربۆته گیانی
 خه‌لکی ئه‌و ناوچه‌یه‌و به‌هه‌زارانی لی گولله‌باران کردوون. لای جگه‌ر خوین
 ئه‌م رووداوه ده‌بیته شیعری
 پشتی شه‌ری ئه‌رارات
 بسه‌ر کورد ده به‌لاهات
 زارو زیچ و میرو ژن
 که‌تن نا‌ف له‌پی دژمن
 دین چله‌هفت هه‌زار
 هه‌می ره‌به‌ن، ته‌ف هه‌زار
 ئازوتن گه‌لی زیلان
 هه‌می دانه‌به‌ر گوللان

ناونیشانی شیعره‌که‌ی دپنده‌ی دۆژمنه‌(هۆقییتییا دژمن)ه‌و تییدا باسی
 ئه‌وه ده‌کات که‌چۆن تورکه که‌مالیه‌کان له‌دوا‌ی شه‌ری ئاراراته‌وه هاتوونه‌ته
 ناوچه‌ی زیلان و چله‌هوت هه‌زار ئینسانی کوردیان بردۆته دۆلیکه‌وه‌و
 گولله‌بارانیان کردوون. له‌وه ده‌دوی که‌چۆن تورکه که‌مالیه‌کان
 کوردستانیان سووتاندووه چۆن ناوی شارو گوندو ناوچه کوردیه‌کانیان
 گۆپیوه‌و دپندانه به‌ربوونه‌ته گیانی خه‌لکی کوردو ده‌ستیان له‌منالی
 ساواش نه‌پاراستوووه
 من دی زارۆکه‌ک په‌پووک
 په‌ریشان و پر بچووک
 ژ نا‌ف ئاگر دره‌فی
 دفی کو زوو ده‌رکه‌فی
 ئه‌میش چه‌شنی خانی هاواری یه‌کبوونی کوردان ده‌کات و پییوايه گه‌ر کورد
 یه‌ک بیته‌و دوا‌ی زانست و وشیا‌ری که‌ویته له‌ژێرده‌سته‌یی ده‌رده‌چیت و
 که‌س زاتی چه‌وسانه‌وه‌ی ناکات
 رابن ببن یه‌ک، ده‌ستان بدن هه‌ف
 ژ بۆمه دقیت ته‌نی هه‌شیا‌ری
 شازده ملیون کورد گه‌رناس و میرخاس
 دانه سه‌ری خوه ئه‌ف ره‌شه چاری
 تاکه‌نگی دژین په‌رچه په‌رچه کورد
 ما کی دخوازی فی ئیش و کاری

راسته بن دهستی کاری قهلسایه

لسهر خوه راکن وی ئەم نهچاری

جگەر خوین حیکایه تخوانی ژان و نازاره کانی نه ته وه که یه تی و زیاتر به تهنگ مهسه له میژوو یه کانه وه یه، رووداوه کان له یاده وه ری تاکه وه دهکاته یاده وه ریبه کی دهسته جهمعی و بو هه تا هه تای دهپاریزی. نه وهی لای ئەم ههستی پیده کریت یه کیتی بابته و هیلی درامی شیعره به جوریک باسی میژوو دهکات که رووداوه کانی وه رک ژژ میژوو به دوای یه کدا دین و به مهش ئەرکی شیعره قورسکردوو کردویتی یه لقی که له میژوو، چونکه ده بیته وه بزانی که هه میشه ئەدیبان ئەو کونج و گو شانه ی میژوو نینسان به سهه دهکه نه وه که خودی میژوو نوسان به سهه ریدا تیده په پرن، به لام لای جگەر خوین میژوو وه کو نه وهی روویداوه دنوسریته وه، اتا ئەم شاعیره مان میژوو له بوته ی شیعره داده پریت و وهک لاوک و ههیران دهیگه یه نیت به نیه.

ئەو بارو دۆخه خراپه ی ژیا نی کورد وایکردوو شیعره نیه یه پارچه بیته هه ماسهت و دور بیته له ههه جوانکاری به کی شاعیرانه وهک له سهه ریشه وه ئامار هه مان پیدا جگەر خوین له م رووه وه گه وره ترین زیا نی لیکه و تووه وهک شاعیری که هه ماسهت و به رگری ناسراوه و نه مهش ر هنگدانه وهی خراپی ده بیته له سهه نه ته وه (ئه فلاتوون) گوته نی هه رکۆمه لگه یه که به ره و هه ماسهت بروت له عه قلانی بهت دور ده که ویتته وه. ئەمهش له وه وه هاتوو که کۆمه لگه هه ماسی به کان پرن له عاتیفه و به بی پرسیارکردن دوا ی ههه شتی که ده که ون و دوا جار ئەمهش به ره و هه لدریان ده بات.

لای جگەر خوین فۆرمی کی دیاریکرا و نیبه و نه وهک وینه کی شتی ژیا نی خو ی که نمونه یه کی بچوکی ژیا نی پر چه ره سهه ری نه ته وه که یه تی فۆرمی شیعره دارشتوو به یه ده بینین په نای بو ژور فۆرم بر دووه و ده توانین بلین هه موو نه و فۆرمانهش فۆرمی کوردین و لاسای کردنه وهی بیگانه نین. فۆرم لای ئەم شاعیره ته و او که ری ناوه رو که و په یوه ندی به کی هه رمانی له نیوان فۆرم له لایه ک و ناوه رو کیش له لایه ک هه یه و هه ر دوو کیان پی که وه ده توانن نه وهی له نه ندیشه ی شاعیر دایه بیخه نه سهه ره ی کاغه ن. ئەم له شیعره خویدا هاوشیوهی (بی که س) ی نه مر له سی ده رگای داوه (سیاسهت و کۆمه لگه و عه شق) له شیعره سیاسی به کانی دا جگه له وهی میژوو ده گپریته وه، سیاسی ته نی ناگرو ئاسنی دوژمانی کوردیش له به رامبه ر کوردا با سه ده کات و نه وه نده ی بو ی کرابیت رووی دزیوو دوژمنکارانه ی ده ولته سهه رده سهه کانی کور دی خسته و ته روو به تای بهت رژی می که مالیستی (ئه تاتورک) له تورکیا، له هه ندیک شیعریشدا گه راوه ته وه بو نا و نه ته وه و کۆمه لگه که ی خو ی به نه شته ری ره نخنه ی دا ون و سه رو ک هۆزو نا غا کان و بی ری فیودالیزمی کور دی به هوی دوا که و تووی کور دو دا گیر کردنی زانیوه.

له شیعره جفا کی (کۆمه لایه تی به) کانی دا هه مان شیوه ی بی که س به شیوازی کی ساتیرو ئایرو نییانه قسه له سهه رووه ناشیرنه کانی کۆمه لگه که ی ده کات و ده یه ی له و ریگه یه وه و به و زمانه گالته جار ی به زور ساده و ساکاره له خه وی غه فلهت رایانه پرینی، به زمانیکی کۆمیدی پر له (نوستالیژیا) له وه ده دی که کورد هه میشه نو که رو نه لقه له گو یی دا گیر که رانی بووه و نه نجامیش هه چی پینه برا وه و مایه پوو چبووه.

ته ئەز کرم کولی نه یار

ته ئەز ژ بانى برمه خوار

بن دەستى دژمن مهست و ژار

دەرمان چیه کار وەر ببيژ؟ کورتان ل مل ئەز بوومه کەر

بارى نەياران تم لسەر

پشتا منە ئاھ و کەسەر

بيرومژى تەق بوون قرىژ

(بيکەس) دەلى (شەرته کەرىم باره گويزم ليبنين خپرەى نەيات) لای جگەر خوين حاله ته که ته و او ریا لیستییه و شاعیریش ریا لیستیانه شته کان دەبینی و لەویشه وه حوکمی خۆیهدات، بەلام بيکەس پيیوايه ميللهت يان کۆمه لگه و شياربوته وه ههست به ژان و نازاره کانی خۆیهدات بۆیه دوا جار بپارده دات ئەميش وهك عه وامي خهك كەرييت و ئەوهنده بەدلسۆزی بييت و بچيت گويزه کان خپرەيان نەيات واتا ئيتر ئەميش له ئاست خەمی خوی که خەمی ته و او ی کۆمه لگه يه خوی له گيلي بدات. لي ره شدا جگەري و هك بيکەس دەبيته ريفورميستيکی کۆمه لایه تی و پيیوايه ده توانی شه پری جهاله تی کۆمه لگه که ی بکات و بيانباته سه ر پيگه ی راست و روونا کيان پيشان بدات، بەلام ئەميش و بيکە سيش درهنگ زانیتيان شه پری دۆنکيشوتانه يان کردو وه و کۆمه لگه له وهش چه قيوتره له ليتە ی نه زانيدا که ئەمان ههستی پيده کەن و ده يانه وی ده ريبيننه وه.

ئەقین يان لایه نی سۆزداريش لای شاعیر گرنگی خوی هه يه و، شيعره ئەویندارییه کانیشی دوا جار هەر گه رانه وه يه بو مه سه له ی نيشتمانی و نه ته وه یی، ئەم ره وتهش له شيعری کورديدا له سه ره تای سه ده ی بيستدا

له لای (فایه ق بيکەس و ئەحمەد موختار جاف) ده رده که وييت و دواتر لای (هيمن) ته و او چر ده بيته وه به جوړيک که زور جار نازانی ئە وه ی شاعیر ئەويدونی ره گهزی مييه يان نيشتمان. له گه ل ئە وه شدا که جگەر خوين کاری له فۆرمی شيعريدا کردو وه، هاوکات گه راره ته وه بو کلاسیکی کوردی و دواتر بو کيشی په نجه و کيشه خۆمالييه کانیتر که له (توحفه ی موزه فه ريه) دا (ئۆسکارمان) باسيده کات و نمونه ی ئەو جوړه کيشانه ی له فۆلکلۆری کورديدا دۆزیوه ته وه.

ئيشه ق ژفانی مه يه

بيژن که چی بلا بی

لناق به خچه ری هه يه

کو ئەم قه خون شه رابی

ئەمی روون لبانی

ماسه لرۆژ مه دانی

دا کو نه بت خوبانی

شرین و ماهیتابی

یان:

کو ده ق بکه ن تی بال مه دا، سۆر گول لهاویر شین دبن

لی ئەز دزانم وی چکی، کو ئە بروان وه ک شوور دکی

وی خوینخواری تالان کرم، کو دانه بهر پی جان و دل

لی ئەق سته م ماکی دکی، وه ک گوهرهش و تهيموور دکی

دیاره ئەمەش، ئەم یاریکردنە بەوشەو هونەری شیعەر بۆ شارەزایی جگەر
 خوین دەگەرپیتەووە ئەو ش دەردەخات کە ناوبراوی زیاتر هەولیداو شیعەر
 لەگەڵ سەردەمەدا بەریتە پێشەووە لەتازەکردنەو جینەمینی، شتیکیتر
 کەدەکرێ لەکوئایی ئەم نوسینەدا باسی لێوەبکریست تیکە لاوبوون و
 فیروونی (جگەر خوین) بەدیالیکتی سۆرانی و نوسینی شیعەر بەو
 دیالیکتە. گەر بگەرپینەووە بۆ سەرەتای چەکان و لاپەرەکانی (گۆقاری
 گەلاویژو ھاوار) هەلدەینەووە چەند شیعریکی ئەو دەبینین کەبەزاری سۆرانی
 نوسراووە لەو شیعرانەشدا کە بۆ (ئەسیری) شاعیری شۆرشگێری ناردووە
 شارەزایی ئەو زیاتر لەزاری سۆرانییدا دەردەکەویت و پالنهەری ئەمەش
 هەستی نیشتمان پەرەری و گیانی بەرگری بووە کە ئەم دوو شاعیرە
 شۆرشگێری بەیەك ناشنا کردووە و هەر لەخۆشەویستی (ئەسیری) شدا
 بووە کە شاعیر فیرونی سۆرانی بووە و شیعەر پینوسیووە.

ئەم شاعیرەمان وەك زۆر شاعیری ترمان زۆرداری کردییە شاعیرو
 لەپیناوی ئازادی و هەر بەئازادیش لەئاوارەو دەربەدەری لەنیووەی دوووەمی
 هەشتاکانی سەدەو رابردوودا لە (ستۆکۆلم) پایتەختی دیموکراتیتیرین
 وڵاتی دنیا (سوید) گیانی سپاردووە.

* لەژمارە (۳۷) ی رۆقار لەمانگی دوازدەمی ۲۰۰۵ بۆیۆتەووە.

شار دۆزه خيك بۆ ئينسان .. يان ئاسمانيك بۆ داهينان

ئاورپك له شيعرى (شار)ى سوارهى ئيلخانيزاده

گوند خاوين نيهه و په يوه ندييه كومه لايه تيبه كانيش له شاردا گورانينان به سهدا ديت و هه مان په يوه ندييه كاني گوند نين. شار و هك سهنترى به يه ك گه يشتنوو كۆبوونه وه و نيشته جيپوونى كومه له مروقيك زورجار له نه ته وهى جوودا، به جياوازى ناستى فهرهنگى و كومه لايه تى و ئابوورى و دواتر جياواز له پرووى ديانه ت و ئايينزايشه وه، ميژوويهكى ديريى هه يه و له وه تاي مروقه قوناغى كۆچهرى تيبه پراندوه و ئاره زوى ژيانى به كومه لى كردوه جائيتر به ناچارى بووبى، يا خود پيوستى رۆژگار سه پاندييتى به سه ريديا شاره كان دروستبوون. دواتر ورده ورده بوونه ته خاوه ن تايبه تمه ندى خويان و ليړه شه وه بونه ته ستاندارديك بۆ پوليئكردى شار له جيهاندا، شار له ئيستادا ده بى باله خانه ي به رزو و هه ورپرو و هيلى شه مه نده فهور فروكه خانه و سينه ماو رۆژنامه و زورترين كارگه و ته و اوى پيداويستيبه كاني ترى مروقى ليبييت، كه دياره ي هه موو ئه وانه ي باسكران له گوندو شاروچكه كاندا ده ست ناكه ون.

ئه ده بى هاوچهرخى كورد له م سهد ساله ي رابردودا به ره و پيشچوونيكى باشى به خووه ديوه له چاو سه ده كاني پيشووتردا، مروقى كورد روويكرده شاره كان و ئه ده به كه شى وهك زور شتى تر بووه ئه ده بييكى شارى و ليړه شه وه ديارده ي نامويى له ئه ده بى كورديدا سه رى هه لدا، رهنگه يه كه م حاله تى نامويى لاي مه لا خدر (نالى) بيينرى له و نامه يه دا كه بۆ (سالم)ى دنوسى به لام ئه و ناموييه ناموييه كه له دوورى نيشتمان وهك زيدي شاعير، نامويى ئه و وهخته ده چيته قالبه فله سه فييه كه يه وه كه ئينسان له نيشتمانى خويدا به ده ستى خاوه نى كارو كارگه كانه وه ده بيته نامير وهك (ماركس) ئامازه ي پيداوه، كه دياره ئه وهش له شاره كاندا رووده دن، ماركس

مروقه له گوندوه به ره و شار به ريكه وتووه، و اتا شار پيگه ي دووه مى ئينسانه، مروقه له گوندا نازادى زورتره و له شاردا ده خريته ژيرچاوديرى ده سه لاته وه، ليړه وه رهنگه گوند شوينيكى ئارامبيت بۆ مروقه، به لام شوينيك نيهه بۆ ژيانيكى شارستان نيهه به تايبه ت گونده كاني كوردستان، به پيچه وانه وه شار ئارامى و نازادى ليوره ده گريته وه به لام زورده سكه وتى تريشى ده داتى. له وه تاي ئينسان پيى ناوه ته شاره كان و شارى بنياتناوه كي شه و گرفته كاني زورتربوون و به پرواى شاره زايانى بوارى سوسيو لوتيا شاره كان سه رچاوه ي گرفته سهره كى ئينسانن. سه ربارى هه موو ئه و ده سكه وتانه ي ئينسان له شاردا ده ستى ده كه ويته. گهر وهك لايه نى ئه ده ب له شار بپروانين ده بيين هه رچى ئه ده بيك له شاردا دنوسريته ره گيكي ده چيته وه سه ر ره شيبينى و به گشتى ئه ده بى شار وهك ئه ده بيك كه ريشه كه ي له گونده كاندا يه گه شيبين نيهه و بارگاوييه به وئاپوراو جه نجا لييه ي شاره كان، شار ئينسان تووشى نامويى ده كات، چونكه ژينگه ي شار وهك ژينگه ي

پیی وایه ئینسان لەشاردا چەند کاربکات هیشتا تیڕسکی خوئی نان ناخوات و دواتر ئەو دۆخە کاریگەری لەسەر دەروونی دادەنیّت و تووشی نامۆیی دەکات.

ئینسانی کورد گوندنشین بوو و ژیانی شارەکان بۆئەو تارادەیهەک دژواربوو و تەمەنی ژیانی ئینسانی کورد لەشارەکاندا هەرسەدەیهەک دەبیّت، بۆیە دەبینی لەشیعری کوردی سەدەدی بیستدا و اتا شیعری هاوچەرخێ کوردی دیاردەدی نامۆیی سەریهەلداو و زۆربەیی ئەو حالەتەش لەشارەکاندا روویداو، و اتا شیعری ئەو شاعیرانە نامۆیی تییدا دەبینیّت کە لەشاردا نیشتەجین و لەشاریشتا دەنوسن. ئەمەشە دەمانباتەو سەر ئەو بۆچوونەیی پیشتر کە و تەمان نامۆیی دیاردەو هەلقولای شارەکانە، چونکە لەشاردا هۆکانی بەرەمەهینان و پەییوەندی کۆمەلایەتی و ژینگەکەشی وەک گوندەکان نییە، هیمن (نالەیی جودایی) لەجەنجالی شاری بەغداد نوسیو، شیرکۆ بیكەس (دەربەندی پەپولەیی) لەئاپۆرای ستۆکھۆلمی پایتەختی سوید نوسیو، ئەم دوو شاکارە هەردووکیان لیوان لیون لەنامۆیی و ئاومیدی، هاوارن بۆ بیكەسی و سەرگەردانی ئینسان، شیوەنن بۆ ئاوابوونی نۆرم و بەهاکان.

(سوارەیی ئیلخانیزادە) یەکیکە لەشاعیرە نوێخوێزەکانی ئیمە و ئیمەش بیناگاین لەگەورەیی و رەنجی ئەو لەبوارێ نوێگەری لەشیعری کوردیدا، سوارە هاوکات لەگەل (گۆران)ی نەمردا دەستی بۆ تازەگەری بردو و بەوەکەمە شیعرەو کەنوسیویتی هەندیك پێیان وایە گەر مەرگ مۆلەتی دابا رەنگە لەگۆرانی تیپەپراندا، ئەو چەند شیعریک و دووقەسیدەیی درێژی نوسیو (خەو بەردینە و پیرە هەلۆ) کە هیشتا هیندەیی گەورەیی خوێان

قسەیان لەسەر نەکراو و لای خوینەری ئەمپۆی کورد لەتەواوی کوردستان نەک ئەو دوو قەسیدەیی بەلکو خودی سوارەش نەناسراو. ئیمە لیڕەدا ئاوپرێک لەشیعریکی تری سوارە دەدەینەو و قسەیی خوێمانی لەسەر دەکەین ئەویش شیعری شارە، کە لیڕەدا بەناوەرۆکیکی فەلسەفی و دەربیرینیکی رۆمانسیانەو بەسی شار دەکات.

هەرلەسەرەتای دەسپێکی شیعرەکەو هەست بەدۆخیکی دژواری دەروونی دەکەیت کە شاعیری تیکەوتوو، دۆخیکی کە وایلیکردوو و کەوتۆتە دیالۆژو مەنەلۆژ لەگەل خودی خویدا و رقی لەهەموو سیمایەکی شارو شارستانی دەبیّتەو، شاعیر لەگەل کەشی شاردا هەلناکات و لیڕەشەو ئەو شاعیر دەبیّتە هەموو ئەوێکانی کورد و بۆمان دەردەکەویتی کە ئینسانی کورد نابیّتە شارستانی و ناتوانی لەو دۆخە کیویییەیی خوئی دەرچییّت و دەواری عەشرەت جیبیلیّت و لەبالەخانەکانی شاردا ژیان بگوزەرینی. ئینسانی کورد ژیانی کۆچەری و کۆلبەکۆلی بیزاریکردوو و بەو حکومەیی هەموو ئەوێکانی لییکراو سەرچاوەکەیی لەشاردا بوو، دۆژمانی کورد لەشارە پڕ ئاپۆراو جەنجالەکانەو لەشکری هارو و دێندەیان بۆ کوردستان و کۆمەلکۆژو راوێدوونانی خەلکی سادەو سقیلی کورد بەرێخستوو بۆیە ئینسانی کوردیش رقی لەشارو ژیانی شارەکانە، شۆرشەکانیشمان لەگوندەکاندا دروستیبون و هەرلەویشەو ویستویانە کۆنترۆلی شارەکان بکەن، ئەمەش جاریکی تر فەزلی گوندی داو بەسەر شارەکاندا. تەمەنی شارەکانی ئیمەش هیچی ناگەنە سەد سال گەر وەک شاریکی پێوانەیی لەئاستی جیهانییدا چاویان لییکەین. لیڕەو بۆمان دەردەکەویتی رقی ئینسانی کورد لەشارو ژیانی شار رقیکە لەدەسەلات و ئەو خەلکانەیی

فەرمانپەرەوایی کوردیان کردووو درێغییان نەکردووو لەکۆشت و بێری کورد، لێرەشەو ئەو مەیلە سیاسییە لەم شیعردا هەست پێدەکەین کەسوارە لای گەڵالە بووو دەیهوێ لەرێگە شیعریکی رۆمانسییەو کۆلو کۆی دلی دامرکینی. شاعیر بەپرسیاریک شیعردەکە دەسپێدەکات و بێ ئەوێ چاوەرپێ وەلامی بەرامبەرەکە بێت و هۆی بێزاری و شارجێهێشتنەکە لێپرسیت ئەم بیانووکانی بۆ دەژمیری. ئەوێ لەناووو دەبخوات دەیکاتە شیعرو کەفوکۆلی خۆی هەلدەرێژی.

گۆلم

دلم پرە لەدەردوگول

ئەلیم برۆم لەشارەکەت..

یروو هەست دەکریت دۆخی سایکۆلۆژی شاعیر پەشیووو خۆی بەکەسیک نازانی لەخەلکی ئەو شارە، شار لێردا تەنیا مۆلکی ئەوێ بەرامبەرەو هەرئەویش دەتوانی لەگەڵ شارێکدا هەلکات کە ئەم لێبێزارە. ئەم عەشقی ناھورایەو شارەکەشی بۆتە ئەهریمەن، شارەکە دەستی ناووتە بێنی و بەهۆی شارەکەو خۆشەویستەکەشی فەرامۆش دەکات و نایهوی لەشارێک خۆشەویستی بکات کەجیگە هەموو شتیکی تێدادهبیتەو تەنیا ئەوین نەبیت، ئەم شاعیریش تاکە هیوای هەرئەوینەو شیوونی شاعیر شیوونیکە بۆنەمانی ئەوین وەك شاملۆ دەلیت: هەموو هەولێ ئینسان بۆ گێرانەوێ گوزارشتی خۆشەویستی کە لەمیژە دۆراندوێتی.

سەرەتای شیعردەکە بەپرسیار دەست پێدەکات، پرسیار لەغیابیک، لەکەسیک کە دەکری وەك خۆشەویستی ناوی بێن، پرسیارەکە ئەم تەنیا

پرسیاریکە لەدیوی دەرەوێ دەق، واتا لەناووو تەنیا دەرپینیکە بۆ ناگادارکردنەوێ ئەوێ بەرامبەر، ئەم شاعیر دەزانی کە پرسیارەکە ئەم لای ئەوێ مەعشوق شتیکی دروستناکات و داوای روونکردنەوێ زیاتری لێدەکات و ئەمیش لەشیعردەدا دیارە کە حەوسەلەو وزە ئەوێ تێدانهماو وەلامی پرسیارەکانی ئەوێ مەعشوق بداتەو چونکە حالەتی سایکۆلۆژی ئەم شاعیر لەو پەری داوو خاندا.

پێدەچیت ئەو بۆنە لەسووتانی مۆم دەگاتە لوتی ئینسان بۆمیشک و ئارام بوونەوێ باری سایکۆلۆژی سوودی زۆربیت، گوندەکانی ئیمە تانیوێ دوو مەسەدە بیست کارەبایان پینەگەشتوو، بۆیە زۆربەیی زۆری خەلکی ئیمە یان لەبەر شەوقی چرادا شەوێ گەیاندۆتە روژ یا خود لەبەر روشنایی مۆم، لێرەشەوێ کە ئەو ئەتمۆسفیڕە گوند لەیادەوێ ئینسانی ئیمەدا جیگە بەلای گرتووو لەسەر دەمی سپلیتدا مروقی ئیمە خەیاڵی لای حەوزو ناوی مزگەوتەکە بەرماڵانە.

ئەلیم برۆم لەشارەکەت

لەشاری چاو لەبەر چرای نیئۆن شەوارەکەت،

لێردا ئەشی شەوقی نیئۆن تەنیا هەر گوزارشت نەبی لەگۆپ، دوورنییە ئەو مەبەستی ئەوێ کە ناتوانی لەسیماو چاوی خۆشەویستەکە بپروانیت، ئەمەش گریی خۆبەکە مزانیینە لەئینسانی کورددا هەر لەکایەیی کۆمەلایەتیو تادەگاتە سەر سیاسەت و بازگانییە هەمیشە ئینسانی کورد شتەکان وەك لایەنی سۆزداری وەردەگری و کەمتر پەراویزیک بۆ عەقل دەهیلێتەو،

برۆمه دی که مانگه شهو بزیتته ناوبزهه

چلۆن بژیم لهشاره کهت کهپر بهدل دژی گزهه.

بروایه که لای ئینسانی گوندنشین کورد دروستبووه ئهوهیه که شار سهرچاوهی بهدرهوشتی و فیتنه و فهسادی کۆمه لایه تییه و ئه و حهیا و حورمه تهی ئینسانی گوندنشین بهدریژی ته مه نی کۆیکردۆته وه بههفتهیه که لهشاردا به (با) دهچیت. ئه مه ش دیاره له میژه داگیرکه رانی کورد کاریان بۆیکردوووه له پریگه ی دین و موقه ده ساته ئایینییه کانه وه کاریان بۆیکردوووه ئینسانی ئیمه ش ئه وه نده ی له دووی ژیانیکی ساده و ساکار که پاره ئه وه نده بۆئه وه نه که پاره که به هره ی زیاتر له ژیان وه رگریت، ئاخر له گونده کانی ئیمه ته نیا ژیان ههیه و ئه و هۆکارانه ی ژیان جوانده که ن ده ست ناکه ویته و ئه وه له شاره کاندایه یه. ئه م که سیکی پاک و بیگه ر دوو دژی هه ر زوولمو زۆریکه و نایه وی فیله و ده هۆ له که سبکات و پیی وایه شار خه لک فییری دزی و فزی ده کات و ئه و سروشته پاکه ی خوی ده دۆرینیته بۆیه دهیه وی چیزووتره شار به جیبه یلیته و به ره و زیدی ره سه نی خوی که گونده بگه ریته وه.

شار پره له بینای به رزو ژیانیکی وشک و ره ق به ئینسان ده به خشیته و بوونی ئه و هه موو ستونی کاره با و رایه لی ستونه کان ئینسانی ساده و ساکار تووشی سه راسیمه بوون ده که ن و، شارده که نه ئاسنیکی ره ق و له هه موو سوژو به زیهه که دای ده ما ئن. بۆیه ئه می گوندنشین که له نا و ئه و بارودۆخه نوییه ی شاردا خوی ده بینتیته وه پییوایه له زیندانایه و ده سه ته کانی به سه تراون. له م روانگه یه شه وه پییوایه له شاردا شتی که نییه ناوی خو شه ویستی بیته.

لهشاره کهت، که ره مزی ئاسن و مناره یه

مه لی ئه وین غه واره یه

ئه لپی له ده وری ده ست و پیم

ئه وه ی که تیل و تان و رایه له، که له بچه یه.

رووی ده می شاعیر له خو شه ویسته که یه تی که شارنشینه و دهیه وی پیییلی ئه م شاره ی تو ژیان ی منی کردۆته دۆزه خ و هه سه ته که م له زیندانام و ده ست و پیم به سه تراوه ته وه. ئه م پییوایه خو شه ویستی به شاریکی له مجۆره نامۆیه و تییدا هه لئاکات. ئه می شاعیر ئه وه نده رقی له شار ده بیته وه به و هه سه ته ناسکه ی خۆیه وه په یکه رو ستونی کاره با ی لیده بیته یه ک شت و به هه ر دوو کیشیان رۆحی ئه م ده کروژن، چونکه ئه م په یکه ره که ی لیده بیته داهۆلی ناو مه ره زه که بۆ دوورخستنه وه ی چۆله که له مه ره زه که به کاری دین و ستونی کاره باشی لیده بیته سیداره.

ئه وه ی که په یکه ره میسالی داوه له

ئه وه ی که داره تیله مه زه هه ری قه ناره یه.

ئه وانه ی که له سوواره وه نزیک بوون و ئاشنایه تیان هه بووه له گه لییدا به تایبه ت له و ماوه ی چه ند سا له ی سواره له تاران ی پایته ختی ئیران ژیا وه ئاگارداری ئه وه ن که سواره عاشقی کچیکی فارس بووه به ناوی (ناهورا) و ئه م شیعره شی بۆ ئه و نوییه، چونکه لی ره دا سواره رقیکی زۆری له شار ده بیته وه به هۆی ئه وه ی که ئه و کچه دللی سواره ده شکینی، له بهر ئه وه ده بیته ئاگامان له وه بیته سواره رۆشنیریکی کۆنه په رست نه بووه تا له خۆیه وه ژیان ی شار ره تکاته وه و شار به زیندان و قه لای سته م بچوینی، ئه م

رقه‌ی سواره رقیکه له په‌یوه‌ندییه‌کانی ئینسان له‌شاردا نه‌ک له‌خودی‌شار به‌و‌هموو‌ده‌ستکه‌وته‌ی پێشکه‌شی ئینسانی ده‌کات. شارنشینیه‌کانی ئییران یاخود خه‌لکی فارس به‌گشتی زۆر عاشقی کووره‌و کوانوون له‌مالدا(شومینه) له‌بری سوپا و هه‌ر جوهره ئامیڕیکی تری گه‌رمکه‌ری کاره‌بایی کووره‌ داده‌گیرسیین و له‌زۆرینه‌ی ماله‌کانی تاراندا ئه‌و کووره‌یه هه‌یه‌و به‌رده‌وام ده‌سوتی. سووتانی ئه‌م کوورانه‌ش واده‌کات به‌رده‌وام له‌دوو که‌لکی‌شی سه‌ربانی ماله‌کانه‌وه ستوونی دووکه‌ل به‌ره‌و ئاسمان به‌رزده‌بیته‌وه به‌جوړیک ئاسمانی شارکه‌ ته‌لخ ده‌که‌ن و لێناگه‌پێن تیشکی هه‌تاو ته‌واو ده‌رکه‌وێت و کاریگه‌ری هه‌بیته‌. سواره‌ش وه‌ک که‌سیک که‌خۆی به‌لایه‌نگه‌ری خه‌لکی هه‌ژار داده‌نیته‌ و له‌و روانگه‌یه‌شه‌وه بۆ مه‌سه‌له‌ی خۆشه‌ویستی ده‌چیت پێیوايه ئه‌و کوورانه‌ش ته‌نیا له‌مالی ده‌وله‌مهنده‌کاندا هه‌یه‌و بۆ ئه‌وه‌یه تیشکی هه‌تاو به‌ندکه‌ن و خه‌لکی هه‌ژاری لێبیه‌ش که‌ن، که‌هه‌میشه له‌به‌ر هه‌ژاری خۆی چه‌زی به‌تیشکی هه‌تاوه‌.

له‌شاره‌که‌ت که‌مه‌ندی دووکه‌له

که‌دیته‌ده‌ر له‌مالی ده‌وله‌مه‌ند

وه‌تیشکی بی گوناھی خۆره‌تاو ئه‌خاته به‌ند.

وه‌ک ده‌زانین شار هه‌میشه جه‌نجاله‌و ئاپۆرای خه‌لک هه‌للاو هه‌نگامه‌یه‌ک ده‌نیته‌وه ئینسان تووشی حاله‌تیکی ده‌روونی خراپ ده‌کات، به‌تایبه‌ت بۆ خه‌لکیکی نامۆ هه‌موو ئه‌و ژاوه‌ژاوه‌ی ناو بازاره‌کان وه‌ک شیوه‌نیکی له‌کول ده‌بیستری و پێیوايه ئه‌وه‌ی له‌وییه‌و تووشی ئه‌م دیت هه‌مووی بیگانه‌یه‌و ناسیاویکی تێدانیه‌، که‌ئه‌م دلی پێبکریته‌وه‌.

له‌هه‌ر شه‌قام و کوچه‌یه‌ک شه‌پۆلی شینه

دی به‌ره‌و دلم

ده‌ستی گه‌رمی ئاشنا نیه که‌ئه‌یگوشم

ده‌ستی چپۆی یه‌.

وه‌ک له‌سه‌ره‌تاوه باسمان کرد له‌شاردا په‌یوه‌ندیه کو‌مه‌لایه‌تییه‌کان سفر ده‌بن و په‌یوه‌ندی بازگانی و به‌رژه‌وه‌ندی شوینیان ده‌گریته‌وه، لێره‌یشه‌وه ئه‌وه‌ی ناوی پیاوه‌تی و شه‌هامه‌ته به‌مانا کو‌مه‌لایه‌تی و گوند نشینییه‌کی مانایه‌کی نامینی، که‌سیک نییه پیاوه‌تی بکات و مانای پیاوه‌تی بزانی و که‌سیش ریز له‌که‌سیک ناگریته‌ گه‌ر فیلزان و پارهدار نه‌بیته‌.

له‌شاره‌که‌ت زه‌لیله شیر، باوی ریوی یه‌.

لای سواره شیر به‌مانای پیاوی پیاوانه‌و ریویش که‌سیک که‌ ته‌نیا فیله‌ و ده‌هۆی خۆی وایکردوه حسابی بۆبکریته‌ و له‌مه‌شدا شار کو‌مه‌کی ریوییه‌که ده‌کات نه‌ک شیره‌که چونکه ریوییه‌که له‌سه‌ر فیله‌ی خۆی ده‌ژی و شیره‌که‌ش ده‌یه‌وی به‌شان و شه‌وه‌کی خۆی بزێ که‌ئه‌مه ئاماره‌یه بۆ ئه‌وه‌ی گه‌ر له‌گونددا که‌سیک باوانی به‌ئه‌شرف و به‌گزاده‌یی ژیاين ئه‌واخویش هه‌ر واده‌ژی و که‌سی ناکه‌سه‌به‌چه‌و ریوی ئاساش تا‌هه‌تایه هه‌ر واده‌میننه‌وه‌.

سواره ئه‌وه‌نده دلی شکاوه‌و له‌شار ره‌نجاوه بۆیه ده‌یه‌وی به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیته له‌شار دوور که‌ویته‌وه‌و پرواته‌وه‌ گوند، که‌تاقه شوینییه‌که ئارامی به‌می شاعیرو عاشق بیه‌خشیت. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش پێیوايه گه‌ر بپرو بیانووش نه‌بیته ئه‌م هه‌ر شتیکی ده‌کات بۆئه‌وه‌ی بیانویه‌کی ده‌ست که‌ویته‌ و له‌شار دوور که‌ویته‌وه‌.

بههەر نینگابهک و پهنایهک

ئه‌لیم برۆم له‌شاره‌کهت.

ئه‌م گه‌یشتۆته‌ برۆیه‌که‌ که‌ئیدی‌ شار‌ وه‌ک‌ ناوچه‌یه‌کی‌ زۆنگاو‌ و زه‌لکا‌و‌ وایه‌ مه‌حاله‌ بیه‌ته‌ ناوچه‌یه‌کی‌ به‌گۆلو‌ گۆلزار‌ رازاو‌ه‌ و جار‌ه‌ گۆل‌. لای‌ وایه‌ که‌ له‌شاردا‌ ریز‌ له‌مروقی‌ باش‌ ناگیریت‌ و هه‌رچی‌ مانای‌ خو‌شه‌و‌یستییه‌ له‌شاردا‌ بوونی‌ نییه‌ و عه‌شق‌ له‌شاریکی‌ ته‌سکدا‌ ناژی‌ و ئه‌م‌ شار‌ه‌ ته‌نیا‌ بۆ‌ خه‌مو‌و‌ خه‌فه‌ت‌ فراوانه‌ و نامیزی‌ و‌الایه‌.

گۆلم‌ هه‌ریمی‌ زۆنگ‌و‌ زه‌ل

چلۆن‌ ئه‌بیه‌ته‌ جار‌ه‌ گۆل‌

له‌شاری‌ تۆ، له‌بانی‌ عه‌رشه‌ قۆنده‌ره‌ی‌ دێرا‌و‌

شاره‌که‌ت

ئاسکه‌ جوانه‌که‌م!

ته‌سکه‌ بۆ‌ ئه‌وین‌ و بۆ‌ خه‌فه‌ت‌ هه‌را‌و‌.

سواره‌ وایده‌بینی‌ که‌ شاری‌ تاران‌ که‌ خو‌شه‌و‌یسته‌که‌یشی‌ خه‌لکی‌ ئه‌و‌ییه‌ شاریکه‌ هه‌ژار‌ تیایدا‌ ناژی‌ و ته‌نیا‌ بۆ‌ خه‌لکی‌ پارهدار‌و‌ ده‌وله‌مه‌نده‌، جگه‌له‌وه‌ش‌ بۆ‌ ئه‌می‌ عاشق‌ تاران‌ شاریکه‌ خه‌لکه‌که‌ی‌ گوی‌ له‌سروته‌کانی‌ خو‌شه‌و‌یستی‌ ناگرن‌ و ته‌کنۆلوژی‌ ئینسانه‌کانی‌ هه‌ریوه‌ و ئه‌م‌ ناتوانی‌ رازی‌ دلی‌ که‌په‌ر‌ه‌ له‌ئایه‌ته‌کانی‌ عه‌شق‌ بۆ‌ هه‌یج‌ که‌س‌ ئاشکرا‌کات‌.

له‌کو‌تایی‌ شیعه‌ره‌که‌یدا‌ سواره‌ وه‌ک‌ هه‌ر‌ تاکیکی‌ تری‌ کورد‌ مه‌یله‌ خیلگه‌ری‌ و دژ‌ه‌ شارستانیه‌ته‌که‌ی‌ خو‌ی‌ ئاشکرا‌ ده‌کات‌ و پێیوايه‌ ئه‌میک‌ که‌ له‌ژێر‌ ده‌وار‌و‌ ساباتی‌ عه‌شره‌تدا‌ په‌روه‌رده‌ بووه‌ ناتوانی‌ له‌شاردا‌ هه‌لکات‌،

هه‌ر‌ ئه‌مه‌ش‌ وایلیکردووه‌ که‌جه‌سته‌ی‌ به‌داره‌ته‌رمی‌ کووچه‌ ته‌نگه‌کانی‌ شار‌ رانایات‌ و ته‌نیا‌ هه‌ر‌ بناری‌ پێ‌ به‌هاری‌ گونده‌که‌یان‌ ده‌توانی‌ ره‌نگی‌ سوورو‌ شین‌ بدات‌ به‌عاتیفه‌ی‌ گه‌شی‌. سواره‌ ماوه‌ی‌ چه‌ند‌ سالی‌ک‌ نه‌خو‌شیه‌یه‌کی‌ سه‌خت‌ ده‌گری‌ت‌ و هه‌مو‌و‌ جه‌سته‌ی‌ له‌گه‌چ‌ ده‌گیری‌ و که‌س‌ به‌ته‌مای‌ نه‌ماوه‌، ئه‌م‌ شیعه‌ره‌ش‌ به‌ره‌می‌ ئه‌و‌ ماوه‌ی‌ نه‌خو‌شیه‌یه‌تی‌. جگه‌له‌وه‌ش‌ ئه‌م‌ درپه‌ینه‌ مه‌یلیکی‌ زۆر‌ رۆمانسییا‌نه‌یه‌و‌ ده‌یه‌وی‌ بلیت‌ منی‌ شاعیر‌ له‌شاریکدا‌ ناتوانم‌ شیعه‌ر‌ بنوسم‌ که‌ دا‌په‌رابی‌ت‌ له‌سروشت‌، چونکه‌ هه‌رده‌م‌ سروشت‌ و ئینسان‌ زۆر‌ پێکه‌وه‌ گری‌درا‌ون‌ و به‌بی‌ یه‌کتر‌ هه‌لناکه‌ن‌.

منی‌ که‌گۆچی‌ تاوی‌ گه‌رمی‌ به‌ر‌ ده‌واره‌که‌ی‌ عه‌شیره‌تم

به‌داره‌ ته‌رمی‌ کووچه‌ ته‌نگه‌کانی‌ شاره‌که‌ت

رانه‌هاتوو‌ه‌ له‌شم

بناری‌ پێ‌ به‌هاری‌ دی‌

ره‌نگی‌ سوورو‌ شین‌ ئه‌دا

له‌شیعه‌رو‌ عاتیفه‌ی‌ گه‌شم

ئه‌لیم برۆم‌ له‌شاره‌که‌ت‌ گۆلم‌.

*له‌ژماره‌(١١١)ی‌ گۆقاری‌ رمان‌ له‌تابی‌ ٢٠٠٦‌ بڵاو‌بو‌ته‌وه‌.

له چاوه پروانی وه همی کدا

ئەمەش جەدەلییەتیکە لەنیوان ئینسان و بی هیوایی و نامۆیی لەژیاندا،
 کەبەرەمی ئەو دوو شیعەر، واتا بەپێی تیۆرەکی (مارکس) ئینسان تیزە،
 نامۆیی ئەنتی تیزەو، شیعیریش سەنتیزە یاخود (سەیرورە) یە کەبەرەمی
 جەدەلی ئەو دوو پێشووە.

بەم هەموو تاریکییەو لەدایک بووم

بەم هەموو تاریکییەو هاتم و

بەم هەموو تاریکییەو ئەرۆم.

ژوان ئاوارە لەقەسیدە (لەچاوەروانی پیاویکدا) ناواها لەژنیستی خۆیی و
 هاوڕەگەزەکانی دەدۆی. لەچاوەروانی پیاویکدا مانیفەستی ژنیکیە
 لەچاوەروانی ئەوی پیاو، بەلام ئەو پیاوی شاعیر دەیهوی، ئەو پیاوی
 نییە کە لەپراستیداو لەناو کۆمەلگەدا هەیه، بەلکو پیاوی شاعیر
 بەتەمایەتی پیاویکی ئایدیالییەو خالییە لەوهمەکانی پیاویکە (نیچە)
 کە پێیوایە گەرجییت بۆلای ژن دەبییت قامچییکە بێرەچیت. لەنیووی
 دووهمی سەدەدا بزووتنەو فیمسنیستییهکان لەئەوروپا
 دەرکەوتن و بەو نیازە سنوریک بۆ پێراکیشانەکانی پیاو دانین دەیان
 ریکخراویان بۆ پاراسانی مافەکانی ژنان و یەکیان لەگەڵ پیاوان دامەزراند،
 سەرەتای کاری ئەو بزووتنەوانە بۆ ئەو بوو کە لەکارگەو شوینەکانی
 کارکردندا ژن و پیاو وەک یەک ئەرک و مافیان هەبییت و چیت مافیان لەلایەن
 پیاوانەو نەخورییت. بەلام دواتر لەگەڵ بەرەو پێشچوونی بزووتنەوکانی
 ژناندا ئیتر داواکارییەکانی ژنانیش زیادی کردو و چوو تەواوی بوارەکانی
 ژیانەو هەر لێرەیشەو ژنان هەنگاویان بەرەو دنیای ئەدەبیات هەلپێناو

ئایا شیعەر دۆزینەوی مانای ترە لەو دیو ئەو مانایانە کە خۆمان
 دەیزانین؟ یاخود شیعەر دۆزینەوی جوانییە لەناخی دزیوی و ئاشکراکردنی
 نیانییە لەمائی سەدەف؟ هەرچییهکیان بییت شیعەر ئەو هاوارە بوو
 کە بەدریژای ژیان، ئینسان لەدەمی دەرچوو و گوزارشتی پیکردوو لەناست
 بییادی دەسەلاتداران و جوانی سروشت و دەوەر و بەرو ژان و ئازارەکانی
 ناخی خۆی. هەموو شاعیریکی لەسەرەتای تەمەنیدا تەنیا و حوزنیکی
 کابوس ئاسا دەستی لەبینی گیرکردوو، لەگەرەمی خۆشی و شادیدا وەک
 تەزووی کارەبا لەمیشکی داو و هیئاویتییهو خالی سفر، ئالیروە ئینسان
 وەک لەبنی بییریکیا بییت تابتوانی لەسەرنوکی پێدەووستی و دەستی بەرەو
 سەروی بیرە کە درێژ دەکات و دەیهوی گەر چلە پوشیکیش هەبییت دەستی
 پێو بگرییت تانەخنکی، گەر هاتوو دەستی لەچلە پوشە کە گیرکرد ئەوسا
 ئینسانە کە ناخنکی و دەبیته خولقی نەر. لێرەدا ئەو چلە پوشە بوو
 بەفریاد رەسی کەسە کە دەبیته شیعەر و خودی کەسە کە شاعیر. بەلام گەر
 چلە پوشە کە دەست نەکەوت یاخود دەستی نەیکەیشتی ئەوسا
 نەپوشە کە دەبیته شیعەر و نەکەسە کە شاعیر و ئیتر بۆخۆی دەخنکی.

ئەدەبىيان كرده ئامانجىك بۆ دەستخستنى مافەكانيان و نيشاندانى ئازارەكانيان. ئەوئى سەرنج راکىشەو بزوتنەوئەكانى ژنان لەئەوروپا و خۆراوا بەگشتى كاريان بۆيكردووئەوئەيه كەژن خاوەنى خودى خۆى بىت و كەسيكىتر لەبر ئەو قسەنەكاتن و رۆلەكان وازى نەكات.

بەو پىيەى كۆمەلگەى كوردى هىچ كام لەقۇناغەكانى ژيانى كۆمەلگەى بەشىوئەيهكى سروشتى نەبىوئە ژيان و پەيوئەندييە كۆمەلەئەتییەكان تارادەيهكى زۆر تىيدا شىواون و لەم ناوئەشدا نەك ژنان بزوتنەوئەيهكىيان بۆ دەستخستنى مافەكانيان بەرپنەخستووئە بەلكو نەيانتوانيوئە لانيكەم رووبكەنە بوارەكانى ئەدەب و هونەر و هەر ژنيك تاسەرەتای هەفتاكانى سەدەى رابردووش دىرە شىعەرئىك ياخود گۆرانىيەكى وتبى وەك لادەر و بى رەوشت ياخود شىت حسابى بۆكراوئە، ئەم جۆرە چاودىرئىكردەنى كۆمەلگە يەك شتى زۆر ئاشكرا لەخۆيدا دەشارىتەوئە ئەوئەيش ئەوئەيه كە كۆمەلگە ترسى ئەوئەيه لەشىعەر نوسىنى ژنيك ياخود گۆرانى وتنى چوونكە دەزانى لەشىعەرەكە ياخود لەگۆرانىيەكەدا باسى بىدادى خۆيدەكات و پىاوئەيش وەك تاوانبار دەناسىنى و وەك دەزانىن كۆمەلگەش ماناى پىاو، دواتر ئەوئەيش دەزانىن كەژن لەم كۆمەلگەيەدا تائەمپۆش هى پىاو، واتا وەك هەمووشتەكانى ترى ژيانى پىاو ژنىش شتىكەو پىاو خاوەنىيەتى، ئالىرەيشەوئە ئەم هى پىاو بوونە ژنى لەچوار چىوئەيهكى داخراودا هىشتوئەوئە، وەك ئەوئە وئەيه لەتارىكىدا بىت و لەبىنىنى روناكى واتا لەجوانىيەكانى ژيان بەهرەمەند نەبىت. بەلام شاعىر پىاوئەيه لەئىوان هەموو پىاوئەيه دنىادا تاقە پىاوئەيه ئىدىالى دۆزىوئەتەوئە دەهينى بەهەموو تەمەنى چاوەروانى كات، ئەمى ژن كەعومرئىكە ئەو هەموو دەردەسەرى و

نەهامەتییە بەهۆى ئەوئە پىاوئەيه دەيچىژى لەئىستادا ئامادەيه لەهەمووى خۆشبىت بەمەرجىك جارىكىتر ئەوئە پىاو دەست بەردارى خووئە نەگرىسە رۆژئەهەلاتيانەكەى بىت.

بەم چەترە لەتەم چنراوئەى ئايندەمەوئە

لەژىر لىزمەى ئەم بارانە لەغوربەت بارىوئەى ئىحساسما

ماتلى تۆم،

ماتلى تۆم ئەى ئەو پىاوئەيه هەر شەوئە شەمەيكم پى ئەسوتىنىئە و هەر نايەى! قەسە كردنى شاعىر قسەكردنىكى فەلسەفیانەى ئالودە بەمىتافۆرە، بەپىچەوانەى پىاوئەيه كورد كە چەوسانەوئەى دژ بەژن چەوسانەوئەيهكى داب و نەرىتى و هەلقوللوى دىنەو قسەكردنىكى راستەخۆى دور لەمىتافۆرە، واتا شاعىر قولتر بۆ مەسەلەكان دەروانى و پىي وئەيه بەكەمگرتنى ژن لەكەينونەى ئىنسان ياخود پىاوئەيه كوردا چەسپىوئەو قورسىشە راستەخۆئەوئەى پىبوئەى چونكە قبولى ناكات، بەلای پىاوئەيه كوردەوئە ژنى كورد ماقى تەواوى دراوئەتى و لەژنانى كۆمەلگەو نەتەوئەكانى دەرووبەر ئازادترە. ئەمەشى كاتىك بۆ دەچىتە سەر كەسەفەرنامەى گەرىدەو رۆژئەهەلاتناسە ئەوروپىيەكان دەخوئەنىتەوئە ئەوان دەلین لەچا و ژنانى كەمەلگەكانى ترى رۆژئەهەلاتدا ژنى كورد لەهەموويان ئازادتر و سەربەخۆترە، يەكئە لەو رۆژئەهەلاتناسانە (قلادىمىر منۆرسكى) يە كەباسى (عادىلە خانم) ى ژنى (وئەسمان پاشاى جاف) دەكات (دايكى ئەحمەد موختار و تاهىر بەگى جاف) كەماوئەيه چوار سال سەرۆكايەتى هۆزەكەى كردووئە. بەلام يەك شت هەيه لىرەدا دەبىت بىزانىن ئەو ئازادىيەى ژنى كورد هەبىوئە لەو كاتەدا لەگۆندەكاندا بووئە

ژندا دەتوانی ژیان بگوزەرنی، نەدوور لەژنیش، ئەمەش دیارە خۆپەرستی و نەخۆشی پیاو دەگەیهنی لەپرووی دەروونییەوه. دوات رەبەوچوونی شاعیر پیاوان بۆ هەڵهاتن لەتەنیاپی هەولی دۆزینەوهی عەشق دەدەن، لێرەیشەوه جاریکتەر دەگەرێتەوه بۆ شیوەن کردن بۆ تەنیاپی خۆیان واتا ژن و پێیوایە لەو تەهەی ژن هەیه لەفارگۆنیکی تاریکی شەمەندۆفیڕیکدایە کەناوی ژیانە.

وەلی ئەوان بۆ هەلاتن لەتەنیاپی موحیبەتیان دۆزییەوه

لەو تەهەی هەین لەم فارگۆنە تاریکەداین.

بەلام ئایا ئەو گوناھەیی ئینسان دەیکا بەتەنیا پیاو تیایدا تاوانبارەو ژنیش بی تاوان؟ هەلبەت نەخیر بۆیە لێرەدا شاعیر وەلامی ئەم پرسیارە دەداتەوه دەیهوی بیلائیەنانە بدوی هەر بەیەکەوه گوناھ ئەکەین و پیکەوێش بەشیمان ئەبینەوه. پەشیمان بوونەوه خەشڵەتیکی دەروونی ئینسانەو ئەوهی هەست بەپەشیمان بوونەوه نەکان چەند هەنگاویک لەئینسانییەتی خۆی دوور کەوتۆتەوه، بۆیە شاعیر لێرەدا پەنای بۆ وشەیی پەشیمان بوونەوه بردووه تائەو مان بیرخاتەوه، کەژن و پیاو دەتوانن پیکەوێش دەوور لەهەر کیشەو گرفتیک بژین بەلام دەبی هەمیشە هەستی پەشیمان بوونەوه لەناخی هەردوو لادا بمیانی. هەستیک لای شاعیر دروستبووه، هەستیک لەخود پەسندییەوه هاتوووه ئەو وەک چۆن چاوەڕپی پیاویکی ئایدیالی دەکات هەمان شیوە خۆیشی وەک کچیک ئایدیالی دەبینیتەوه و پێیوایە هەر ئەم شایانی ئەو یە پیاویکی ئایدیالی بیدۆزیتەوه، چوون ئەم دەزانی کەهەموو کچانی کۆمەلگەکی بەقەدەری خۆیان رازین و حەز بەیاخی بون و سەربزێوی ناکن و بەچارەنوسی خۆیان رازین، بەلام ئەم ئەو چارەنوسە رەت

ئەویش بۆکارکردن و نان پەیداکردن بووه بۆ دیووخانەکانی پیاوان. ژنی کورد ئایندە نادیارەو وەک ئەو وایە لەژێر چەتریکی لەتەم چنراودابیت، لای (ژوان ئاوارە) ژن بەدریژایی تەمەنی هەر شەوهی مۆمیک دادەگیرسینی و چاوەڕوانی پیاویکی نمونەییەو هەرنایات، مۆم لێرەدا ئاماژەنییە بۆ نەبوونی کارەبا بەلکو ئاماژەیه بۆ لەتاریکیدا مانەوهی ژن، کەدوچار مانای دیلی دەگەیهنی. ژن هەمیشە لەدۆخیکیدا دەژی کە پێیوایە پیاو ناپاکە بەرامبەری و خیانەتی لێدەکات، ئەو وایدەبینی پیاو کەمی هەمیشە خەیاالی لای ژنیکی ترەو هەلە دواي هەلە بەناوی موحیبەتەوه تۆماری دەکات.

تۆ هەر شەوه لەچاوی عەشقیکی سەرەرۆدا ئەخەوێت و

هەر رۆژە هەلەیهک لەهەلەکانی موحیبەت ئەنوسیتەوه

ببوره ئەری موحیبەت لەئەزەلەوه هەلەیهکی جوان بوو

یاخود حەقیقەتیک لێوان لەخواستی ئیلاهی!!

دواتر پرسیاریکی کەینونەیی دەکات، پرسیاریک کەدەکری ئینسان لێی رابمینی، پرسیار لەوهی کەهەر لەئەزەلەوه، لەسەرەتای بوونەوه موحیبەت هەلەیهکی جوان بووه؟ کەئینسان ئەو نەندە ناشووتە بووه. یاخود حەقیقەتیک بووه خودا بەسەر ئینسانیدا سەپاندوووه. شاعیر پێیوایە پیاوان لەخۆپەرستی خۆیاندا بووه کە موحیبەت و عەشقیان دۆزیووتەوه و هەمیشە بەشوین ژندا گەرەون، شاعیر پیاو بەخۆ پەرست و نەرجسیەت تاوانباردەکات و وایدەبینی گەر بیان توتانیاپیە بەتەنیا بژین بۆ ژن نەدەگەرەن، ئەمەش قەسەیهکی نەستەقی عەرەبمان بێردەخاتەوه (پیاوان نەدەتوانن بی ژن بژین، نەدەشتوانن لەگەڵ ژن هەلکەن) واتا پیاو نەلەگەل

دهكاتەوهو وهك چۆن خۆی پی نمونهییە ئاوهاش پیاویکی دهویت
نمونهیی.

منیش لهكهژاوه ئاوریشمییهکانی (زین)ادا

بیر لهگه‌یشتنی تو ئەكهمهوه

بیر ئەكهمهوه و پاییهكه‌م پی ئەكه‌م

بیر ئەكهمهوه و عه‌شق ئەكه‌یشم!

بیر ئەكهمهوه و كچه قۆشمه‌چیه‌کانی هاوڕیم پیم ئەلین:

یاریکه ئەه‌ی جوانترین ده‌به‌نگ له‌كایه‌کانی ئەم دنیا‌یه‌دا

به‌دو‌راوی ئەمینیته‌وه.

لی‌ره‌دا شاعیر ئاماژەك دانی به‌كچه قۆشمه‌چیه‌کانی هاوڕیی ئاماژەدانه
به‌كۆی گشتی كۆمه‌لگه‌و، پنیوايه كۆمه‌لگه‌ گالته‌ی به‌م جو‌ره بیركردنه‌وه‌یه‌ی
ئه‌ودیت. له‌میژه‌ پیاوان ژنان به‌وه تاوانبار ده‌كهن كه‌زۆر ماسۆشین و حه‌ز
به‌نازارده‌كهن بۆیه ته‌حه‌موولی هه‌موو نه‌هامه‌تییه‌ك ده‌كهن به‌ده‌ست
پیاوه‌وه، چه‌نده پیاو له‌گه‌لیاندا ره‌ق بی‌ت هیشتا ژنان هه‌ر رازین و یاخی
نابن، ئەم هه‌سته به‌تایبه‌ت له‌كۆمه‌لگه‌ی كوردیدا له‌وه‌وه هاتوو كه‌ ژن
هه‌میشه له‌لایه‌ن مائی باوك و مائی می‌ردیشه‌وه هه‌مان حسابی بو‌ كراوه و اتا
ئهو وه‌خته‌ی كه‌ می‌رده‌كه‌ی خراپه‌و ره‌قه له‌گه‌لیدا ماله‌ باوانیش هه‌مان
هه‌لو‌یستی می‌رده‌كه‌یان هه‌یه‌و به‌رگری لێناكهن، لای شاعیر ئەم
ماسۆشییه‌ته‌ی ژن بو‌ ته‌نیا‌یه‌كه‌ی ده‌گه‌رپته‌وه، ته‌نیا‌ییش مانای بی‌
پالپشت و په‌ناو لی‌ره‌یشه‌وه ژن ناچاره‌ په‌نا بو‌ پیاو به‌رپته‌وه‌وه ره‌قییه‌کانی

قبولكات به‌لام ئەم پیاوه‌ی شاعیر چاوه‌رپییه‌تی شایانی ئه‌وه‌ی چاو
له‌خراپییه‌کانی بی‌و‌شری.

من خه‌یلێكه‌ ماتلی تو‌م

ئهی پیاویك ئەتوانی

له‌ئهدگاری ئاوینه‌ ته‌ماوییه‌کانی بیرچوونه‌وه‌دا

هه‌ناسه‌ی شیرزه‌یی ئەم ئیوارانه‌ بنووسیته‌وه‌وه

ئاسکی ئەم نیگه‌رانییه‌ راو بکه‌یت،

تو كه‌ئه‌زانی من دل‌م وه‌ك خیابانێکی ته‌نیا

سینه‌ی بو‌ پاژنه‌ قوراوییه‌کانی ئاره‌زووت رائه‌خات

ئهم پیاسه‌یه بو‌ ناکه‌یت!؟

ئهم پیاسه‌یه بو‌ ناکه‌یت و پێکی ئەم حه‌سره‌ته بو‌ ناخۆيته‌وه‌؟

هه‌ولی ئەم تیكسته بو‌ به‌ره‌مه‌ینانی گوتاریکی دوو سه‌ره‌یه له‌لایه‌ك بو‌
سه‌لماندنی كه‌سیتی ژن له‌لایه‌كیش بو‌ ئاشكراکردنی ئه‌وه‌ی كه‌ئهمی ژن
چاوه‌روانی وه‌ها پیاویكه‌ كه‌ جیاواز له‌پیاوه‌کانی تر بیركاته‌وه‌وه ده‌ست
به‌رداری ئهو بیركردنه‌وانه‌ی پێشووتری بی‌ت كه‌ كۆمه‌لگه‌و كلتور تیا‌یاند
چاندوو، لای چاوه‌روانییه‌كه‌ی بی‌ ئاكام ده‌بی‌ت و ئهو پیاوه‌ هه‌رنا‌یات.
ئهمه‌ش په‌یوه‌ندی به‌گۆرانی به‌شینه‌یی كۆمه‌لگه‌وه‌ هه‌یه، له‌روانگه‌ی
(هیگل)ه‌وه قۆناغی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و ده‌رده‌سه‌رییه‌کانی شتیکی حه‌تمین و
ده‌بی‌ت كۆمه‌لگه‌ هه‌ر بی‌انپری‌ت و پیا‌یاند ب‌روات و نه‌هامه‌تییه‌کانی بچیریت،
ئه‌وه‌ش ده‌زانین كه‌ سوک روانینی كۆمه‌لگه‌ بو‌ژن ریشه‌یه‌کی پته‌وی
له‌قۆناغی فیودالی و په‌یوه‌ندیه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئهو قۆناغه‌دا‌یه.

به پيچه وانهي سه ره تاي شيعره كه وه كه شاعير زور گه شيبينه له وه ي پياويكي
 نمونه يي ده بيني، له كوتاييدا زور ره شيبينا نه باسي ئه و چركه ساته بي
 ئوميد يانه ي خوي ده كات و دنيايه كه ئه م به هه له دا چوو وه ئه و پياوه
 هه ر نايات و ئه ميش ده فته ري روژه كاني ره شده كاته وه.

ئه زانیت هاوړې

من به ديار گه رانه وه ي پياويكه وه

به په نجه قوراوييه كاني به ئسمه وه

ده فته ري روژه كانم ره ش ئه كه مه وه كه نايه !!

ئه زانم تو ش وه ختي پاييه كه ت پي ئه كه ي

وه ختي فلو تي به رده كان ئه ژه ني

ئاي كه شه و نامه ي گه شتني پياويك ئه نو سيته وه كه نايه!

*له ژماره (510) ي ئه ده ب و هونه ري كوردستاني نو ي له روژي 9/11/2006 بلا بوته وه.

هه‌وڵدان بۆ دروستکردنی دیسکۆسیکی فیمینیزمانه

لای که‌ژال ئییراهیم خدر

سەدەى نۆز دەهەم بەردەوام دەبیّت، بەلام لەو دەوادا بەهۆى سەر هەلدانى بزوتنە و هەکانى فیمینیزم بۆ داواکردنى مافى بەرەبەرى ژنان لەگەڵ پیاوان، ئەدەبىش دەبیّتە گۆرەپانى ململانێکانى ژنان و پیاوان و لیڤرە و هەندیک لەژنانى فیمینیزم لەچەشنى (قیرجینیا ولف و کاترین مەنسفیلد و ریبیکا ویست و دۆرۆتى رىچاردسون) ویستویانە جوړە ئەدەبىک دروستکەن بەناوى ئەدەبى ژنانە و تیايدا لەژان و ئازارەکانى ژنان بدوین و لەپاڵى شىبە و سەرکۆنەى پیاوان بکەن و بەزمانىکى زبەر پیاوان بدوین. چونکە رەخنەگرانى فیمینیزم وای لیکدەدەنەو کە بەرەمى رەسەن نیشانەدرى دەسلەتاتى گروپى خاوەن هیڤى کۆمەلگەیه، کەیان پیاوان، یان سەر بەچینى نیوەنجى و بالان، یان سپى پیستەن. لەدواى راپەرینى خەلکى کورد لەم باشورى کوردستانە و ئازادى بەربلاوى ریکخراوەکانى ژنان و هەلکشانى مەسەلەى ژن و زۆربوونى هۆکارەکانى راگەیاندن و چاپەمەنى ئەم جوړە لەژانەکردنى تەواوى کایەکانى کۆمەلگە و ەگرگرتنەو هى زمانحالى لەپیاوان بەتایبەت لەبوارى ئەدەبدا زیاتر خۆى نواندوو، تەواوى ئەو نوسەر و شاعیر و رۆژنامەنوسە ژنانەى لەبوارە کەدا کاردەکەن هەولیانداو هەولەدەن بۆ دروستکردنى ديسکۆرسىکى ژنانە یاخود (فیمینیزمى) ئەمەش لەزۆر حالەتدا بەزىانى بزوتنە و هەکانى ژنان و ئەدەبیات و بوارى رۆژنامەگەرى کەوتۆتەو.

شيعرى كوردى دواى ئازادى كوردستان زۆرتىن پشكى ئەم زىانەى پیکەوتوو و چونکە لەماوەى پازدە سالى ئازادى كوردستاندا بەهیندەى پازدە سەدەى رابردوو زیاتر شيعر نوسراو و ژنان پشکيان لەو شيعر نوسینەدا هەبوو، لەمبۆزوى دوروو نزیكى كورددا هەرگیز وەك ئەم پازدە

رەنگە شيعر رنینه و هى پیستى وشە بیّت تا بەربوونى خوین. ئەشى شيعر خەزانىک بیّت بۆ هەلۆه راندنى گەلاکانى درەختى شيعر، تادەرکەوتنى جەستەى بارىک و بنیسى درەختە رووتەلەکە. بەدیویکى تردا رەنگە شيعر ئەو رەشەبايه بیّت کەتە نورەى کچىکى جوان هەلدەداتەو، تاپاوپوزوو شلکەى رانى کچى شيعر دەرکەویت. هەر چۆنىک لى پىروانین شيعر گەرانە بەشوین دۆزینە و هى شتىکى جیاواز و جواتر لەو هى کەدەیبینین و لى رادەمىنین، شتىک کەلەدۆخى ناگاییدا نایینین و لەدۆخى ناگاییدا دیتە بەرشەپۆلى خەيال و بىرکردنە و مان. لەو هتەى دنیا دنیايه شيعر هەیه و هەر دەمىنى، چونکە بۆخۆى شيعر وینەیه کى بچوو کراو هى دنیايه، بەو هى هەمیشە لەدنیا و ژياندا شتى تازەتر دەبینین و لەشيعرىشدا هەروا.

لەو هتەى ئەدەب بۆتە بەشىک لەژيانى ئینسان و وەك پیویستىیه کى رۆحى لیها تووو و دواتر بۆتە ستونىکى شارستانى هەر میللەتیک، هەر ئەدەبى مرقایه تى بووو و رۆژیک لەرۆژان ئەدەبىک نەبوو بەناوى ئەدەبى پیاوان و ژنان. ئەم رەوتى ئەدەبە بەشىو هیه کى مۆی تانیو هى دوو هى

ساله ژنان نه هاتوونه ته ته و اوای بواره کانی ژبانی کۆمه لگه وه. بۆیه لیڤه وه ناساییه ئه و مه یله ی ژنانیش بۆبوونه خاوه نی دیسکۆرسیکی تایبته به خۆیان ناسایی ببینری، به لام ئه وه ی ناسایی نییه ئه وه یه که ئه م مه یله له بواری ئه ده بدا به ده گمه ن کاری داهینه رانه ی ژنانه ی لیکه وتۆته وه. له شیعر ی ژناندا ئه وه ندی قسه ده ببینری، زۆرکه م شیعر ده ببینری، ئه وه ندی سوکایه تی به پیاو کراوه زۆرکه م هه ول ی نزیکبوونه وه و لیتیکه یشتنی دراوه. به کورتی ئه ده بی ژنانه ته نیا ده لاقه ی نیوان ژن و پیاوی گه وره تر کردووه و هیجیت. (که ژال ئیبراهیم خدر) یه که له و شاعیره ژنانه ی سه رده می نازادی کوردستانه و ماوه ی چه ند سالی که ناماده یی ته و اوای هه یه و وه که یه کی که له ژنه شاعیره کان ناوده بری و له زۆر به یشیان پر به ره مه تره و پیده چیته به رده و امیش بیته، دیاره به رده و امیش کاملی زیاتری به دو اوه یه. شیعر لای که ژال گه پرانه به شوین ناسکی و جوانیدا، له شیعر ی که ژالدا وه سف زاله و بایه خ به فۆرم دراوه که متر ئا و پر له جه وه هری شیعر دراوه ته وه، لیڤه وه که ژال بیئاگایانه بیته یان به مه به ست ده که ویتته هه له ی ئه وه وه که جیهانی بینی و ناوه روکی شیعره کانی به ساده یی به یلیته وه و زیاتر بیته شاعیریکی ساده نوس و چاوه پروانی ئه وه نه کات که شیعره کانی نوخبه یه که له خوینهر په لکیشکه ن. هه ر ئه مه شه وایکردووه که خوی قه تیسکات له فۆرم سازی و وه سفی سه ری بیانیانه له نوسینی شیعر دا و هه نگا و به ره و پیشه وه نه یته بۆ کاری داهینه رانه. تانیستا زۆر خۆم به شیعر ی ئه م شاعیره وه سه رقانه کردووه، به لام قه سیده ی (به پینوسی ژنیک) که چه ند کۆپله شیعر ی که، ناچار یکردم چه ند جاریک بیخوینمه وه و هه ستم کرد ئه م شاعیره هه نگا و یکی به ره و پیشه وه هاویشتووه. به پینوسی ژنیک دوا زده کۆپله یه و به هه ر دوا زده بیان هه ول ی

ده ربیرین و دروستکردنی گوتاریک ده دن که ژن دروستکه ره که یه تی، واتا خولقینه ری ئه م گوتاره ژنه، به لام ئه وه ی تی بیینی ده کریته ئه م گوتاره گوتاریکی ناسایی نییه و هه لگری کۆمه لیک مه دلوله. دیسانه وه ده بیته ئه وه ش بزانی که خولقینه ری گوتاره که ش ژنیک ی ناسایی نییه و وه که له در یژه ی شیعره که دا ده رده که ویت به وشیار یی که ته و او وه ئه وه ی ده یه وی دریده بری. ده سپیکی شیعره که پرسیاره، پرسیار له ئه وی پیاو، پرسیار بۆخوی هه لگری حاله تیکی ده روونی زۆر جار خراپ و شیوا وه. واتا که سی پرسیار که ر گرتیکی هه یه، له شتیک تینه گه یشتووه، داوای روونکردنه وه ی زیاتر ده کات.

ئهی پیاو

تۆ بۆچی نوێژ بۆ به هه شت ده که یته

که خاوه ند له ماله که ی خۆندا

به هه شتیک یی به خشیوی که ژن.

شاعیر پرسیار ی ئه وه له ئه وی پیاو ده کات، که ره نگه ئه و پیاوه هاوسه ر بیته، که بۆچی نوێژ ده کات تا به هه شتی به نسیب بیته، که دوا جار به هه شت مانای خۆری و وه که ده لێن ژنی جوان، ئیخۆ هه موو پیاویک له ماله که ی خۆیدا ژنیک ی جوانی هه یه، جائیت بۆ نوێژ یا خود ئیتاعه ی ئه و ژنه ناکات که ئیستاهه یه و له پالیدایه. خودا له قورئانی پیروزدا ده فه رموی (به هه شت له ژیر پیی دایکاندایه) ده کری ئه م رسته یه فراوانتر و سه رپاگیر تر بکریته و بۆ ژن و خوشکیش به کاری بیته واتا تا ژن و خوشک و دایک له پیاو رازی نه بن به هه شتی به نسیب نابی. لیڤه وه تیده گه ین لای شاعیر نوێژی هه موو پیاویک

به ریایی و رووکهش لیکده داتهوه و وایده بیینی که نه و نوێژهی پیاوان زیاتر
بۆداپۆشینی خراپه کانییه تی له بهرامبهر ئهوی ژندا.

به پیی و هسفی کلاسیک که په پریوه تهوه سهرزاری خهک به گشتی و دواتر وهک
لایه نی بایۆلۆجیش هه میشه جهستهی ژن وهک گول پیاویش وهک شتیکی
پیچه وانهی گول ناسیندراوه، ئه مهش بۆ سروشتی ههردوو رهگهز
دهگه پیتهوه، ژن ناسک و نهرمونیانه و پیاویش رهق و توندویتژ. شاعیر
پیویایه پیاو ناتوانی وهک ههنگیش بیته که له پیناوی گول و مژینی
هه لاله کهیدا ئامادهیه گیانی خوئی دانیست، به لام ژن زیاتر ئامادهی
قوربانیدانه و هه میشه ژن له پیناوی شه رهف و شان و شه وکه تی ئهوی پیاودا
تیرۆرکراوه و ده بیته بکوژریته، چونکه دوا جار وهک کورد ده لی حهیا و
شه ره فی هه رچی پیاوی بنه مالهیه ده چیته گه ر بیته و ئه و ژنه نه کوژریته
که په یوه ندی له گه ل پیاوی کدا هه بووه و ئیستا په یوه ندییه که ی ئاشکرا بووه.
ئه مهش دیاردهیه کی ناو کلتوری کورده و به رده وام خوئی نمایشده کاته وه و
رۆژانه لاپه ره ی رۆژنامه کان ده یان هه والی کوژران و سووتانی ژنمان ده خه نه
به رچا و. له لایه کیتریشه وه تیرۆرکردنی ژنه که وهک چۆن له پیناوی پیاودایه،
به هه مان شیوه پیاویش بۆته هوی ئه و کوژرانه، چونکه ئه م حه زی له پیاویک
کردوه، دواتر ئه و پیاوهش گه ر ئاشکرا بوو رهنگه بکوژریته، گه رنا ئه و
وهک به رزه کی بانان بۆی ده رده چیته و ناوی ئه و ژنه لای خوئی ده سپرته وه.

وتهیه کی عه ره بی ههیه ده لی: پیاوان نه ده توانن بی ژن هه لکه ن و نه له گه ل
ژنیش هه لده که ن. ئه مه گه ر بۆ ته وای پیاوی دنیا وانه بیته لانیکه م بۆ
ته وای پیاوی رۆژه لاته وایه.

ژن له رووباریک ده چی

نه تینو ئیتیان لی ده شکی، نه که م ده کات

به لام کامتان ده توانن

مه له ی تیا بکه ن و نه خنکین.

رووبار سروشتی وایه هه مووشتیک له خویدا کۆده کاته وه و زوو له گه ل
شته کاندایه رادیت، لی ره دا شاعیر وهک میتافۆریک رووباری وهک ژن چوواندوه
به وه ی ژنیش هه موو شته کانی پیاو قبولده کات و به سه ر خوئی ناهینینی،
ده توانی پیاو له خویدا نو قم کات و بیخنکینی، ئه مه حاله تیکه به سه ر پیاودا
دیته که له به رده م هیزی شه هوه تدا بۆ ژن دیته سه رچۆک و هه ره ینده ی کاری
خوئی ته و او کرد ئیتر سروشته ره که کی له به رامبهر ژندا بۆ ده گه پیته وه و
پیویستی به ژن نییه. لای شاعیر مه سه له ی چه وساندنه وه ی ژنان له لایه ن
پیاوانه وه ره شه یه کی فه سه له جی و بایۆلۆجی هه یه و چاره سه ری زه حمه ته،
چونکه ئه وه سروشت و هیزی ماسولکه و ئاوه زی پیاوه وهک ره گه ز بوو بۆ
چه وساندنه وه ی ژنان خو شه کات. لای (سیمۆن دیبۆقار) ژن ئه وی تره و
پیاو بۆی هه یه و وهک هه رشتیکی تری ژیانی به کاری بیینی، له پروانگه ی
دیبۆقاره وه پیاو بکه ره و ژنیش به رکارو لی ره ی شه وه ئه وه ندی پیاو مافی
گوزار شتکردنی له خوئی درا وه تی ژن ئه وه ندی نه درا وه تی. ئه می شاعیر
پیویایه گه ر ئه می ش پیاو بوا یه به هه مان شیوه ی ئیستا ژنه که ی خوئی
ده چه وسانده وه.

ئاواتم بوو

تۆ ژن بویتایه و منیش پیاو

به لام جیاوازییه ک نه بوو

ئەو کاتە من تۆم دەچەوساندهوه.

لێرەدا شاعیر تەواو تەسلیمی ئەو یەقینەبووه که چەوساندنەوهی ژنان شتیکیە لەناخی پیاو داو ئیمکانی گۆرانی نییە، چونکە سروشتکە ی وایلیدەکات، ئەمەش کاتیکی تەواو دانیامان دەکاتەوه کە دەلی: گەر منیش پیاو بوومایە ژنەکەم دەچەوساندهوه. هەولی ئەم شیعەرە بۆ بەرەمەینانی گوتاریکی فیمنستییه تالەرێگەیهوه خەمەکانی ژن یاخود خودی ژن خۆی بنوینی، لەم شیعەرەدا هەولی بەسەنتەرکردنی ژن دراوه لەسەر حسابی دوور خستنهوهی پیاوان بۆ دەرەوهی سەنتەر. هاوکات هەولی نزیکیبونهوهش لەپیاو دراوه، بەلام شاعیر ئەوه دەخاتەرۆو که چەوساندنەوهی ژنان بەتەینا سووچی پیاو نییەو کۆمەلگە بەرپرسی سەرەکی چەوساندنەوهی ژن و پیاویشە لەیهک کاتدا. هەر چۆنیکی بییت کە ژال لەم شیعەرەدا هەولی تیپەپینی داوهو زمانی لەدۆخیکیهوه بەرەو دۆخیکی تر بردووهو خۆی بەجیهیشتووه، کە لە شیعەرەکانی پێشتریدا جیما بوو.

بادنیا بیټ ئاو.. با دنیا بیټ نیشتمان.

کاتیك نیشتمان لهدهست شاعریك هه‌لدیت

نەبیّت بەرەشبیینی و نائومییدی، نائومییدی لەوەی بیتهوهو بەکۆڵانەکانی مەلکەندی و پیرەمەسووردا پیاوسەیهک بکات. بەلام ئەوەی جیگەیی سەرنبە لەناو نائومییدیدا واتا لەتاروگەدا شیعری ئەم شاعیرەمان زیاتر دەدرەوشیتهوهو دڵنشین تر دەبیّت. دەمانهوی قسە لەسەر قەسیدەیی(با دڵنیاییت ئاو)بکەین، ئەم شیعەرە هەر دەلییی وەسییتهو لەسەر مەرگدا دەنووسریّت وەسییتهک بۆ تەواوی نیشتمانەکەیی بەخاک و خەلکەوه. ئەو ئاوهی (غەمبار) دەیهوی دڵنیای کاتەوه، ئاویکە کەلەوهختی کفن و دفندا جەستەیی مروّقی پێدەشۆن، غەمبار دەیهوی بلی با ئەو ئاوه دڵنیاییت کەمن باکم لەمردن نەماوهو کەیی دیت بابیّت گرنگ ئەوهیه من ئەوهی دەمهوی بیلیم وتومەو لییشی پەشیمان نیم؟ جگەلەوهش شاعیر و دەنوویی کەکەسیکی پاکەو شتن و نەشتنی وەکو یەکەو ئەم لەو کەسە پیاوانە نییه کەبەشتنی دواي مەرگ پاک بیتهوهو بەپاکی بجیته حزووری خودای گەوره. چونکە لەکلتوری ئیسلامدا دەبیّت هەموو کەسیک دواي مردنی بشوړیّت پاشان کفن و دفن کریّت تا لەبەردەم بارەگای خودادا بەپاکی دەرکەویّت. بەلام ئەوهی رەشبیینی تەواوی ئەم شاعیرە دەرەخات کەس نامادەیی وەسیّت نامەکەیی نییهو تەنیا خۆی بۆخۆی دەنوسیّت و کەسیش پێیی نەوتوو وەسیّت بنووسیّت. بۆیه روی دەمی دەکاتە ئاوو پێیی دەلی دڵنیابە من وەک ئەوانی تر نیم تابییت و پاکم کەیتەوه.

شەوی گۆشەگیری چەندە کورتیش بیّت

تازە من ناتگەمی ئەی سپیدەیی ئومید

شاعیر بەحوزنەوه دەلی شەوی گۆشەگیری، شەوی تەنیای و دووره ولاتی چەندە کورتیش بیّت تازە بۆ من هەر درێژەو ناگەمەوه ئەوهی کەبتوانم

نووسین و بوونە نووسەر یاخود بوونە شاعیر رەگیکی قوڵی دەچیتەوه سەر خۆپەرستی و حەزکردن لەناوبانگ، رەگیکی دەچیتەوه سەر ترس لەمردن، بەو مانایەیی بەرلەوهی بمریت ناوبانگیک دەرکەیت. هەر ئەمەشە وایکردوو زۆریک لەسایکۆلۆژیستان رەگیکی شییتی دەدەنە پال ئەهلی ئەدەب، بەتایبەت شاعیران بەوهی ئەوهندە بیر لەناوبانگیک دەکەنەوه کەپیش مردن بەریان کەویّت، دەگەنە پلەیهک لەپلەکانی شییتی و خۆپەرستن، بەرادیهەک کەپییوایه مردنی ئەو وەک مردنی کەسیکی ئاسایی نییهو خەلکانی شاعیر و نووسەر هەمیشە بۆ مردنیان زوو و بۆ ژیا نیشیان درەنگ. واتا ئەوان هەرگیز کاتی مردنیان بەدل نییهو پێشیان وایە ئەم سەردەمە، سەردەمی ئەوان نییهو دەبوو زووتر یاخود درەنگتر بەهاتنایە دنیاوه. ئەمەش وادەکات هەمیشە نووسینەکان یاخود شیعەرەکان تەمی رەشبیینی و نائومییدیان لەسەر بیّت. ئەم تەمی رەشبیینی لەناو ولاتدا کەمتر بەسەر شیعیرو نوسینەکانەوه دەرەکەویّت کاتیک دەچیتە دەرەوهی ولات ئیتر زیاتر زۆرتر دەبیّنریّت. جەمال غەمبار یەک لەو شاعیرانی ئیمەیه کەتا لەولاتبوو شیعەرەکانی کەمتر بۆنی نائومییدی و رەشبیینی لیدەهات، بەلام لەوهتای چۆتە دەرەوهی ولات و لەتاروگە دەژی کەم شیعری هەیه سیخناخ

سەریك لەولات بەمەوهو یارو دیارو نەیار بەسەر كەمەوه. لەئەدەبیاتی سەردەمی شۆرشى ئیمەدا، واتا ئەدەبیاتی بەرگری شەو قەلاى میردانەو ئەوه شەوه وادەكات پێشمەرگە بێنەوه ناو شارەكان و بدەن بەسەر مۆلگەو بارەگای بەعسو سوپا و جاشدا، بەلام لەپراستیداو لەم ولاتە بەدبەختەى ئیمەدا شەو بۆخۆى ئاماژەیکە بۆ ئاوابوونى ئومیدو هیواو، لەشەودا كەمتر مروۆ زیندووو زیاتر وەك مردو حسابى بۆ دەكریت و زۆرینەى چالاكى ئیمە لەپروژدایەو بەشەو خەوتن هەیهو خەویش یانى مردن و بێناگایى لەدنیا. ئەمەش شاعیر ناچار دەكات بێمنەت بێت لەكورتى شەو، چونكە ئەو ناتوانى و بۆى ناکریت سەرداتەوه، ئەو دانیایە لەوهى ناکاتە سپیدەى ئومیدو سوود لەو سپیدەیهو وەرناگرى. ئەم كۆپلەیه لەناوخویدا هەلگرى ئەو رازەیه كەشاعیری بى ئومید كردوو بى ئومید لەوهى بگاتەوه ولات، بى ئومید لەوهى یارو دیار بێنیهوه، بى ئومید لەوهى سبەینیهكى پر ئومید بێت و دەستى ئەم بگریت.

چەنى درێژیش بێت بەیتى دڵنەواى دنیا،

تازە مەحاله گەرانەوهى گۆرانى و سبیه

بۆ عەرەرى تەنیاى من!

ئەم بى هیوابوو لەوهى گەر بەیت و حیکایەتەکانى بۆ دلدانەوهى ریکدەخریت و دەچردریت چەند درێژیش بن ناتوانن دلى بدەنەوه، چونكە ئەم دەمیکە ئەوهى لەدەستداوه و تازە چاوەروانى دلدانەوه ناکات. ئەم دلى لەنیشتمان و ولات شکاوه و تازە شوینى خۆى ناگریتەوه. بەمەحالى دەزانى كەگۆرانى و سبیه وەك دوو شت كەپەيوەندیان بەمروۆقەوه هەیه، گۆرانى

پەيوەندى رۆحییهو سبیه ریش پەيوەندییهكى جەستییه، بەوهى هەمیشە خۆمان دەخزینین بۆ سبیهو سبیه وەك میتافۆرىك بۆ دالدەو پەنادانیش بەكار دیت. كەسێك دەبیتە سایەو سبیه بەسەر كەسێكى ترەوه، واتا دەبیتە پارێزگارو پارێزەرى كەسێكى ترو لەزۆمى ئەو كەسە یاخود لەهەرەشەو گۆرەشەى ئەو رزگارى دەكات. بەلام ئەم شاعیرەمان لەوه دانیایە تازە گۆرانى و سبیه ریش نابنە پارێزەرى درەختى عەرەرى تەنیاى ئەو، چونكە ئەم رۆحیكى هەلاهلای هەیهو بەبەرییهوه نەماوه بۆ ئەوهى گۆرانى بیلایینیتەوهو درەختى عەرەرى لەمیزه گەرەو هەتاو بردویتی و پێویستی بەسبیه نیه. ئەم كاتیك پێویستی بەگۆرانى و سبیه بوو كەدرەختى عەرەرى پر شەوق و گەش بوو، ئیستا كەئیتراوەمانە ئەمیش پێویستی بەگۆرانى و سبیه نیهو بێمنەتە لەگەرەو بابیت چیدەكات بیکات.

ژیان لەگەل هەموومان درۆزنە، یاخود ئەوه ئیمەین لەگەل ژیان درۆزین.؟ ئەمە تانیستا ساغ نەبۆتە ژیان بى وەفایە یاخود ئیمە بى وەفاین، چوون لەهەردوو حالەتەكەدا ئیمەین هەلگرى بپوهفایى و خراپکردنى ژیان، چوون ژیان لەدەرەوهى مروۆ بوونى نیه. ئەوه ئیمەین هەست بەژیان دەكەین نەك ژیان هەست بەئیمە بکات، مروۆ هەمیشە باجى ئەعقل و هۆشى خویداوه، لەدەرەوهى سنورهكانى عەقل شتێك نیه پێى بوترى ژیان و بى وەفایى ژیان. مروۆ لەو رۆژەوهى هەستى بە عەقل كردوو لەخویدا، لەو رۆژەشەوه بەدبەختى بەسەردا باربوو، ئاخەر هەر ئەعقلە وادەكات حەزمان لەپارەو سەرەوت و سامان و دەسەلات بێت و ئەمەیش رهواییمان دەداتى بێنە كەلەگا و جەللاد بەسەر یەكرتەوهو لیرەیشەوه ژیان لەخۆشمان و لەخەلكیش

تال دهكەين و ئيتير ئهوهی جهلاده دهلی ژیان زور خوشه و بهرامبهرم بهوهفایه و تهنیا گلهیی ئهوهیه لهژیان کهمۆلهتی بات دهست بهسهر زۆرتیرین مهملهکته و خه لکدا بگریت. ئهوهی که قوربانیش دهلی ژیان ناخوشه و بیوهفایه بهرامبهرمان و رۆژیک لهحالی نهپرسیوینهتهوه.

ویستم دلی شکاوی سهفه ر بدهمهوه

گۆزهیهکی موسافیر خۆی پر کرد لهشهراپی مردن و

لهسهربانی درۆکانی ژیانوهه خۆی بهردایه خواری..

شاعیر چهند جار ههولی داوه دلی شکاوی خۆی وهک موسافیریک وهک تاراوگه نشین و ویلگهریک بداتهوه، بهلام ههولهکهی ئهنجامی نهبووه و گۆزهیهکی موسافیر که ناماژهیه بو بهختهوهری مروقه لهسهربانی درۆکانی ژیانوهه خۆی بهرداوهتهوه خواری. ههمیشه ههولهکانی ئهمی شاعیر و ئاواره بی ناکام بووه لهوهی که دلی شکاوی خۆی بداتهوه وهک کهسیکی گهشبین بهخه لکی بناسینی. شاعیر نایهوی ئهکتهر بیته و باوهش بهژیانیکدا بکات که له درۆدا تابینه قاقا رۆچوووه و دهرهینانهوهی زهحمهته. ئهمه بواری گلهیی و گازندهی دۆست و برادر ناهیلایتهوه بهوهی پیی بلین تو خوت ته ممل و ته وه زهلی و ناتهوی ژیان بوته پیبکه نی چونکه ههول نادهی که میک لهخه م و کهسه رهکانی خوت که مکه یته وه. ئه م پییان دهلی چهند جاریک ههولمداوه و دهو اجار بی ئومید بووم لهوهی ژیان بهدلی من بیته، چونکه ژیان راستییه که پر له درۆ و منیش تهنیا شاعیریک راستگۆم و ناتوانم درۆ لهگه ل خۆم و ژیانیش بکه م. دلگرانی شاعیر تهنیا لهوه نییه که ناتوانی بیته وه ولات، بیته وه و یارو دیار بهسهر کاته وه، به لکو دلگرانی ئه وه لهو

سه رگهردانی و پاشا گهردانییه ولاتدایه، ولاتیک حورمهتی ئینسانی تیدا نهماوه و بوته دۆزهخ بو خه لکه کهی. لی رهدا شاعیر شههیدیک دههینیتته وه زمان، شههیدیک زیندو دهکاته وه و لهویوه ناراسته و خو سهرانی بزوتنه وهی کوردی دهخاته ژیر پرسیاره وه، پرسیار لهوهی دواي ئه وه هه موو شههیده، دواي له بهر رۆیینی ئه وه هه موو خوینه بوچی کۆمه لگه یه که له ژیر دهسه لاتیکدا که تادوینی خه ونی پیوه ده بیینی و خوینی بو دهرشت ئاوها ژیان بگۆزه ری نی.؟ ئایا ئه م کۆمه لگه یه شایانی ژیانیک شیاوو با شتر نییه.؟ له کلتوری ئیمه دا شههید جیگه یه کی بالای هه یه وه وه ک موقه دهس حسابی بو ده کریت، به لام له ژیر ئه وه سمبوله بالایه دا، له ژیر ئه وه موقه ده سه دا که رامه تی تاک و کۆی کۆمه لی کوردی سوکایه تی پیده کریت.

له شههیدیکیان پرسى: که ی ئه گه ریته وه ناومان؟

ئه وه وتی: که شنۆرش دهستی پیکرده وه!

شاعیر پییوايه له ئیستادا ئه وهی شههید هه ولی بو ی داوه ئه نجامی نه بووه و لی ره ی شه وه شههیدیش بو خۆی ماناکانی له ده ست داوه، له ئیستادا شههید ئه وه جیگه بالایه ی لای سهرانی کورد نه ماوه، چوون ئه وان ده ستیان له وه گیر بووه که هه ولیان بویدا وه خه لکیان له پینا ویدا به شههیدکردن داوه، ئه مهش واده کات شههید له ئیستادا گه رانه وهی پیحۆش نه بیته، چوون شههید کائینیکی پیروزه و نایاته وه بو سه رزه مینی ناپیروز، سه رزه مینیک پر له گه نده لی و سه رگهردانی و سوکایه تیکردن به مروقه، سوکایه تی کردن و به شههیدو زیندو وه کانی ش. شههید بۆیه خۆی به شههیدکردن داوه تا سه رزه مینیک یه کسانی و دوور له هه ر چه وساندنه وه و جیاکاریه که بینیتته بوون، که ئیستا ئه م شههید بووه و ئه و شتانه نه هاتونه ته بوون دیاره ئه م

په شیمانوه گهر بریار بیټ بگه پیته وه له ئیستادا ناگه پیته وه، به لکو له دهستیکی شوپشیکی تردا دیته وه، چونکه نه و تهنیا له شوپش و له گهرمه ی خهبات و تیکۆشاندا دهگاته ته و اوکوئی و مانای ته و او ی خو ی ده دات به دهسته وه.

له شوپشی کورددا گهرمیان و گهرمیانیه کان به خاک و خه لک و ناوه وه زۆرتین پشکی قوربانیان بهرکه وتوو، نه وان برپه ی پشتی شوپشی کوردبوون له دیره وه تائه مپوش. خودی پرۆسه ی نه نفالیش له سه ر نه وان تاقیکرایه وه و نه وانی تیدا کرانه ئامانج به و پییه ی که زۆرتین کوره ئازاکانی شوپشی کورد، قاره مانترین پیشمه رگه و شه رکه رترین ناوچه ی ناوچه ی نه وان بوون، نه مه ش به بهرنامه کراوه و له خو پانه بووه. هه ر نه م خه لکه، نه م خه لکه رهنج به خه ساره که مترین پشکیان له راپه رین و ده سته که وته کانی راپه رین بهرکه وتوو. بینه زترین ناوچه ی کوردستان گهرمیانوه دلشکاوترین خه لکیش دیسان خه لکی گهرمیانن. غه مبار له زۆر شیعر ی تریشیدا له رپه یکه ی نه نفالوه گهرمیان و خه لکی نه و ناوچه یه ی به سه ر کردۆته وه و بوته به شیخ له خه مه هه میشه ییه کانی. له م شیعره دا دیسانه وه گه راره ته سه ر گهرمیانیه کان و ده سه لاتی کوردی ده خاته ژیر پرسیاره وه به وه ی تائیستا له ئاست قوربانیه کانی نه و خه لکه دا نه بووه و نه یه توانیوه به هینده ی قوربانیدانیان پاداشتیان بداته وه.

پریم له قوتوی به تالی ریگه کان.. پریم له نیگه رانی..

که ی منالیکی موحتاج کۆمه کاته وه و

نه مباته وه بو شار!

ره شه بایه کی ئۆپۆزیسیۆن وای له سه ر دیواره

غه منا که کانی گهرمیان نووسیوو..

لیره دا نه وه ده بینین که گهرمیان وه ک قوتوی به تال.. وه ک شوینیکی پر له نیگه رانی و دوور له شار قسه ی له سه ر ده کریت و شاره کان له خه می ناپرسنه وه. نه و شارانه ی ده سه لاته کانیان له سه ر خوینی خه لکی نه و ی دروستبووه نه مپو خو یان له گهرمیان به دوور ده گرن و نایانه و ی رۆژنامه ی خه مه کانی بخویننه وه و بزانه له چی و بوچی نیگه رانه. منال ئاماره یه بو ئاینده و شاعیریش وایه بینی که ده بیټ چاره رپه یکه ی تاله ئاینده دا منالیک دیت و خه مه کانی گهرمیان و خه لکه که ی دینیته وه شارو ده یان خوینیته وه. مردن تاقه شتی که که مرۆڤ نه یه توانیوه تائیستا سنووریکی بو دانیت و کاته که ی بزانیټ، بو یه مرۆڤ هه میشه هه وله دات بهرله واده ی مردنی، بهرله وه ی مه رگ بیټ و راپیچی کات شتی ک بکات بو نه وه ی نه مری به ده ست بینی، تا له یاده وره ی خه لکی نیشتمان که یدا بمینیته وه. شاعیر ده یه و ی بهر له مردنی ته نیایی له قوری نیشتمان هه لکی شیت، لیره دا ته نیایی و قور ها و واتای یه کن و ته نیایی ئینسان به ره و گو شه گیری ده بات و ده ی کاته وه قور و له و قوره مه خلوقیکی تر ساز ده بیټ. قور بو خو ی ئاماره شه بو دروستبوونی ئینسان له و قوره و بوونه وه به قوریشی دووباره دوای مردنی. شاعیر ده یه و ی ته نیایی خو ی له قوری نیشتمان که ی هه لکی شیت و نه مری به ده ست بینیټ. نه مه ش تهنیا له بهر نه وه ی که س له ناله و ها ورا و فوغانی ناپرسیټ، که سی ک نابیته ئیشکگری خه مه کانی.

به ر له مردن

ته نیایم له قورپی نیشتمان هه لئه کیشم

ئاخر کی له نالهی ئەم بارانهی من تیئە گات!

ئەم هەمیشە نالە نالی وەك باران بە سەر تەنیایدا دەباری و کەسێش ناچیی ت بە دەنگییەو، هەر ئەمەیشە وادە کات شاعیر لەو شارە پڕئاپوراو پیئشکە و تەوانە ی دنیا دا هەست بە تەنیا ییەکی کوشنە بکات و لەویو گۆرانی بۆ تەنیا یی خویی و نیشتمانەکی بلیت ئاخر نیشتمانەکی شاعیر لە هەموو کەس تەنیا ترە وەك چۆن کەس بە دەنگی شاعیرە وە ناچیی ناو هاش کەس بە دەنگی نیشتمانە وە ناچیی و نیشتمان غەرقی گۆشە گیری بوو و رەنگە بمریت. لیڕە وە دەکری ئاماژە بە وە بکەین کە ئەم قەسیدە یە لە چەند کۆپلە یە یا خود چەند پارچە یە ک پیئکە تەو، ئەمەش ئاماژە یە بۆ ئەو ی کە شاعیر ماو و ماو تەنیا یی و بیر کردنە وە لە نیشتمان بە قورسی سەری تیئە کات و لە پەلوی پۆی دەخات. لیڕە دا ئەو ی دە یبینین شاعیر بە تەنیا خەمی نیشتمانی نییە وەك خاک یا خود جوگرافیا یەکی دیاریکراو، بە لکو شاعیر خەمی خە لکی نیشتمانە کە یە تی، ئەو ی شاعیر هەمیشە بیری لیئە کاتە وە هەستە کات بە شیکی زۆرو بنە پرە تی یادە و رە ییە کانی لە گە لیا نە خە لکی نیشتمانە کە یە تی نەك خاکیکی لە تە تکرای نیشتمان نیکی دابە شکراو.

بۆ رویشتی ئە ی نیشتمانی من! بۆ رویشتی ..

خۆ تۆ منالی دوینی بوویت

ئیستاش جۆلانی کەت بی خۆت دیت و دەچی!

بۆ رویشتی؟

لیڕە دا شاعیر پییوایە ئەو نیشتمانە لە دەستی ئەم رایکردو وە، ئەم نیشتمانی لە دەست چوو، نەك ئەم لە نیشتمان هە لاتی و نیشتمان ئەمی لە دەست چوو بیئ. بە و مانایە ی نیشتمان دالی رەق بوو و ئەمی بە جیئیش توو و ئەم لە دوریشە وە دیلاوینی تە وە. نیشتمان لای شاعیر منالی کە و گەرە نا بیئ و نا بیئە ئەو ی کە مرۆ قی لیئە لگریئ، چونکە منال دالی پاک و بە دل پاک ی خویی دە مینی تە وە. هەموو رقی و نا شیرینی یە کانی لە گەرە یدا پیئە گەن و تە شە نە دە کەن و دالی مرۆ قی کرمی دە کەن. بۆ یە ئەمیش هیشتا ئە و جۆلانی یە ی لە منالی نیشتمان دا بۆ ی هە لخستبو و بە دارە کە وە ماو و لیئە کرد و تە وە و چا وە پروانە روژیک بیئ و نیشتمان دووبارە جۆلانی ی لیئە کاتە وە. ئەو نیشتمانە جیا لە هەموو شتە کانی تری و ابە ستە ی ئینسان گەرە نا بیئ و مرۆ قی هەر خۆشی دەوی. شاعیر لە پوژیک دا و لاتی بە جیئیش توو روژانە لافیتە ی رەش دەست لە ملانی شار دە بوو رقی وەك دەریا لە ناو و لاتی شە پۆلی دە دا و ایدە کرد کی فریا کە وی خۆ ی بیئیش تە وە و هە لبی. لیڕە وە ئەم هە لاتی لای شاعیر پیئە وانە دە بیئە وە بە وە ی ئیتر نیشتمان چیت رە ی ئەم نییە و ئەم پییوستە بجیت بە شوین نیشتمان دا بگەر یئ. رازی هە لاتی نیشتمان لە دەستی شاعیر لە و روژە وە دە ستی پیئ کردو وە کە شە ری براکان هە لگیر ساو و و لاتی پربوو لە لافیتە ی رەش و برسیئ تابیئە قاقای نیشتمان روچوو و گۆرانی ش لە شە ویکی تاریک دا لە خا چدرا وە و نیشتمانیش دلتە نگ بوو. شاعیر لیڕە وە دە بیئە زمان حالی خە لک و ئە وە ندە ی دوعا و نزا کردو وە بۆ ئەو ی نیشتمان خالی بیئ لە شە ری براکان و لافیتە ی رەش لە و لاتی نە مینی تا خودا دوعا و نزا کە ی قبول کردو وە، بە لام دواتر برسیئ و رقی وەك دوو هەر شە بۆ سەر رە گەزی

مرۆڤ هه‌شتا بیدارو زیندوون و نیشتمانیش دلتەنگە بۆ ئەو شەهوەی
گۆرانییە ئەویندارییەکانیان لەخاچداوه.

چەندە نزام کرد خوا ولاتیکم بداتی

خالی لەشەری براکان. سپیی لەلافیتە ی رهش

خوا نزاکی گیرا کردم. شەری براکانی خستە دەریاوه

کەچی رقو برسیتی هه‌شتا بیدارن

نیشتمان هه‌شتا غەمناکە بەشەوی لەخاچدانی گۆرانی!

جاریک خویندمەوه کە (جمیس جۆیس) وتبوی: ئەو ولاتە جوان و دلگیرە
کە هەمیشە نووسەر و هونەرماندەکانی رهوانە ی دەرەوه دەکات. ئەم قەسە یە
جۆیس مەبەستی ئەوه نییە کە جوانی ئەو ولاتانە لەوه دایە
کە نووسەرەکانیان دەچنە دەرەوه یا خود ولاتە کە خۆی رهوانەیان دەکات،
بەلکو ئەو مەبەستی ئەوه یە دواتر ئەو نووسەر و هونەرماندەکانە کە بەهەر
هۆیکە ولات جیدەهیلن دەبنە داھینەر و جوانی بەو ولاتە کە دەبەخشن.

چونکە ئیمە دەزانین کە هەمیشە نووسەر و شاعیر و هونەرماندان لەئەبوونی
ئازادی و بالادەستی دیکتاتۆری لەلایەن رژیمە تۆتالیتارییەکانەوه ولات
جیدەهیلن. ناشکری ولاتیک لەژێر سایە ی دیکتاتۆرییە تدا بییت و جوانیش
بییت. بەلام دواتر لەپرێگە داھینانەکانی هونەرماندە نووسەرمانەوه ولاتە کە
جوان دەبییت. ئیسپانیای سەردەمی فرانکو کە لەسالی (۱۹۳۶) دا (فدریکو
گارسیا لورکا) یان کوشت ئەو دەم ناشیرینترین ولاتبوو، بەلام دواتر
لەپرێگە ی شیعەرەکانی لورکاوه ئیسپانیا بوو ولاتیکی جوان. ئەمە رەنگە
بەسەر لورکا دا پراکتیک نەکریت، چون لورکا فریای هەلاتن نەکەوت و

پیاو کوژەکانی فرانکو گوللە بارانیان کرد. غەمبار لەداخی سووتانی
نیشتمان و پیاو کوژەکانی هەلات و لەو ییشەوه جواترین شیعەر بۆ
نیشتمانە کە ی دەنووسی و دواتر لەپرێگە ی شیعەرەکانی غەمبارەوه نیشتمان
لەجوانیدا دەرەوشییتەوه. ئەم شاعیرەمان تالەولات بوو یەکیک بوو
لەبەرگریکاران و داکوکیکارانی مافەکانی ژن و هەمیشە هەلوێستی لەسەر
ئەو رووداوانە هەبوو کە دوورو نزیک پەییوەندیان بەژنان و پرسی ژنانەوه
هەبوو. هەر ئەمە ییشە وایکردوو شیعری غەمبار سەر پرێتییت لەژن و
لەجوانییەکانی ژن و لەئیش و نازارەکانی ژن. هەمیشە گۆرانی بۆ ژنانیک
دەلیت کە هه‌شتا خودا نەیزانیوه کە دروستیکردوو و پیرانەگە یشتوو بەزانی
بۆچی دروستبوون و چییان دەوییت و چون دەژین، ئەمەش رەنگە بۆئەوه
بگەرێتەوه کە غەمبار زۆر سەرسامە بە (نزار قەبانی) شاعیری گەورە ی
عەرەب و ئەویش زۆرترین پانتایی شیعری خۆی بۆ ژن تەرخانکردوو
لە یەکیک لە دیدارەکانیشیدا دەلیت: لەژێر سەرینی هەموو ژنیکی
رۆژەلاتیدا کە ئەو زیاتر مەبەستی عەرەبە شیعریکی من و اتا شیعریکی نزار
قەبانی هەیه. ئەو ژنانە ی لە شیعری غەمباردا نامادەییان هەیه ژنانیکن
لەمیژوو جیماون و لەپەر او یزی کۆمەلدا دین و دەچن و هەست بەبوونیان
ناکریت، بەلام غەمبار دەیهوییت ژن لەبەرکارەوه بکاتە بکەر و رۆلی هەبییت،
واتا بەپێچەوانە ی ژنیان رۆژانە ی ناو کۆمەلگەوه کە ژن پاسیقە لە شیعری
غەمباردا ژن دەبییتە مەخلوقیکی ئەکتیف و رۆل دەگیرێ لەزیندو مانەوه ی
پیاو. گەر لەکۆمەلگەوه لەژنیان واقعدا پیاو هۆی مانەوه ی ژن بییت ئەوا لای
غەمبار ژن دەبییتە هۆی مانەوه ی پیاو، ئەم سیفەتە ی ژن لە نیشتمان
دەچیت، نیشتمان هەمیشە مێیە و رۆلی دایک دەبیینی، مرۆڤ لەهەر کویبییت

بیری دایکی زیاتر دهکات وهك له باوکی، بیری نیشتمان دهکات وهك له وهی بیری سهرکردهکانی بکات. دایک و نیشتمان لهه خاله دا یه کده گرنه وه. سهرکرده و باوکیش لهه خاله ی ترده یه کده گرنه وه. نیشتمان وهك ئامیز ی دایک هه موومان به ره و خوی کیشده کاته وه، به لام هه میسه سهرکرده و ریبه رانی نیشتمان رۆلی باوکیکی دل ره قیان بینیه و ئیمه له ده ستیان هه لاتووین و هه رگیز بیرمان نه کردوون و نه مان ویستوه بگه پیننه وه ژیر سایه و سیبه ریان. هه ر ئه مه میسه واده کات سهرکرده کان ته نیا لایه نه مییه که ی نیشتمان بینن و چه شنی میینهکانی ناو کۆمه لگه ره فتاری له گه ل بکه ن و به به رچاوی خوداوه ئه تکی بکه ن.

ژنیک له دووره وه دهستهکانی بو خودا درێژده کات

ژنیک له دووره وه کۆلوانه که ی پر ئه کات له دوعا

ژنیک له ویدیو په نجه رهکانی تیرۆره وه

دوکه ل کۆ ئه کاته وه

حه ز ئه کات خۆر زوو هه لیبیت....

ژنیک دهستی له دلی مندا چاندوه

بو ئه وه ی له لیدان نه که ویت!

لیره دا ژنیک ده بینن که له دووره وه دهستی بو خودا درێژ دهکات و هه ر نایگاتی، ژنیک ده بینن کۆلوانه که ی پر ئه کات له دوعا و یه ک دانه شیان گیراناییت و به مرانی خوی ناگات. ژنیک ده بینن له که لاوه ی تیرۆری پیاواندا دوکه ل کۆده کاته وه و ده بییت تاماوه باجی سهره پۆییهکانی پیاوان بدات و به ژیا نی خوی رانه گات. ئه م ژنانه هه زده که ن خۆر زوو هه لیبیت، لیره دا خۆر

هیما ی سهرده میکی پر ئاسوده ییه و کۆتایی هاتنه به مه ی نه تییهکانی ژنان، به لام ئایا به حه زی ئه و ژنه ده بییت و خۆر زوو هه لیدیت.؟ دوا جار ژنیک ده بینن دهستی له دلی شاعیردا چاندوه، ئه مه ش وایکرده وه که شاعیره که مان دلی له لیدان نه که ویت و له ویشه وه شاعر به رده وام بییت و ئه مه ش پیمان ده لییت هه میسه له پشتی هه ر شاعیریکی جوانه وه ژنیک ی جوان و نیشتمانیک ی جوانتر هه یه و هه ر ئه وه شه خۆراکی ئه و شاعیره. شاعیر ته واو نائومید ده بییت کاتیک که ناتوانی به بی بوونی نیشتمان، نیشتمان به هه موو قورسای خویه وه، عاشق بییت چون ئه م پینوایه که هه موو عاشق بوونیک له دهره وه ی نیشتمان، یا خود له دهره وه ی مال به مانا نه ته وه ییه که ی عاشق بوونیک ی ئاکامه و هیچ به ره مه میکی نابیت، ئه مه ره نگه له ویه بییت که سه ره نجامی هه موو عه شقیک نزیک بوونه وه و پیکه وه ژیا نه له مایک یا خود له ژیر بانیزه یه کدا، به لام کاتیک نه ماله که هه بییت و نه بانیزه که ئیتر عه شقیش بوونی نابیت چون عاشق و مه عشوق ده بییت له شوینیکدا هه ر پیک بگه ن. بویه شاعیر پینوایه عه شقیک له دهره وه ی نیشتمان بکریت خالییه، عه شقیکه سارد و سپ.

عیشق چه ند خالییه بی تو!

هه میسه نووسه ران هه زده که ن له هه ر کوی دنیا بن چاویکی نیشتمان واتا چاویکی خه لکی نیشتمانیا ن له سه ر بییت تا هه م خه لک هه ست به و بکه ن و هه م ئه ویش هه ست به خه لک بکات، چونکه نووسین یا هه ر کاریکی تری ئه ده بی سه نتیزی دیالیکتیکی خه لک و نیشتمانه، گه ر خه لک تیز بییت ئه وا نیشتمان ئه نتی تیزه و له ویشه وه کاری ئه ده بی و هونه ری سه نتیزه یا خود سه یروره یه، به رئه نجامی به ری هه که و تنهکانی خه لک و نیشتمانه،

دەرھاویشتهی نازارهکانی خه‌ک و نازارهکانی نیشتمان، له‌دەر‌وهی خه‌ک و نیشتمان شتی‌ک نامینی ناوی کاری ئە‌ده‌بی بی‌ت. شاعیر واید‌ه‌بینی که‌ه‌رچی ده‌کات بو‌ ئاسوده‌یی خه‌ک و نیشتمان‌ه‌که‌یه‌تی، کاتی‌کیش له‌چۆ‌له‌وانی نیشتمان‌ه‌ ده‌رواته‌ ئاوه‌دانی پر‌جه‌نجالی مه‌نفا، واهه‌ستده‌کات هه‌موو چاوه‌کانی مه‌نفا به‌خه‌مناکی له‌و ده‌روانن، پێی‌وايه خه‌کی ئە‌وی هه‌ر وه‌ک بێ‌گانه‌یه‌ک لی‌ت ده‌روانن وه‌ک که‌سی‌کی گونا‌هو سه‌رگه‌ردان ده‌تبینن و به‌زه‌بیان پێ‌تا دی‌ته‌وه، له‌کاتی‌کدا تو‌ پێ‌ویستت به‌رپزه. ره‌نگه‌ ئە‌مه واش نه‌بی‌ت، به‌لام ئی‌مه وه‌ک کوردی‌ک، وه‌ک خه‌لی‌کی سه‌رگه‌ردان و بی‌ ده‌وله‌ت و نیشتمان، وه‌ک تا‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌به‌قا‌چاخ ده‌گه‌ینه مه‌نفا و به‌هه‌زار ده‌ده‌سه‌ری مافی‌کی په‌نا‌به‌ریمان پێ‌ده‌دری‌ت، هه‌سته‌که‌ین خه‌ک واده‌مان بێ‌نی. خه‌لکانی نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌کانی ئی‌مه و ده‌رو دراوسی هه‌ر وه‌ختی‌ک بیان‌ه‌وی ده‌چنه و لاتانی ئە‌وروپا و ده‌گه‌رپه‌نه‌وه و که‌سی‌ش لی‌یان نا‌پرسی‌ت چوون پاسپۆرتی ره‌سمیان پێ‌یه‌و تا‌کی ده‌وله‌تی‌کن که‌ناماده‌یه له‌هه‌ر کاتی‌کدا به‌رگه‌رییان لی‌بکات، که‌ئه‌مه بو‌ ئی‌مه و انی‌یه و که‌س ناماده نی‌یه به‌رگه‌ریمان لی‌بکات و له‌م دوا‌ییانه‌شدا حکومه‌تی هه‌ریم به‌ده‌وله‌تی تورکی و تووه هه‌ر کوردی‌کی باشوورت گرت راده‌ستی منی که‌روه به‌رمیلی‌ک نه‌وت و دوو سه‌د دۆ‌لارت ده‌ده‌می، خه‌لکیش لی‌ره له‌سه‌رما ره‌ق بو‌ته‌وه.

به‌بی‌ چاوه‌کانی تو‌

ئهم که‌ناری ئاوه‌دانی‌یه پر‌ه له‌روانینی خه‌مناک..

له‌م دوا‌یی‌ه‌دا شاعیر له‌شاشه‌ی کوردساته‌وه شیعیری‌کی جوانی خو‌ینده‌وه‌و ئە‌وه‌ی جوانی زیاتریشیدا به‌شی‌عه‌ره‌که گه‌ریانه‌که‌ی شاعیر بوو، غه‌مبار له‌کو‌تایی شی‌عه‌ره‌که‌یدا دایه‌ پر‌مه‌ی گه‌ریان و نه‌یتوانی کو‌نترو‌لی هه‌سته‌کانی

بکات، گه‌ریانی‌ک هه‌ستت ده‌کرد له‌نا‌خه‌وه هه‌له‌ده‌قو‌لی و هه‌ر دلو‌په فرمی‌سکی‌کی قورسای‌ی هه‌موو تاراو‌گه‌یان پێ‌وه دیار بوو. گه‌ر بیر‌کردنی نیشتمان و خه‌که‌که‌ی نه‌بی‌ت، گه‌ر سووتان نه‌بی‌ت بو‌ ولاتی‌ک که‌چه‌ندین سا‌له ده‌سووتی‌ت چو‌ن شاعیری‌ک له‌و ولاته‌ پر‌ خو‌شگوزه‌رانی‌یه‌و له‌و ولاته‌ سروشت جوانه‌ی کتومت به‌هه‌شتی خودایه هه‌ست به‌بی‌زاری و دلته‌نگی ده‌کات و پێ‌ی‌وايه هه‌موو که‌س سه‌یری ئە‌م ده‌کن و به‌زه‌بیان پێ‌یدا دی‌ته‌وه.

با‌ئو دلنیا بی‌ت من ناوم ئی‌واره‌یه

هه‌ندی‌ک له‌سا‌له‌کانی عومرم لی‌ زیادن

هه‌ندی‌ک خامۆ‌شیم به‌قه‌رز داوه‌ته جاده‌کانی ژیان

هه‌ندی‌ک جار عاشقان دین و گۆ‌رانیم تیا ده‌لین!

با ئاو دلنیا بی‌ت من ئیتر ته‌می رووتی شه‌وگه‌رم

به‌سه‌حه‌ری چ ئومید‌ی‌کی شکاو نابه‌خشم..

با دلنیا بی‌ت ئاو!

شاعیر ته‌واو ئومیدی له‌ده‌ستداوه‌و ده‌شی‌ه‌وی ئاو دلنیا‌کاته‌وه که‌ خو‌ی ماندو نه‌کات له‌گه‌ل ئە‌می شاعیردا به‌وه‌ی ئومیدی باته‌وه به‌ر، چوون ئە‌م ئە‌م له‌په‌ی‌گه‌ی نا‌ئومیدی‌یه‌کانی خو‌یه‌وه شه‌قامه‌کانی ژیان‌یشی خامۆ‌ش کردووه‌و ژیان‌یش له‌په‌ی‌گه‌ی ئە‌مه‌وه نا‌ئومید بووه. کاتی‌کیش ژیان نا‌ئومید ده‌بی‌ت ئیتر مه‌رگ ده‌بی‌ته تا‌قه فریاد‌په‌س و ده‌بی‌ت به‌و بلین فریامان که‌وی‌ت. ئە‌مه‌ش لوتکه‌ نا‌ئومیدی مرو‌قه‌ کاتی‌ک ته‌نیا چاوه‌په‌ی مه‌رگ بکات و ژیان وه‌لانی‌ت. ئە‌می شاعیر چاوه‌په‌ی روژ‌ی‌کی نو‌ی نا‌کات و ته‌می شه‌وگه‌ره‌کانی به‌ئومیدی هاتنی سه‌حه‌ری‌کی تر نار‌ه‌وین‌ی‌ته‌وه. هه‌موو

ئەمانەش بۆيە دەلى تا ئا و دُنیا کاتەو، بۆئەو دەو و بۆد و اجار خۆی بەجەستەى ئەم کیشی، ئەمەش بۆ پاکبوونەو، بەلکو بۆ سوکناى هاتنى شاعیر، چوون شاعیر لەدۆخیکدايە تەنیا لەگەل ئاودا دەدویت و لەهەموو دەورو بەر دابراو. کاتیکیش مرۆفە لەدەورو بەر دادەبەریت ئیتەر تەنیا شتیک کەبۆی بژی مەرگەو، شاعیریش دەیهوئى لەرێگەى دُنیا کردنەو دەى ئاوەو بەنگى مەرگى خۆى بگەيەنیتە ئیمە. لەو تەى مرۆفە پىی ناوەتە ئەم ژيانە یاخود ئەم دنیايەو ئیتەر بەرێکەوتە یاخود بەشیوئەیهکی بەرنامە بۆ داریژراو پیت لەلایەن خالقیکەو، بەهیاو بوو بەگاتە ئەو دەیهوئى کە دەیهوئى، کەدیارە ئەم ویستەى مرۆفیش سنورى نییە، مرۆفە لەهەموو شتیک زیاتر داواى تەمەن درێژى دەکات، تەمەن درێژییەکی شیوئەیهکی نەمرى بداتى بەو دەى تاهەتایە نەمریت و هەموو سەردەم و شوینەکان ببینیت، مرۆفە هەرگیز تیر لەتەمەن درێژى و کۆتەرۆلکردنى خەلکى تر ناخوات، هەمیشە حەزەدەکات هەر مرۆفیکى تر لەو پەرى دینا بەکاتە ژیر کۆتەرۆلى خۆیەو هیشتايش پىی کەمە. جەنگیز خان و هیتلەر و تەواوى دیکتاتور و پیاو کۆژەکانى دنیا هەموو بەو ئاواتەو بوون زۆرتیرین تەمەن بژین و ئەسلەن هەر نەشمرن، بۆئەو دەى زۆرتیرین خەلکى دنیا بەخەنە ژیر دەستى خۆیانەو و حوکمیان بەکن، بەلام وەختى مردن ئەو دەیان بێرکەوتە کە نەبەدلى خۆیان ژیاون و نەبەئارەزووى خۆیان ژیاون کردووە. ئەم ئارەزوو سەيرو سەمەرەیهى مرۆفە، ئەم ویستە بى ئەنجامانە هەمووى لەبەردەم مەرگدا بەچۆکدا دین و ئینسان وەختیک دەگاتە سەرەمەرگ ئیتەر فریای ئەو ناکەوئیت بزانى چەندیش ژیاو. ئەمەش وایکردووە تەواوى ئەدەبىاتى مرۆفە، تەواوى میراتى بەجیماوى لەدەورى ژيان و مەرگ بخولیتەو. (ئەحلام موستەغانمى)

دەلیت: کەخۆشەویستیت مەبەستى.. دەبى مەرگیشت مەبەستى چونکە خۆشەویستى لەمردنى دەچیت.. ئەم دوو دوو مەتەلى مەزنى ئەم گەردوونەن. لەتەمومژیدا، لەدەرى و لەکتوپرى و لەبیمانىی.. لەپرسیارەکانیشیاندا هەر لەیهکترى دەچن. ئیمە دین و دەروین، بى ئەو دەى بزانین بۆچى ئەو کەسەمان خۆشەوئى و یەکیكى ترمان خۆشناوى؟ بۆیە هەر خۆشەویستى و مردن بەتەنیا خۆراک بەهەموو ئەدەبىاتى دنیا دەدەن. لەدەروەى ئەم دوو بابەتە شتیک نییە شایانى نووسین پیت. * بۆیە شاعیریش پىیوايە هەموو چیرۆکە ئەویندارییەکانى دنیا ئەنجامیان دابران و بەیەک نەگەیشتنەو ئەمەش وایکردووە سەرگوزشتەى مرۆفە، ئەو حیکایەتانەى مرۆفە دەیان نووسیتەو بەیەک رستە دەست پىبکەن ئەویش نەگەیشتنە بەیهکترى.

دوچار بەیهکترى ناگەین..

لەو رستەیهو

هەموو چیرۆکەکانى دنیا دەست پىدەکەن!

لیرەدا ئەم تیگەیشتنەى شاعیر بۆ پرسەکان تیگەیشتنیکى بوونگەراییانەیه بەو دەى ئەو لەگەیشتن بەیاردان گەیشتن بەژيان دەبىنیتەو، ژيانیک کەئاسوودەى تەواوى تىداپیت و مرۆفە خەفەت لەهیچ نەخوات. هەمیشە لەئەدەبىاتدا کەباس لەباخچە دەکریت، باس لەژيانیش دەکریت چونکە باخچە بۆ خۆى میتافۆرى ژيانە، رەنگە جوانترین شتیک لەدنیادا لەلای مرۆفە سروشت پیت لەسروشتنیشیدا باخچە بۆ خۆى مانایەکی فراوانى زۆرى لای مرۆفە هەیهو بەچوونە ناو باخچەیهکەو زۆریک لەخەم و خەفەتەکانى مرۆفە

دەرپه‌وێته‌وه. دیسان ده‌کریت باخچه ئاماژه بیته بۆ ولات، یاخود بۆ مالیش
 بۆیه شاعیر پێیوایه باخچهی ئیمه‌ی کورد، واتا ولاتی ئیمه‌ی کورد
 ده‌ستخه‌رپۆکراوه و فریودراوه به‌وه‌ی پێیان وتوو به‌دیار گۆله‌وه بسووتی و
 ئیمه‌یش به‌گۆرانی ده‌ت لاوینینه‌وه، به‌لام کاتیك ده‌زانیت باخچه یه‌ك پارچه
 بۆته ره‌ژوو ده‌نگی سترانیکیش له‌هیچ لایه‌که‌وه نابیسترێ. ئەمەش مانای
 ئەوه‌ی که‌ئیمه‌ ولاتیك فریو ده‌ده‌ین و به‌دیار مه‌رگییه‌وه هه‌له‌ده‌په‌رین، ئیمه
 به‌ولاتمان وت تۆ به‌دیار گۆله‌وه بسووتی و گۆرانییه‌کانت له‌سه‌ر ئیمه،
 که‌چی کاتیك ولات له‌نازاره‌کانی خۆیدا هه‌لقه‌چاو بۆ کپووزی گه‌یشته
 ئاسمان هه‌ر یه‌که‌و به‌لایه‌کدا راما‌ن کردو که‌سمان نه‌وه‌نده له‌خۆبوردوو
 نه‌بووین سترانیکی بۆ بچپین و له‌گه‌ل ته‌رمه‌که‌ی بچینه گۆرستان.

ئهو ده‌مه‌ی باخچه ده‌ستخه‌رپۆ ئه‌کری

پێی ئه‌لین: تۆ به‌دیار گۆله‌وه بسووتی

گۆرانییه‌کانت له‌سه‌ر ئیمه...

باخچه ئه‌بیته خۆله‌میش و

ده‌نگی قه‌تاری له‌چ لایه‌که‌وه نابیسترێ....

دوا‌ی ئەم هه‌موو ده‌رده‌ دل و سکا‌ل‌کردنه له‌ده‌ست ته‌نیایی و له‌ده‌ست
 خه‌مه‌کانی ولات، له‌ده‌ست مه‌نفا و نازاره‌کانی ئەوی، شاعیر رووده‌کاته
 خوداو داوا‌ی لێده‌کات بارانیك بیارینیته‌ سه‌ر خامۆشییه‌که‌ی، به‌لکو ئەمه
 خوا‌یه شتیك له‌خامۆشییه‌که‌ی سه‌وز بییت که‌لای شاعیر ئەو خامۆشییه
 دوا‌جار به‌له‌دا‌یکبوونی شاعیری ته‌واو ده‌بیته، ئەو پێیوایه ئەو شاعیره‌ی
 تابارانی لێنه‌دات ناگاته لوتکه‌ی ته‌واو کۆیی و نابیتته ئەو شاعیره‌ی شاعیر

خوازیارییه‌تی. لێره‌دا شاعیر شاعیر وه‌ك هه‌ناریکی ترش به‌ئیمه ده‌ناسینی
 که‌تابارانی لێنه‌دات تامی خو‌ش نابیت و نابیتته ئەو هه‌ناره‌ی خه‌لك
 تامه‌زرۆی خواردین. شاعیر گلله‌یی ئەوه له‌خودا ده‌کات که‌نایات و فریای
 فه‌رزنده‌کانی ناکه‌ویت، ئەم ده‌یه‌وی بلی: هه‌ندیك له‌فه‌رزنده‌کانی تۆ به‌ناوی
 تۆو به‌پشتی تۆو ژیان له‌ئیمه تال ده‌که‌ن و ناهین ئاسوده‌یی بمان گریتته
 ئامین. لێره‌دا شاعیر داوا‌ی ئەوه له‌خودا ده‌کات که‌بۆ یه‌کلاییه‌کرنه‌وه‌ی
 گرفتیه‌کانی مرۆڤ، هه‌لبه‌ت مرۆڤ له‌روانگه‌ی شاعیره‌وه واتا ئەو مرۆفانه‌ی
 ژیا‌نیان خو‌شده‌ویت و له‌خو‌شه‌ویستی ده‌گه‌ن، خو‌ی دابه‌زیته و دادپه‌روه‌ری
 بسه‌پینی و ئیتر ئاسوده‌یی بیته مالی مرۆڤ. ئەمەش له‌وه‌وه هاتوو
 که‌شاعیر بلی هیوا‌بووه له‌وه‌ی ئەم خو‌ینبه‌ریوونه‌ی مرۆڤ به‌ده‌ستی مرۆڤ
 بوه‌ستی و ده‌بیته هی‌زیک‌ی بان مرۆیی که‌هه‌ر خودایه‌ بیته و ئەو خو‌ین
 به‌ریوونه راگریته.

خودایا! بارانیك بنی به‌م خامۆشییه‌ی منه‌وه

دریغی مه‌که له‌وه‌ی هه‌لمکی‌شیت له‌ته‌ماشای خۆت..

خودایا! به‌خاتری شاعیرم که‌.

شه‌ویك خۆت بکه به‌که‌لاوه‌ی رۆحما

بلی من ئەمه‌تام لێره‌دام له‌سووچی شاعیری‌کدام

له‌داخی سه‌غله‌تی دنیا، له‌داخی توفانی غه‌درو

له‌به‌ر مه‌وجی ئەو کوشتاره‌ی

به‌ناوی منه‌وه له‌گول ئه‌کریت

ناچار خۆم هاتووومه ناوتان!

خودايا!

بۆ دواچار له بۆنى تهنيايه كهى خۆتم ههلكيشه..

ئهم خۆشهويستى نيشتمان، ئهم گۆرانييه حهزىنهى غه ميار بۆ نيشتمان دهگاته شوينيك كه شاعير تووشى نه خۆشى (شيزوفرينيا) دهكات، سايكولوژيستانيش پيناوايه لهم حالتهدا مروؤ دهبيتته دووان، كه سيپتیهه كى ترى ليجيادهبيتتهوه، زورچار ئهو كهسهى تووشى ئهم دهرده دهبيت نازانى به قسهى خوده بنه پرتيهه كهى خوى بكات يا خود به قسهى ئهو كه سيپتیهه تازيهه لى جيا بوته وه هه له گه له ئويشدا دهژى. شاعيريش تووشى ئهم دهرده بووه، ههستهكات كه كه سيپكى تر هيه له گه له ئهدا دهژى و زورچار به راستى و هه نديكجاريش ديتته خهونى و قسهى بۆ دهكات، كه سيپك ئهم نايناسيت به لام ئهو دهيناسيت، ئهو كه سه ش شاعير خويهتى. ئهم دهرده واكردوه شاعير ههردوو حالتهى گه شيبينى و ره شيبينى تيدا دروستبيت و ئهمه ش واكردوه كه زورچار ره شيبينى و هه نديكجاريش به پيچه وانوه گه شيبينى زالبيت به سه ريدا، ليره دا ئه وه تيده گه ين له كو تايدا شاعير ديسان ئوميدى ديتته وه به رو به رگيكي گه شيبينى دهكات به رى شيعره كهى، گه شيبينيه كه هه ستنا كه يت ئهمه هه مان ئهو شاعيره يه كه سه ره تا ئهم قه سيديهى نووسيوه. ئهو كه سهى كه ديتته لاي شاعير كه دياره هياو ئوميد، ئاگرى نيشتمان و بادهى دلنه وايى و كو ترى شيعرى نالى و هه ناسه گه رمه كانى شاره زور بۆ شاعير دينيت.

شهوانه كه سيپك،

بيدهنگ، بيدهنگ.. گريان ئه نو سينته وه و

نيشتمان ئه خاته رستهى ته وانه كراوى تهنيايه وه!

ئهو كه ديت،

ئهنانيت من له ته مى كام نيگه رانيدا غه رقم،

ئهنانيت سه رى من پر له چه ند ئه ستيره ي په شو كاو..

ئهنانيت شه وه تهنيا كانى من ويلى كامه نوورى خودان!

شه وانه كه سيپك، بارانى عيشق ته رى ئه كات و

ديت و له ده رگاي ئازاره كانى من ئهدات و

ديت و له ده رگاي ئازاره كانى من ئهدات و

هاوار ئه كات:

– بيكه ره وه..! من ئاگرى نيشتمانم بۆ هيناويت،

بيكه ره وه، من بادهى دلنه وايى و

كو ترى كى شيعرى نالى و

هه ناسه يه كى سوتاوى شاره زورم بۆ هيناويت!

بيكه ره وه، من پر كتيبه كانى ئاسووده ي

پر به دنياى موباره كى په پوله كان،

شكوفه ي ماچ و

غه زه لى ته رم بۆ هيناويت...

ئهو، كه ديت... من نايناسم..

كه چى ئه لپيت سه ده يه كه هاو ريمه، ئهو كه ديت!

ئوكتوبه رى (٢٠٠٧) تا كانوونى دووه مى (٢٠٠٨)

* فوضى الحواس، احلام مستغانمي ص. ١٩٥

جەلالی مەله‌کشا

شیعریکی بریندار

ئەوکات نەمدەزانی خاوەنی ئەم شیعەرە کێیە، بەلام ئەو هەستە پان کوردستانییهەم هەستییدەکرد لەشیعەرەکەدا. شاعیریەک ئاواتی ئەوەیە هەر چوار پارچەیی کوردستان بێتە یەک و ئەم یەکسەر لەشاری (سنه) وە بەئۆتۆمبیل بێتە (سلیمانی). هەلبەت سنه و سلیمانی وەك دوو شاری هەمیشە لەپرودا وەستاوی رژیمە داگیرکارەکانی کورد لەم شیعەرەدا ناویان هاتوو. شیعەرەکە جوان بوو بەلامەو، بەلام ئەوی جینگەیی داخبوو نەمدەزانی خاوەنەکەیی کێیە، کەئەو بۆ ئەو کاتی من زۆر گرنگبوو. چەند سالی دواتر لەیەکی لەژمارەکانی گوڤاری (سروه) دا کەسیک باسی (جەلالی مەلەکشای کردبوو، لەدیپریکدا نوسیویوی (کاری ئاقلانەیی ئەم شاعیرە ئەوەیە کەتائیستا کتیبی چاپکراوی نییە. هاوینی سالی (۲۰۰۴) (هەفتەیی روناکبیری سنه لەسلیمانی) سازکرا، ئیمە وەك چەند رۆژنامەنووسیەک لەبەرپۆلەبەریتی گشتی چاپ و بلاوکردنەو سەرقالی چاپکردنی رۆژنامەییەك بووین بەناوی (ئەردەلان) و بۆماوەی هەفتەییەك بەردەوام بوو، هەر لەو هەفتە روناکبیرییهەدا سەرباری پێشانگەیی شێوکاری و کۆپی شیعەر و روناکبیری و گۆرانی و هەلپەریکی، پێشانگەییەکی کتیبیش کرابوو و زۆرینەیی کتیبخانەکانی شاری سنه بەشداربوون. لەویدا کتیبیکم بینی بەناوی (زەهێ زنجیری وشە دیلەکان) لەخوارەو نووسرابوو (جەلالی مەلەکشای) سەرنجی راکیشام یەکسەر کەوتە خویندەو و ئەو شیعەرەم بینی، ئینجا تیگەیشتم ئەم شیعەرە (جەلالی مەلکشای) نووسیویتی.

رۆژی (۲۰۰۶/۶/۱۰) لەشاری تاران پائیتەختی کۆماری ئیسلامی ئێران بووم، هاوپی سنهییەکەم (چنوو سەعیدی) کەلەزانکۆی تاران فەلسەفە دەخوینی، وتی ئەمپۆ کۆپی شیعەر خویندەو و ریزگرتنە لەشاعیر

سالی نەوهدوو دووی سەدەیی رابردوو خویندکاری سیی ناوەندی بووم، مەرسەمیگمان کردبوو وەو من بەرپرسی بووم، خەریکی کاری شێوکاری بووین، بەنیازبووین ئاھەنگیگ سازکەین و پێشانگەییەکی شێوکاری بەکەینەو کەزۆرینەیی تابلۆکان من کیشابوو من. رۆژیک یەکیگ لەمامۆستاگان هات و وتی: ئەم شیعەرە بۆتۆ لەئاھەنگەکەدا بیخوینەرەو.!

ئەو سا حەماسەت و کوردایەتی لەگیانماندا قوڵپی دەدا، شیعەرەکە ئەمە بوو

ئاخۆ دەبی،

ئەو رۆژەبی

کاوی کورم

جانتای سەفەر کاتە شانی؟

دەلالانی بەر گاراژی شاری سنه

هاورا بکەن:

سلیمانی، سلیمانی!

(جه لالی مهله کشا) بچين؟ وتم بابچين. لهوی (جه لالی مهله کشا) م بویه که مجارو به پراستی بیینی نه که به وینه، رهنگ بزپرکاوو بی تاقهت، پیاویک رۆژگار چۆکی پیدادا بوو به لام هیشتا هر سه ولی دودا وهک براو بهیه ک خوی بنوینی، که خه لک به دوپراویان دوزانی. جهلال چهند سالیک له سه ر کوردو کوردا به ته گیراوه و به ندکراوه و وهک له شیعره کانیشیدا ده بینری ناماده به چه ندين سالیتر زیندانی بجیژی ته نیا له به ره وهی که (کاوه) ی کوری جانتای سه فهر کاته شانی و ده لالانی بهر گاراژی شاری سنه هاوار بکه ن سلیمانی، سلیمانی. مهله کشا له شیعره کانیدا ههستی به یا خیبوون ده بینری، یا خیبوون له ده سه لاته سه رده سه کانی کورد که دواتر مانای شوپشگیپر بون ده گه یه نی. ئەم یا خیبوونه ی مهله کشا ئە وهنده ی له پیناوی نه ته وه یه کدایه ئە وهنده له پیناوی خودی خۆیدانییه تا وهک خۆ په رست و هه له په رست ببینری. مهله کشا پیناویه چوونه ناو ئەو شوپشه ی که دوزمن پیناویه گیره شیوینی و نازا وه یه له خۆ وه وه نییه و ئە وه ههستیکی نه ته وه یی ته واو پالی پۆوه ناوه. ئەم قسه کردنه ی شاعیر له گه ل دلداره که ی دایه که ده یه وی هه مووشتیکی بهر پر س و رای ئەو بکات و له قسه ی ئەو ده رنه چیت. ئەو له خویندنه وه ی سیمای خۆ شه ویسته که ییدا ئەو گلله یی و گازنده یه ده بیینی که لیبیده کری و به پیاویکی نابه رپرسی دوزانی به رامبه ر مال و منال، که ئە مه بۆ زۆرینه ی شاعیران و نووسه ران وایه، به لام شاعیر پیناویه به رپرسیاریتی به رامبه ر نیشتمان له به رپرسیاریتی به رامبه ر مال و منال گرنگ تره و شاعیر وایده بیینی ئە وه ی نیشتمانی سه ره خۆ نه بییت ناتوانی سه ره خوی مال و منالیشی بیاریبزیت. لیره دا شاعیر به بی ناگیای خوی که وتۆته ناو بیر کردنه وه یه کی (ئه فلادون) یانه وه به وه ی نیشتمانه که ی پیش

مال و منال یا خود خۆ شه ویتسه که ی ده خات و زیاتر خه می ئە میانیی ته وه ک خه می ئەویان.
 ده برسی بۆ
 خۆم خسته ناو ئەم فه رته نه؟
 من دهمه وی
 به گاسنی وشه ی شیعیر
 وه رزی تازه بکیلمه وه
 بۆ چاندنی زه رده خه نه.

وه لامه که ی شاعیر وه لامیکه به رپرسانه و پا به ند به خه می گه وره ی نه ته وه یه ک، نه ته وه یه ک که له تاریکیدا جیما وه دوزمن لینا گه ری چرایه ک دا گیر سیینی و به رپیی خوی ببینی. کۆمه لگه که ی شاعیر پر له گریان و شیوه نه و ئەمیش ته نیا شیعیر شک ده بات تاله ریگه یه وه تۆوی شادمانی و زه رده خه نه بجینی. شاعیر له م و لاتانه دا ئە وهنده ی به ده ختی و نه هامه تی بۆ خاوه نه که ی دینی ئە وهنده به خته وه ری ناکات، ئە وه ی شاعیر له م کۆمه لگه ژیرده ستانه دا دهمستی ده که ویت ته نیا خۆ شه ویتسی خه لکه به تایبه ت بۆ شاعیریکی شوپشگیپری وهک (مهله کشا) که ئە وهنده ی زیندان و ئیش و نازاری له سه ر شیعیر چه شتووه ئە وهنده له زه تی له و ناوبانگه ی وه رنه گرتووه. ئەم شاعیره له سه ره تای هه شتاکانی سه ده ی پیشوودا له رۆژه لاتی کوردستان له پیش یه ک نه ته وه وه شیعره ی ده خوینده وه. خویندنه وه ی شیعره ی ئەم ریژنه ی گولله بوو بۆ ته ویلی دوزمنان، له گه رمه ی شوپشی گه لانی ئیراندان که کوردیش یه کی که له و گه لانه مهله کشا ده رکه وت و

بەشێعر شوڤرشێکی هەم لەسەر ئاستی زمان و هەم لەسەر ئاستی خەباتی
چەكداری بەرپاكدوو پێشمەرگە لەهەركوێ بوایە شێعری ئەمیش لەوێبوو.
رەنگە زۆرینەى ئەوانەى ئیستا لەپۆژەهەلاتی كوردستان دەنووسن و
بەجۆریك لەجۆرەكان دەرکەوتوون شێعری ئەم شاعیرە کاریگەری زۆری
هەبووبی لەسەریان وەك لایەنى زمانەوانی و فیڤبوونی زمانی كوردی. ئەوەى
لەشێعری ئەم پیاویدا دەبینى ئەو نەغمە حەزین و خەماوییهیه بەجۆریك
هەستەكەیت ئەوەى دەخوینیتەو فرمیسك نووسیویتی نەك قەلەم.
(نیکۆس كازانتزاکیس) دەلى گەر لەشوینیکدا بینیتان كاغەزەكە تەپووه
ئەو بزانن كە فرمیسك تەپى كردوو، لەهەندیک شویندا قەلەم فریڤاوه
بەخوڤ گریاوم. ئەم نەغمە حەزینە، ئەم بە فرمیسك نووسینە لای مەلەكشا
زۆر هەستی پێدەكری و لەپشت هەر دێرە شێعریكەو رۆندك دەبینى و
هەستەكەیت شاعیر رێگەى لەقوڵپى گریانى بۆ نەگیراوه. مەلەكشا دەردو
ئازارى هەلبژاردوو بوو تە شاعیر تالەوێو بوانییت هەم خزمەتیکی
چینایەتى هەم نەتەوايەتى خەلكى كۆمەلگەیهكى بكات. ئەم لەو
شوڤرشگێرانهنییه تەنیا خەباتى چینایەتى بەئەركى خوێ بزانیت، بەلكو
هەر دوو خەباتى چینایەتى و نیشتمانى گریڤاوه و ئەمەشى تەنیا لەبەر
ئەوەى چەپكى تیشك لەدنیاى پێشكەوتوو بدزیت و بیکاتە دیارى بۆ
شەوژەنگى كۆمەلگەكەى.

بووم بەشاعیر

دەردو ئازارم هەلبژارد

لەكارگەى چەوساوه كانا

شێعەرە كانم كردە تەنگ
بەلێنم داوه چەپكى تیشك
لە خوڤ بدزم
بیدەم لەپرچی شەوژەنگ!

خەمى شاعیر كەخەمى هەموو كوردیكى نیشتمان پەرەره خەمى
بى دەولەتى و بى ولاتییه، بى ولاتى بەو مانایەى كە ولاتەكەمان بە دەست
خۆمانەو نییه و بیگانەیهك سەردارو سەرورەى ئیمەیه و بەئارەزووى خوێ
هەلمان دەسورپنى. ئەوەى جیگەى داخە كە (مەلكشا) ش وەك زۆرینەى
شاعیرانى ئەو ماوه میژووییهى كورد ئەركى شێعری لەئەركیكى
ستاتكییهو كردۆتە ئەركیكى حەماسى و شێعری وەك گوللە بینیهو بۆ
بەرگرى كردن لەنیشتمانەكەى، كە ئەمەش رەنگە لەگەرەبى ئەو شاعیرە كەم
نەكاتەو، بەلام قەسەى ئیمە لەوێو یە گەر ئەم ولاتە ولاتىكى ئازادو
سەربەخۆ دوور لە دەستى بیگانەو دوزمن بوویا یە ئەوسا مەلەكشا و زۆر
شاعیرى تریش رەنگە وەك شاعیرە داھینەرەكانى دنیا ناوبانگیان هەبوایە و
جوانترین کاریان لەزماندا بكرادایە بەو پێیەى كە شێعەر رووداویكە لەزماندا
روودەدات.

چل ساله من

تەرمى خۆم لەكۆل ناوه

دەيگيرم و ئەشك ئەرپزم

رێگەى دوورى تەمەن ئەبەرم

بستى خاكەم دەست ناكەوى

ئەم جەستە پەر لە ئازارەى

تيا بنیژم!

تەمەنى ھەموو کوریک لەم کوردستانە گەورەیدا کە دابەشى چوار دەولەت کراوە پەرە لە کویرەوهری و رهنج و مەینەتی و تەنانەت زۆر کەس بى گۆرۆ ناو نیشان مردن و بستیە خاکیک نەیتوانی تەرمەکانیان بیگریتە خۆی. مەلەکشە لەوە ختیکیدا ئەم شیعەرەى نووسیوە تەمەنى چل سال بوو و لەولاتانى پيشکەوتوو شارستانیدا تەمەنى چل سالی گەرمەى چالاکییە و گوروتینی ژيان لەو تەمەنەدا کۆدەبیتەووە لای ئیمەیش بەهۆی زالمی دوزمەنەکانمانەووە لەو تەمەنەدا مروۆ لەجەستەى خۆی بیزار دەبیت. لەبەرەبەیانى میژوووە کە لەشکری داگیرکاری و ئیپمرا تۆرە دژ بە مروۆشەکان رویانکردۆتە ئەم ناوچەیهى ئیمە شەپى زۆرینەیان لەم ناوچەیدا یەکلاییبۆتەووە وەك دەلین ھەمیشە کاسەكە لەسەرى ئیمەدا شکاوەتەو، ئەمەش دیارە بۆ سروشتى جوان و دەولەمەندى ئەم ناوچەیه لە پرووی کازا و ستراتیزییونى شوینەكەیهو گەراوەتەو داریوشى فارس و ئەسكەندەرى یونانى لەم ناوچەیه شەپى خویان یەکلاییکردەو، ئاشورییەکان و بابلییەکان ھەر لەم ناوهدا و تورکە عوسمانییەکان و فارسە سەفەییەکانیش ھەر لەم ناوهدا و لەسەردەمى ھاوچەرخیشدا ھەمە رەزا شای ئیران و سەدام حسینى عەرەب دیسان شەپى خویان لەم ناوچەیه یەکلاییکردەو کاسەكەیان لەسەرى کورددا شکان. بەلام ئەوہى جینگەى سەرنجەو بۆ دوزمنیش جینگەى ترس بوو ئەوہى کە کورد ھەرماوەتەووە وەك دار بەپرو رەگى بەناخى ئەم خاکەدا روچووو بۆ ئەوانى دوزمنى چۆلنەکردووە.

ھەمیشە میژوووى ئەوانە میژووویەك بوو لەسەر جەستەى ھەلاھەلابوووى

کورد نووسراوەتەوہ.

میژوو دەلی

سەدان کەرەت

گۆرەپانى منیان کردە جەھەندەم و

ولاتیکیان تيا ھەلقەرچان!

بەلام ھەرگیز نەیتوانی

دوو دیاردە

لەسەر سینگم بسرنەوہ

یەکیان کوردو

ئەوى تریان

وشەى پیروزی کوردستان.

ئەوہى ھەست پیدەکری مەلەکشە گرفتى لەگەل ئەم سەردەمەدا

ھەیه و پییوایە داگیرکەران ئەم سەدەیهیان پاوانکردووە و تەواوى

دەروازەکانیان لەئیمەى کورد گرتوووە ليناگەرین ژيان بکەین. لەلایەكى

ترەوہ ئەم وەکو ئینسانیکیش دیسان بەهۆى ھەژموونى تەکنۆلۆژیاو

پيشکەوتنە خیراکانى بواری زانست و بچووکیبونەووە ھاتنەوہیکى دنیا

دەردەداریان کردووە بەرەو نامۆبیان بردووە.

ئەم سەردەمە

چەرخى دەردە

سەدەى تەنبايى ئىنسانە

لەپانتايى ئەم كەويرە پان و پۆرە

تۆ ئەو ئاسكە سەرگەردانەى

خېلى راوچى

لەسەر چارەنوست دەدوین.

بريار دەدەن

بازنەى گەمارۆ کات بەکات

تەنگتر ئەبى

لەھەر لاو دەسپېژ دەكەن!

تۆ نازانى لە کام لاو

لەدۆزەخى تەنبايدا

لاشەت دايبژ دايبژ دەكەن.

ئەم شيعرە دووراييەكى فلسەفیشى لەپشتەوہیە بەوہى لەكەینونەو مانەوہى ئىنسان ئەدوى لەم سەردەمەدا لەبەردەم شەپۆلى بەنامۆبوون و لەخۆ بیگانەبووندا. ئىنسان رۆژ بەرۆژ بەھۆى ئامیرى تازەوہ لەکارى جەستەيى دوور دەکەوێتەوہ، تەنبا ميئشكى پيويست دەبیت بۆ کارکردن و کارکردنى زۆرىش بەميشك تاقەتى ئىنسان دەپروکيئى و زوو بيزارى دەکات. سەربارى ئەوہش داھاتنى ئامیرى نووى تەکنۆلۆژى ئىنسان تەمەل دەکات و بەرھەمى رەنجيشى دەداتە کۆمەلێک خەلکى تر کە خودى کەسى کارکەر نايناسى، ئەمەش لەسەر تيۆرەکەى (مارکس) کە دەيوت:

کریکار بۆیە نامۆ دەبیت چونکە بەرى رەنجى خووى ناخوات. لەئىستادا رەنگە تىگەيشتن لەکریکارو سەرمايە گۆرانيان بەسەردا ھاتبیت، بەلام بەجۆرىک لەجۆرەکان ھەر وەکو سەردەمى مارکسەو گەر ئىستايىش مارکس خەرىكى نووسىنى (سەرمايە) بوايە ھەر بەھەمان شيوە دەينووسى کە نزیکەى سەدو بیست سالیک بەر لەئەمپۆ نووسيويتى. شاعیر پيويایە تۆ نەدەستت نەلەھاتنە دنياى خۆتدا ھەيە نەلەچوونە دەر لەدنیادا، ئەوہ خەلکى ترە ئەو بريارە دەدات و تۆش وەکو ئاسکيکى غەریب و سەرگەردان ديیت و دەچيیت و نازانى کەى دین و لەکام لاو جەستەت بەگوللە دادەبيژن. جامەرج نيیە ئەو گوللەيە ھەمان گوللە بىت کەجەلادەکە لەسەرەمەرگدا بە(لۆرکا)وہينا.

بەشى لەژيانى شاعیران و نووسەران بەگشتى تەنبايى و گۆشەگيريبیە، زۆر جار ئەم تەنبايى و خۆتەریکەردنەى شاعیران دەبیتە نەخۆشيبەكى سایکۆلۆژى و پييانوايە کەس ئەمانى ناويت و دەوروبەر خۆ لەم دوور دەگرن، کەلەراستیدا ئەوہ خودى شاعیر یاخود نووسەرەکەيە خووى بەدوور لەخەلک دەگریت و پيويایە دەبیت خەلک ھەموو بەدەوريبیەوہبن و خۆشيان بویت، چوون ئەم بەجۆرىک لەجۆرەکان خزمەتى ئەوان دەکات. ھەندیکجاریش نەبوونى دلداریو دلبرو ئەوینيک شاعیر گۆشەگيردەکەن و ھەميشە چاوەريیە رۆژيک کچيکى جوان بىت و لەدەرگای دللى بدات و پيى بللى شاعیرە خۆشەويستەکەى خۆم. دەلین (دلدار)ى شاعیر خواوہنى سرودى نيشتمانى (ئەى رەقيب) و چەند شيعريکى ناسکى تر ھەموو ئاواتى ئەوہبوو (بەھى فەرەجوللا) ناويک کەلەبەغداد خواوہنى فرۆشگەيەک بووہ لایەكى ليپکاتەوہ وەك ئەوينداریک مامەلەى بکات، رەنگە بەھى

فهره جوللاش هه مان ههست و نهستی دلدارى هه بووبى به لام وهك هه ميشه
 كچان چاوه پى دهست پيشخه رى پياوانن و دلدارى شاعيريش نهو
 بوپرييهى نه بووه و به رامبهر (ره قيب) وهستا وه ته وه به لام به رامبهر (به هى)
 فهره جوللا قسه يه كى نه بووه بو وتن و ئيت دلدار به جوانه مهرگى سه رى
 نايه وه نهو عه شقه يشى برده ژيرگل. نه م چيروكه بو (به در شاکر سه ياب) ي
 (جيكور) يش هه روايه نه و يش هه موو ئوميدو ئاواتيكي نه وه بوو يه كيك
 له كچانى خویندننى بالاي به غداد كه ته واوى شاعيرى نه ويان له به ربوو بيت و
 بلى من خوشم دهوى، به لام نهو كچه هه رنه بوو هه رنه هات. ته نانه ت (مارف
 خه زنه دار) له وتاريكدا له يه كى له ژماره كانى گوڤارى (رامان) دا له سه ر
 سه ياب و گوران و ئاشنا كردنيان به يه كتر ده لى زوريك له كچانى خویندننى بالا
 هه ولى ناسين و بينينى (سه ياب) يان دها، چوون هوگرى شاعيره كانى بوون و
 له به ريانبوو به لام كاتيك يه كيكيان ت پيدنه ناساندو ده توت: نه مه سه يابى
 كه وه شاعير تانه كه ده تانه وى بيناسن هه ردواى يه كتر ناسينه كه كچه كان
 دوور ده كه وتنه وه، نه مه ته نيا له به ر نه وهى سه ياب به پرواله ت ناشيرين و
 تيكسمپراو دزيو بووه. نه م حاله ته بو زوريك له نوو سه ران راسته. جه لالى
 مه له كشاش هه مان گرفتى سه ياب و دلدارى هه يه و پيووايه نه وه خوشتره بو
 نهو كچيك بيت و بلى جه لال گرفتى تو چييه و بوچى هه ميشه خه مبارى. لاي
 نه م شاعيره له به ر كردنى شاعيره كانى و پيشكه شكرنى له لايه ن كچانه وه بو
 كوړان و به پيچه وانشه وه نه رزشى به هيندهى نه وه نيبه بين و له خودى خو
 پيرس نه وه. نه م هه ستهى شاعير له وه وه هاتوو كه نه م خولقينه رى
 شاعيره كه يه پيوويسته له م پيرس ريته وه نه كه له شاعيره كه. گه ر عه شق و

نه وينيك هه يه پيوويسته بو خودى شاعير بيت نه كه بو شاعيره كانى.
 شاعيره كانم
 بوون به گول و
 كه نيشكه كانى نه م شاره
 چه پك چه پك
 كرديان به هه ديهى دلدارى
 به لام هه رگيز كچى نه هات
 بلى جه لال:
 نهى خوت بو هينده خه مبارى!؟

نه م گلله ييهى شاعير له ويوه سه رده ردينيت كه نه م بو نه وان
 ده نووسيت و بوئه وانيش بوته شاعير نهى بو نه وان نه وه ندهى وه فادارو
 پيوويستيان به شاعيره كانيه تى نه وه نده وه فادارنن به رامبهر به شاعيره كه و
 ته نيا جاريك له حالى خوئى ناپرسن كه ته نيايى هه ليلوشيوه و له ژيانى
 داپريوه.

وهك سه ره تا وتان له دوا شوپشى گه لانى ئيرانه وه له پروژه ه لاتی
 كوردستان كورديش له و پاره چه يه بووه خاوه نى خوئى و بو ماوهى چه ند
 ساليك ولات به ده ست پارته كورديه كان و پيشمه رگه وه بوو. نهو ده م
 جه لال و شاعيره كانى شار به شارو گوند به گوند ده گه ران و له گولله
 كاريگه رتريوون بو سه ردلى داگير كه ر. جه لال به راده يه كه خوشه ويست و
 زمانحالى خه لك بوو كه هه موو خه لك ئاماده بوون له دوايه وه ريپكه ن و نه ميش
 پيشره ويان بيت. به لام به ختى به دى جه لال و نه ته وه كه ي وابوو كه نهو

بارودۆخه له لایه ن خودی کوردوه له باربراو ئیتیر روژی روناکی جه لالیش
 به ره و ناو ابون چوو خه می نه ته وه و نیشتمان که نه فتیان کردو دوا ی چه ند
 سالیك پيشمه رگایه تی و شاخه و شاخ له ناوه راستی هه شتاکانی سه ده ی
 رابردودا له گه رمه ی شه پی پارتته کوردییه کان و کۆماری ئیسلامیدا
 (مه له کشا) گه پرایه وه شاری سنه و وه ک ده لێن (ته سلیم) بۆ وه و ئه مه ش
 هه لیدایه ده ست پارتته کوردییه کان که سه رباری نه گبه تی و سه رگه ردا نییه ک
 که ته وش ی کوردیان کردوه له و پارچه یه (جه لال) یش به (شاعیره دۆرا وه که)
 ناویه رن (پروانه سلوی نازادی، شیعر، ریوار) زۆر ناوو ناتۆره ی تریان دوا خستو
 ئه مه ش مه له کشای ته و او ره نجان دو ئه وه نده ی تر ده ردیان دایه . به لام
 مه له کشا نه ک هه ر نه دۆرا وه به لکو له پێگه ی شیعره به سۆزو پیر
 خرۆشه کانییه وه درێژه ی به خه بات دایه وه بۆ سه رکه وتنی نه ته وه که ی.
 ئه وه ی پێیوایه جه لال دۆرا وه بایه ک شیعر ی ئه و بدۆزیتته وه بۆ پیا هه لدان ی
 دوژمن نووسراییت.؟ هه موو ئه م ناو و ناتۆره و قسه دروستکردنه بۆ مه له کشا،
 لای ئه و ده بیته شیعرێک و ده یه وی له پێگه ی ئه و شیعره وه هه م هه لویستی
 خۆی له وان ئاشکرا کات و هه م رازو گلله ییه کانی بدرکی نی و هه م ییش ئه وه
 به سه لمی نی ت که ئه م سه رباری خراپی و دلپه قی ئه وان هیشتا خۆشی ده وین و
 ناتوانی دل ی لییان بره نجی.

لیتان توورم

له گه لتانا

یه ک ره نگ ژيام

به شادیتان شاد ئه بووم و

له ماته متانا ئه گریام!
 به لام کاتی
 قوڵپه ی گریان
 ئه وکی هه نسکی پێگرتم
 ئیوه کردتان به شایلوغان
 ئیستاش
 دلّه ساکاره کهم نه گۆراوه
 هه ر وه ک دلّه که ی جارانه
 هه ر چه ند توورم
 پیر له خۆشه ویستیتانه.

ده کری لی ره دا که می ک بگه ری نه وه سه ر شیوازی شیعر نووسین لای
 مه له کشا، که دیاره شیواز خۆی له هه ردوو ئاستی فۆرم و ناوه رو کدا
 ده بی نی ته وه و دواتریش په لو پۆ ده هاو ی ت بۆ ریتم و هارمونی یا خود مۆزیک.
 له نووسینی پێشتر دا و له سه ر شیعر ی شاعیرانی تر با سمان له وه کردوه
 که پرس ی تازه کردنه وه ی شیعر له سه ر هه ردوو ئاستی فۆرم و ناوه رو ک
 به توندی په یوه سه ته به گۆرانه خیرا کانی ناو کۆمه لگه وه، چوون کۆمه لگه
 به هۆی ناگادار بوون له کۆمه لگه کانی تر له چرکه دا ده گۆر ی ت و ئه مه ش
 واده کات که هه رگیز کۆمه لگه ی زیندوو شیعر یا هه ر نووسینی کیتری نه ویت
 که له گه ل ئه و چرکه ساته ی دا نه گونج ی ت. (نزار قه بان ی) گه وره شاعیر ی عه رب
 ده لی: له چله کانی سه ده ی پێشوودا که له کۆرو کۆبوونه وه ئه ده بییه کاند

شيعره نوپكاني خومان دهخويندهوه زورجار سهرزه نشت دهكرارين و بهپهله
 نهو شوينه مان جيدههيشت و دهبووينه گالته جاري شاعيره كلاسيكيه كاني
 نهو دم، بهلام دواتر نهو ته رزه شيعره قهباني بووه شيعري سهردهم و
 قهباني و زوريتريش وهك تازه كه ره وهي شيعري عه رهبى ناويان چووه
 ميژووه وه. له ناو شيعري كورديشدا سهردهمى (روانگه) و پيشتريش
 كه له دواى (ديلان و كامه ران) هوه هه نديك شاعير په يدا بوون كه ئيستا وهك
 كه ره شاعير ناويان دي، دور له شيوازه كه ي (كامه ران و ديلان) و نه وهي
 دواى (گوران) نووسيتيان و تاماويه كه كهس نه يده خويندنه وه، بهلام دواتر
 كه له دواى سالى هفتاوه كومه لگه ي كوردى كرانه وهي زياترى به خووه دى
 ئيتر نهو جوره شيعره ي نه وانيش كه ئيستا هه نديك به هه له پيى ده ليىن:
 شيعري نازاد، يا خود شيعري روانگه يى بووه شيعري سهردهم. له پرژه ه لاتي
 كوردستانيش تازه كه ره وهي شيعري كوردى (سواره ي ئيخانيزاده) يه و زور
 ناگادارى سهردهمه كه ي خو ي به تايبهت بزوتنه وهي نه ده بى و شيعري
 ئيره بووه و له وييشه وه كارى بو تازه كردنه وهي شيعر كردوه له پرژه ه لاتي
 كوردستان، لى به داخه وه نه و يش نه و نده نه ژيا تادريژه به و
 تازه كردنه وه يه ي بيات و به ره مه ي كه مى دواى خو ي جى هيشت كه كه بوئه و
 سهردهمه تامو بو يه كي زور جياوازي هه بووه، بهلام نهو كه مه ده يكه نه يه كي
 له شاعيره داهينه ره كاني ئيمه. سهردهمى ده ركه وتنى مه له كشا جياوازيووه
 له سه ردهمى ده ركه وتنى سواره، ده ركه وتنى مه له كشا له وه ختيك دايه
 كه ته واوى كومه لگه ي كوردى له و پارچه يه دا له جوش و خروشي شورش و
 كوردايه تييدا ده كولا و نه مه ش وا يكردوه و شيعري مه له كشا وهك نه ده بى
 به رگري خو ي نمايش بكات، بهلام هاوكات مه له كشا بيئا گانه بووه له شيعري

نهو دم، به تايبهت فارسه كان و لي ره يشه وه هه ولى داوه له گه ل سهردهمه كه و
 پيداويستيه كانيدا ري بكات. لاي مه له كشا زمانى شيعري زور پاراوو ساده و
 ساكاره و زياتر بايه خى به مؤزيكى شيعري داوه و هاوكات به زمانيك داوه
 كه زمانى نهو وه خته ي خه لك بووه، كاريشى بو خاويندنه وه و
 خاويندناكرتنى زمانى كوردى كردوه و نه مه يشى وهك جوره تي كو شانيك
 ده رختووه. وي نه ي شيعري لاي مه له كشا وي نه يه كي بى رتووشه و وهك
 فو تو گرافه ريكي كارامه نهو وي نانه ده گوازيت ته وه كه يهك چركه زياتر
 ناخيه نن و بو زه مان يكي دريژ ده ميننه وه، وي نه يهك به خيرا يى بروسكه
 خو يده كات به زه ينى خو ينه ردا و كار يگه ري يه كي زورى له سه ر جي ده ه ي لي ت،
 نه مه ش بو هه ر دوو حاله تي شيعره ليريكي و حه ماسيه كانيشى هه روايه.

تاكي كورد له گه ل چاو هه له ينانيدا تووشى دوخيكي دژوار ده بي ت
 له خو ناسين و دنيا بينيندا، نه م دژوار ييه ش وا يلي ده كات كاتي ك ده گاته
 ته مه نيك كه ئيتر به عه قل شته كاني ده و روبه رى هه لا و يركات له وه تي ده گات
 ده ردى نه م به ر له هه ر شت كورد بوونه، كورد بوونه واده كات بچيته شه پريكي
 بى نامان و نه نجامه وه، ناخر نهو شه پرى كورد به تايبهت له سه ده ي بيسته مدا
 له گه ل هه رسي ده سه لاتي سهردهستي عه رهب و فارس و تورك كرودي تي
 تانهوش نه نجاميكي نه داوه ته ده سته وه، كه نه مه به شيكي په يوه ندى
 به دنيا ي به رژه وه ند په رسته وه هه يه و به شيكي تريش كه من پيموايه
 زورينه يه تي په يوه ندى به خو مانه وه يه وهك كورد كه تاله شاخين و
 سه رگه رمى شورش و رو به پرو بوونه وه ي دوژمانين كه متر شه پرى يه كتر
 ده كه ين و كاتيكيش ده چينه ناو شاره كانه وه و ده سه لات و ده رده گر ين ئيتر
 به رده بينه گياني يه كتر، نه مه ش له هه ر دوو نه زموني دواى رووخانى شا

له ئێران و دواى راپه‌رپىنى خه‌لكى باشور له‌دژی سه‌ددام و هاتنه سه‌ركارى
 حكومه‌تى كوردى زۆر به‌زه‌قى خۆى ده‌نوێنىت و وه‌ك په‌له‌یه‌كى ره‌ش وایه
 به‌سىماى شوپشى كورده‌وه. ئه‌و چه‌ند ساڵه شه‌رى براكوژى له‌و پارچه‌یه‌ى
 كوردستان نه‌ك هه‌ر (جه‌لالى مه‌له‌كشا) وه‌ك شاعیرێك، به‌لكو ته‌واوى خه‌لكى
 كوردى گه‌يانده‌ دۆخى نائومیدیه‌كى تال و هه‌موو هاتنه سه‌ر ئه‌و باوه‌رپه‌ى
 ده‌ردى كورد خۆخورییه نه‌ك داگیركاروى داگیركاران، ئه‌م دۆخه بۆ
 شاعیرێكى وه‌ك جه‌لال چاوه‌رپوان نه‌كراو بووه ئه‌مه‌ش وایلیكردوه
 شوپشى كوردى وه‌ك گورگ بیته به‌رچاو به‌وه‌ى نه‌یتوانیوه له‌ئاست
 چاوه‌روانییه‌كانى خه‌لكدا بیته.

كه‌خۆم ناسی

دنیا شه‌و بوو

شه‌ویكى چر، تاریك... تاریك!

تیشكى دوور

له‌ئهو په‌رى ئاسۆى دوورى ژيانمه‌وه

وه‌كو مه‌شخه‌ل داگیرسابوو

به‌لام ریگا

پر له‌كو سپو كهنده‌لان بوو

ئاسته‌نگیكى دوورو بارىك!

تیشكى هیوا گرشه‌ى ته‌هات

بۆ لای خۆى بانگی ئه‌كردم

رایده‌كیشام

هیژی ئه‌دا به‌هه‌نگام

بیرو ئه‌ندیشه‌ى ئه‌بردم!

ساڵه‌هاى ساڵ

به‌قه‌د ساڵه‌كانى عومرم

ریگام بری

گوچانى ئاسنم شكاند

سه‌د پیلایى پۆلام درى

هه‌ر هه‌نگاوى زامیكى قوول

ریگا هه‌موو ژان و برک بوو

هیژی هیوا به‌ره‌و ئامانجى ئه‌بردم

گه‌یشتم و دل پر له‌حه‌ز، ئاوات، تاسه

له‌خۆى، گه‌وزاو

ماندوو، بى هیز

ئه‌ژنو شكاو

ئامیزم بۆ تیشك كرده‌وه، به‌لام ئه‌فسووس

ئه‌فسووس، ئه‌فسووس، ئه‌و مه‌شخه‌له‌ چاوى گورگ بوو!

له‌م شیعردا مه‌له‌كشا هه‌موو ئازارو ماندوو بوون و مه‌ینه‌تییه‌كانى كوردى

له‌سه‌ده‌ى بیستدا هیناوه‌ته قسه‌و له‌كو تاییدا پیمان ده‌لیت كه‌هه‌موو

رهنجهکه مان بههدهر روپیوه. رهنگه ئەمه بهلای مروڤیکهوه کهوهک(گۆته)ی ئەلمانی دەلیت هەر بۆ ورگی بژی شتیکی سادهو ساکارییت و دەستی بهکلاوهکهی خۆیهوه گرتبیت تابانهیبات، بهلام بۆ شاعیریکی وهک مهلهکشا ئەم تیکشکان و گلانهی کورد بهدەستی کورد خۆی هەروا تیناپهاریت و قسهی خۆی لهسەردهکات و دەبیته خەم لهلیدا، خەمیک کهلیی نایبتهوهو بۆته قەدهری کوردبوونی، مهلهکشا کورد نهبوایه بهو جوړه نهدهبوو، بهلام کاتیکیش کهکوردی ئیتر ناتوانی وهک خەلکی ئاسایی بیرکاتهوهو بهسەر رووادوهکاندا بازادات و خۆی بهخاوهنی پرسهکه نهزانیت. هەر بههۆی شاعیربوونییهوه مهلهکشا سالانیکی زۆر لهزیندابووهو تالای زۆری چهشتوو، ئەم تالاهیش بهشاعرهکانییهوه دیارهو کهم شاعیری ئەم شاعیره هیه، تهمی خەمیکی لهسەر نهنیشتبیت، بهلام ئەوهی جیگهی وردبوونهوهیشه مهلهکشا لهزیندانیشتاو لهو شاعرانهشیدا کهلهزیندان نووسیونی گهردی بی هیوایی لی نهنیشتوووه وهری بهرنهداوهو خۆی نهداوه بهدەستهوه. مهلهکشا لهزیندانیشتا هەر مهلهکشاکی شاخ و کیوهکانه و ایدهبینی مروڤ مادام بهشوین ئازایدا ویله دەبیته لهزیندانا زیاتر بۆ ئازادی بژی تالهشاخ، چون لهشاخ تۆ سهدان فرسهخ لهدورژمنهوه دوریت، بهلام لهزیندانا لهقولای دورژندايت و ئازایهتی مروڤیش بهتایبته لهپرووی دهروونییهوه لهویدا دهردهکهویت. لهیهکیک لهو شاعرانهدا که لهزیندان نووسیویتی زۆر بهبودری قسهی لهسەر ئەو ئازادییه کردوه لهزیندانا کهرهنگه ههموو زیندانییهک ئەوهنده ههستی پینهکات، ئەو لهویدا روی دهمی دهکاته پاسهوانیکی زیندانهکهو دهیهویت ئەوهی پی بلی کهمن لهزیندانهکهمد زۆر لهتۆ ئازادترم، لهکاتیکیدا تۆ پیتوایه من زیندانم تویش

پاسهوان، چون من دهتوانم ههیشه لهپهنجهرهکهوه دنیای دهرهوه ببینم، بهلام تۆ ههیشه ناو ژورهکهی من دهبینی کهتاریکاییه. رهنگه هیچ زیندانییهک لهتهواوی دنیادا بهمجۆره لهزیندانی نهروانیبیت و وهک مهلهکهتیکی ئازاد نهی بینیبیت. چونکه ئەوهی پاسهوانی زیندانهکهیه دهبیته تاکوتایی ئەو رژیمه و زۆرجاریش تاکوتایی تهمهنی لهو زیندانه پاسهوان بیت و هەرگیز دوور نهکهویتوه، ئەمهش خولیاو بیرکردنهوهی مروڤ دهکوژیت و وای لیدهکات چیتر خهو بهدنیایهکی ترهوه نهبینیت، بهلام کهسیکی زیندانی، بهتایبته زیندانی سیاسی ههیشه خهون و خولیاو بیرکردنهوهی نووی ههیهو سهرباری ئەوهیش بهپپچهوانهی کاکي پاسهوانهوه کههەر لهیبری خۆیدايه، کهسی زیندانی بیر لهخهلکی تریش دهکاتهوهو دهیهویت ژیانی ئەوانیش بگۆریت.

لهنیو ژوره تاکه کهسیه تهنگه کهمدا

هه لکورماوم!

کاره ساتیک بهریوهیه

لهودیو دیوار

وهردیانه کهم راوهستاوه

دهلاقهیه کی بچکوله

لهسەر سنگی دهر که کهیهو

داخراوه!

کوتره باریکهی خهیاڵم

تامه زرویه هه لفریبت تا

بهه بهرۆچکهی ئاسمانی کاکى به کاکى!

جار به جارى

وهردیانه کهم

دهلاقه به ک ده کاته وهو

لیم دهروانى

ئهو تاریکی ده بیینیبت و من رووناکى!

لهم شیعره دا وینهی زیندانییه که ده بیینین که له ژووریکى تهنگى تاکه که سیدایه و هه میشه بهو خه یاله وه ده ژى که کۆتره باریکهی ئاواتى هه لفریبت و ئاسمانى کاکى به کاکى ته یکات، و اتا به هیوایه که وه ده ژى، چوون خه یالى هه یه، مروقى زیندانی ئه و که سه یه که خه یالى نه بیبت، مروقه که ی خه یالى له ده ستداو توانای خه یالکردنى نه ما نه وسا زیندانییه یا خود مردوو، هه میشه زیندانه کانی ناخی مروقه له زیندانه راسته قینه کانی دیکتاتورو ده سه لاتدارن سهخت و قایمترن و مروقه زوری ده ویت تاله و زیندانه قوتارییبت و بییته خاوهنى خودى خوێ. ئه م مروقه، و اتا شاعیره که مان خه یالى جوانى له سه ردايه و بهو خه یالانه وه ده ژى و ئه م هیش وای لیده کات به زه یی به کاکى و هردیانه دا بیته وه و ئه و وه ک زیندانی بیینی و خویشى وه که سیکی نازادو دنیا گوپ، که سیکی ده توانی کاریکه رى له سه ر ژيانى خه لکانى تریش هه بیبت به باشه. ده توانین له و روانگه یه شه وه لیی پروانین که کاکى و هردیان مادام هه میشه چاودیرى ژيانى خه لکی ترده کات و تفهنگیکی به شان وه یه و ئه و تفهنگه مانا به ژيانى ده به خشیت، ئیتر ئه و

زیندانییه، چوون ناتوانی ئه و کاره نه کات و به بی ئه و کاره ژيانى مانایه کى نامینیبت.

له گه ل هه موو تووره بوونیکی ئه م شاعیره مان له نیشتمان و شوپرش و خه لکه که ی، که چی هیشتا هه ر خویشی ده ویت و ناتوانی خیانته تی لیبکات و بو ی نه سوویتی، ئه م هه ش به ته وای به شیعره کانییه وه دیاره و که م شیعری مه له کشا هه یه وه ک شیعره کانی (هیمن موکریانى) گه رانه وه ی تییدا نه بیبت بو نیشتمان و زیده که ی. باره ته قای هه موو ئه و عه شق و ئه وینه شى بو نیشتمانه که ی رقی له دوژمنانه و به هه موو بوونییه وه به رگری له خو ی ده کات بو ئه وه ی دوژمن نه یخاته خزمه تی خو یه وه، ئه و ده زانی خراپترین جو رى ناپاکى له نیشتمان ئه و جو ریه یانه که بجیته با وه شى دوژمنه که ته وه و به شان و بالایدا هه لبه یبت، رهنگه ناپاکى به رامبه ر نیشتمان زور شیوه و جو رى هه بیبت هه ر له پیس کردنى شه قامه کانییه وه تاشکاندن لقه داریکى، هه ر له جاشایه تییه وه تاده گاته پاشه یه تی بو دوژمن هه مووی خیانته ته، به لام خیانته تی پیاویک که شاعیره و پیشره وى خه لک بیبت له هه موویان کاریکه رته و ئه م هه ش وایکردوه مه له کشا زور توند بیبت له سه ر ئه وه ی که به ه یچ جو ریک له به رده م دوژمندا چوک دانه دات و نه بییته دارده ستى.

ره جمم بکه ن، تاوانبارم

سه رم بکه ن به بنچینه ی مناره تان

وه رن بمکه ن به حه للاجى

بو سه ما ی سه ر قه ناره تان

تاقه شیعریکم ناتوانن ده سه ته موکه ن

له گێژنه نی ههستی خویدا نوقمه سارم!

بن به خوا توو پرتان ددهم

خوای ئیوه ناپه رستم

ناپم به بهرد سهری خه لکم پی بشکینن

ناپم به دار بو فه لاقه

چغلی ئیوه قهت ناروی

له ناو بیستانی سه د ته رزم

بو ئیوه قهت لین نابی

خامه ی رهنگینی سه ره به رزم

سه ختم وینه ی پولاو ئاسن

شه پولیکی شیت و یاخیم

خه وی به ندهر ئه شیوینم

دیلم ده کهن هانی دهستم

ئه وهش گهردن هه لمواسن.

لیره دا مه له کشا دهیه وی ئه وه بلیت که دوژمن هه رچی بکات ئه وه ی بو

ناکریت شیعه کانه بخاته خزمه تی خویه وه، شیعه کانی من دهسته مؤ نابن و

له مهیشه وه دهگهینه ئه وه ی که شاعیر مه بهستی ئه وه ی که دهسته مؤ بوون

به واتای ئه وه دیت که دواتر ئه وه شیعه راوی ههست و سوژی خه لکی تر

بکات، وه ک چو ن که وی مالی راوی که وی تر دهکات و له ئه ده بیاتی کوردیشدا

که و بو خو ی هیمایه بو خیانهت و دهست تیکه لکردن له گه ل دوژمندا. رهنگه

به ناو بانگرتین شیعیکی که مه له کشا نووسی بییتی له بواری به رگری و

هه ماسه تا شیعی (داستانی داره پیره) بییت. ئه م شیعه که درێژترین

شیعی مه له کشایه، له ده ورا نی کدا نووسراوه که پژی می ئیران به هاوکار

جاشه کانی کورد له پوژه له تا ئاگری شوپرسی بزوتنه وه ی کوردی

خاموش کردبووه، ئه و ئاگره ی به به رپا بوونی شوپرسی گه لانی ئیران زیاتر

بلیسه ی سه ندبوو کوردیش شاره کانی که وته دهست، به لام زوری نه برد

شه ری براکوژی سه ری هه لداو ئیتر حکومه تی نویش به هیژبووه و پاش پینچ

شه ش سالیکی یه ک بسته خاکی کوردستان به دهست پارته کوردیه کانه وه

نه ماو، خه لکیکی زوریش بوونه جاش و ناپاکیان له نیشتمان کرد. ئه م

شیعه ی مه له کشا له و ده ورو زه مانه دا بو ئه وه بوو که هه موو پرۆپاگه نده و

بانگه شه کانی دوژمن به دروختا ته وه له مه ر ئه وه ی که شوپرسی کورد ته و او

بووه و ئیتر جاریکی تر کورد نابیتته وه خاوه نی خو ی. ئه مه جگه له وه ی

مه له کشا له و شیعه دا به تووندی قسه له سه ر ناپاکی و دارده ستانی دوژمن

دهکات و وه ک ده بینن له کوتایی شیعه که دا کابرای ناپاک هیچی پی

ناپریت و پیی ده لین خه لکی ناپاک پاداشتی نییه. چیرۆکی سه ره کی ئه م

شیعه باس له دره ختیکی گه ره و قه د ئه ستور دهکات که دوژمن رقی

لییه تی و بو ی ناپریتته وه، بو یه دوا جار په نا ده باته بهر ته لاشه داریک و

کو تایی به ژیا نی دره خته که دینیت، به لام هینده ی پینا چیت دیسان داره که

گه لا دره دهکات و لق و چلی تازه ی لیده بیتته وه. رهنگه لیره دا هه ر ئه وه نده

بو تریت له سه ر ئه زمونی شیعی مه له کشا، به و هیوا یه ی ئه مه سه ره تابه ک

بییت بو زیاتر ئاوردانه وه له شیعه کانی ئه م شاعیره مان که خه ریکه فه رامو شی

ده که ین و به سه ری دا باز ده دین.

تیکه‌ی بوون له‌گه‌ی باران

بئیراده و داووخاو، لیڤره شهوه ئیفرانزاتی ئەم نهوهیه تهنیا شیعره و، هرچی خه م و که پتی ئەم نهوهیه یه له پښگه ی شیعره وه خۆی نمایش دهکات. هه ره ئەمهش وایکردوه، شیعرهکانی ئەم نهوهیه، مه به ستم ئەوانه یه شیعریه تیان تیڤایه، شیعرگه لیکی پر له نائومیڤدی و وشکه سالی و پانتایی شیعرهکانیان له بیابانیکی کاکي به کاکي دهچیت، شاعیر له و بیابانه دا ده بیته تاقه خه لقنده و بۆ خۆی گۆرانی بۆ کلۆلی و ته نیایی و رهنج به خه ساری خۆی ده لیت و که سیش نییه له دادوو هاواری بپرسیت. ئەم نوسینه دهیه ویت دیڤهکانی پشته وه ی شیعره که که شفکات، ئەوانه بلیت که شاعیر وه ک رازیک ده ی هیلیته وه و نایه وی ئاشکرابن. وه ک چۆن شاعیر له دیڤه شیعرهکاندا هه یه، ئاوه اش له پشته ی دیڤه شیعرهکانیشه وه هه یه. له ژماره (٤١٥) ی ئەدهب و هونه ری کوردستانی نوی دا شیعریکی شاخه وان سدیق بلاو کراوه ته وه به ناوی (چاویلکه یه که له و دیو په نجه ره که وه لیم ئەپوانی) که ئەم نوسینه هه ولی خویندنه وه ی دیوی ناوه وه ی شیعره که ئەدات، به و پییه ی شیعر بۆ خۆی دیوی دهره وه یه و شاعیریش دیوی ناوه وه یه و له م ناوه دا منی خوینه ریش ده بمه به ره مه ی هه ردوو دیوی دهره وه ی شیعره و ناوه وه ی شاعیر. ئەمهش ده مانگه یه نیته ئەوه ی منی خوینه ر نه بیته نه شیعر بوونی هه یه و نه شاعیریش، لیڤه دا هه ولی منی خوینه ر ته واو کردنی ئەو سی کوچکه یه یه که شاعیر له هه ولی دروستکردنیڤایه و له خودی شاعیره وه ده ست پیڤه کات و له منی خوینه ر کۆتایی دیت و لیڤه شه وه زیندویتی به ده ق ده به خشریت.

شاخه وان له م شیعره دا ده بیته حیکایه تخوانی گپرانه وه ی یاده وه ریبه ک، بارگاوی به فۆبیا و تیکشکان، به گریان و گه پان بۆ دۆزینه وه ی شتیک

زۆر جار که ئەو شیعره زۆرو بۆره ده بینم له سه ره په ره ی رۆژنامه و گوڤاره کان، پرسیاریک له لام دروسته بیته، پرسیاری ئەوه ی تۆبلی: گه ره شیعر نه بوایه ئەم خه لکه چیده کردوو، چی ده نوسی؟ تۆبلی: په نابردنی ئیمه بۆ شیعر چی له پشته وه بیته؟ ئایا شیعر خوشده ستترین ژانری ئەده بییه یا خود ئیمه ی گهنج و لاوی کورد به تاکه په ناگه ی نارامی ده زانین؟ ئایا شیعر هینده ساده و ساکاره، وابه و ئاسانییه هه موو که س ده ستی بۆ ده بات؟ نه وه ی سه رده می ئازادی و حوکمرانی کورد ره نگه له پوی ترس و تۆقینه وه به خته وه رترین نه وه بن، به لام له پوی دنیا بینی و به هره وه رگرتن له ژیا نه وه ره نگه به د به ختترین نه وه ی کورد بن. ئاخه ئەم نه وه یه، نه وه ی سه رده می ئابلوقه ی ئابوری و گرانی و گوزهرانی خراپ و بیکاری و شه ری براکوژی و دوور له هه ره پیداو یستییه کی ژیا نی بینی و بووه نه وه یه کی

که نازانی چییو، دواتر له سیاقی خویندنه وهی شیعره که دا تیده گهین ئەم شاعیره مندالی لیوون بووه، لییره شهوه سه ره له بهری شیعره که مانا به خشینه به مندالییییه که پرپووه له بییهش بوون و دلشکان.

ئای....

له کزه بای ساردی ئەو په نجه ره یه یه

که مندال بووم له و دیو یه وه داده نیشتم

له رووناکی گلوپه کاندایه ک یه ک ئەستیره کانم ده ژمار.

ساتی هه لپژانی شیعره که ئیستایه و مه به ستیش هاتنه خواره وه یه له و پلیکانه ی ته مه نه ی پیایداسه رکه وتوین. له نیوان ئیستا و ئەو سانشدا مه سافیه کی زه مه نی درپژ هه یه و لای شاعیر ده بیته ئەم شیعره. په نجه ره جگه له وهی بو ناگادار بوونه له دیوی دهره وهی مال، مانایه کیشه بو کرانه وهی مروژو عه شق بوون به ئازادی، په نجه ره هیوا یه ک ده دات به مروژو، هه میسه له بهر په نجه ره دا چاوه پروانین.. په نجه ره هو ی په یوه ندی مروژو و سروشته، له په نجه ره وه له دنیا دهر وانین، چه ند مروژو بیه وی په نجه ره ی زیاتر له ماله کهیدا هه بیته، ئەوه ندهش له ئازادی نزیک ده بیته وه، له نیوان په نجه ره و مندالییشدا ئازادی هه یه، مندال هه میسه له تاقی په نجه ره دا داده نیشی و سهیری دیوی دهره وهی مال ده کات، له و دنیا یه راده مینی که هه موو شتیکی بو ئەو تازو و نامو یه.

شاعیر له ئیستای بیزاره و، ئیستا وه ک زیندانیک ده بینیته وه و دواتر خو ی ده بیته داوه رو دادگایی خو ی ده کات. بو یه جه خت له سه ر ئازادی ئەوسای مندالی ده کات و په نجه ره و ژماردنی ئەستیره وه ک میتافو پری ئازادی

به کار دینی. لای گاستون باشلار وینه ی شیعره ساکارترین ئەزمونگه لی زمانی له دهقی ژیا ندا به دهسته وه ده دات. شاخه وانیش له م شیعره دا هه موو ئەو ئەزمونانه ی پییدا تیپه ریوه، که دیاره عه شقیکی بیگه ردی ساده و ساکاری مندالانه یه، وه ک وینه ی شیعره ده خاته به ردیده ی ئیمه ی خوینەر.

له ده لاقه ی ئەم په نجه ره یه وه

روونا کیم ده گرتنه تاریکی ژوو ره که تان..

له م دوو دیپر دا شاعیر به ئاوینه یه که وه له ژوو ره رونا ک و ئازاده که ی خو یه وه و له په نجه ره که وه روونا کی بو خو شه ویسته که ی ده نیری و ئەویش باسی گه وره بوونی بو ده کات و له م دنیا مندالییه ی ئەم راده کات.

که چی ئەو له تیشکه کانیدا

ترس و گه وره بوون و دابران و پیری

نیشان ئەدام.

گه وره بوونی مندالی کورد جگه له به ره و پیره وه چوونی نه هامه تی و دهرده سه ری شتیکی تر نییه و شاخه وانیش سه ر به نه وه یه که هه ر له گه ل چا و کردنه وه ی له گه ل دنیا یه کدا ده که ویتته ملامانیوه زور سه خته مروژو به رگه ی بگریته. ئەو مندالی سه رده می پر ئەشکه نجه ی به عس و نه وه ی سه رده می شه ری براکان بوو، هیچی بو نه مایه وه خو ی پیوه خه ریککات، بو یه ناچار بو دلدا نه وه ی خو ی شیعر ده کاته ها وده می.

ترس له م شیعره دا ترسیکی ئەزه لی نییه و له گه ل گه وره بووندا ئەویش گه وره ده بیته و توشی هیستریای ده کات و، ئەو هیستریایه ش ده بیته هه وینی ئەم شیعره.

هه‌ر ئه‌و دهمه ترس

سه‌راپا ژيانی داگیرده‌کردم و

شه‌وانه دهستی له گه‌ردنم ده‌نا.

ترسی شاعیر ترسیکه له گه‌وره‌بوون و جی هیشتنی نیشتمانی مندالی،
 مروّقه تاته‌مەنی به‌ره‌وسەر هه‌لکشێ زیاتر له‌قه‌یدو به‌ندی کۆمه‌لایه‌تی نزیك
 ده‌بیته‌وه، سنوره‌کانی ئازادی سه‌رده‌می مندالی جیده‌هیلێ. بۆیه مروّقه
 هه‌میشه ئاخ بۆ سه‌رده‌می مندالی هه‌لده‌کیشتی و سکا‌لایه‌تی له‌ده‌ست
 گه‌وره‌بوون و چوونه‌ساله‌وه.

به‌شه‌رمه‌وه پیت ئه‌وتم: گوزه‌شت روژه‌کانی مندالی.

فرناندۆ دی سۆ سۆر پیتی وایه ئه‌وه‌ی شاعیر ده‌یلێ له‌ سیستمیکی
 نیشانه‌یی جیاواز له‌گه‌ل سیستمی به‌کاره‌ینراوی ئاخپوه‌ریکی ناساییه‌وه
 سه‌رچاوه ده‌گریت.

ئای له‌به‌یانیه‌ی سارده‌کانی زستان

که له‌گه‌لا دلۆپه‌کانی باراندا تیکه‌ل ده‌بووین و

له‌نیوه‌رۆیه‌کی به‌هاردادا له‌چرووی داره‌رخه‌وانیکه‌وه ده‌که‌وتینه‌ واری..

لای شاخه‌وانیش مندالی وه‌ک دلۆپه‌کانی باران پاک و بیگه‌رده‌و، ئه‌وه رۆحی
 بیگه‌ردی مندالی ئه‌م و خۆشه‌ویسته‌که‌ی بووه له‌به‌یانیه‌کی ساردی
 زستاندا رۆییوه‌و تیکه‌لی باران بووه‌و دواتر له‌به‌هاردادا، له‌ ده‌می گۆله
 ئه‌رخه‌وانیکدا خۆی نمایش ده‌کاته‌وه، گه‌ربچینه‌وه سه‌ر بۆ چوونه‌که‌ی
 سۆسۆر ئه‌م و شاننه‌هه‌مان ئه‌و و شاننه‌هه‌لکی ناسایی له‌ژيانی روژانه‌دا
 به‌کاری دینن، به‌لام لی‌ره‌دا شاعیرانه‌ دارژراوه‌نه‌ته‌وه‌و هه‌ریه‌که‌یان ده‌بیته

کۆدو نیشانه‌یه‌ک و ده‌بی هه‌ولی که‌شفکردنی بدریت، که‌دیاره بۆ ده‌رپه‌رینی
 ئه‌و راستیییه‌ که‌مندال وه‌ک یه‌کیک له‌ په‌گه‌زه‌کانی سروشت، به‌فرو باران و
 دره‌خت و گۆل پاکه‌...

هه‌موو جاری

به‌هینده‌ی دلۆپه‌کانی باران بۆ شوسته‌کانی شار

به‌یه‌کماندا / ئه‌داو..

ساویلکانه هه‌ر دوو کمان ده‌گریاین و

له‌دوايشدا وه‌ک دوو که‌سی مه‌منون به‌یه‌ک ده‌هاتینه‌وه لای یه‌کتر.

هه‌میشه هه‌ول‌دانی مروّقه بۆ ئاشتیخوازی و هیومانیستی و ته‌بابوونی به‌شه‌ر
 له‌ویوه سه‌رچاوه ده‌گریت، که هه‌موو مروّقیک له‌مندالیدا ئاشتیخوازو
 سروشتیکی مه‌تاتی هه‌یه‌و توانای له‌بیر کردن و دلشکانی هه‌یه‌و قابیلی
 نوشتانه‌ویه نه‌ک شکانی یه‌کجاره‌کی... به‌و واتایه‌ی ژینگه‌ی ده‌وربه‌ری
 واله مروّقه ده‌کات کائینیکی شه‌رخوازو توندوو تیژ بیته، گه‌رنا مندال
 هه‌میشه ده‌ستی ئاشتی و ئاشتبوونه‌وه‌ی دریزبووه... مروّقه له‌گه‌وره بووندا
 به‌شوین رۆحی مندالیدا ده‌گه‌ریت، به‌لام گه‌رانه‌که‌ی بیسووده.

تۆ له‌نیوان مندالی و گه‌وره‌بوونما

ئهو ساو ئیستاش چه‌نده ئازای.

*له‌ژماره‌(٤١٩)نه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردستانی نوی له‌روژی پینچ شه‌مه‌مه‌١٤/٢٠٠٥ ب‌لا‌بوته‌وه.

خۆشه‌ویستی ئه‌و گوزارشته‌ی دۆراندمان

بشمینی، چونکه ئەو رووداوه لەناخهوه ههژاندمی، ئەودەلێ: من عەشقی
 مۆسیقا بووم، پیموایه شیعر لەمندا ساپژبوونی برینی مۆسیقایه. ئەو
 رووداوه کەرمییە شاعیر. شاملۆ رووداوهکە بەم جۆرە باسدهکات. (شتیکی
 سەرەکی زەمینه خوشکەری باری رۆحی من بوو، کاریگەری یەکلاکەرەوی
 لەسەر ژیانم هەبوو، پینچ سالیکی لەوهوبەر روویداو. نامادە بوونی نابەدلی
 خۆم لەرپۆرەسمی دارکاری کردنی سەربازیک بوو لە (خاش) بەپەرچەم و
 دەهۆل و زوورناو داب و نەریتی ئەرتەشییهوه. سەیرانگەیهک لە (خاش)
 هەبوو بەناوی (باغی میر) و زۆر جار باوکم من و خوشکەکانمی بۆگەرەن
 دەبرد بۆ ئەوی. سەربازخانەکە دەکوتە ناوهراسستی باخەکەوه، تەمەنم
 شەش سالان بوو، نەمدەتوانی باری قورسی ئەو ئازارانە لیک بەدەمەوه،
 تائەمرۆش وەک گری لەسەر دالمدا ماوتەوه. تەنیا ئەو نەبییت بەهاوارو
 گریانەوه خۆم فری دا بوو باوهرشی خزمەتکارەکی باوکمەوه) بارودۆخی
 خیزانی و ژینگە ی پەرودەبوونی شاملۆ زۆر دوور بوو لەوهی شاملۆ
 بکاتە شاعیر ئەو دەلێ: (کەسیکم نەبوو رینوینیم بکات و دەستم بگریت. و اتا
 ئەو سالانەم بەفیرۆ چوو. هەر لەتەمەنی (۱۰) سالییهوه دەمنووسی، بەلام
 کاتیکی یەکم شیعی خۆم نووسی لەسالی (۱۹۵۰) دا تەمەنم (۲۵) سال بوو،
 پانزە سالم لەدەست چوو بوو. فەزای ناو بنەمالەکەمان جگە لەشاعیر
 دەیتوانی بمکات بەهەر شتیکی تر. سەردەمی گوزەراندنی سەرەتایی بۆمن
 وەک دۆزەخ و ابوو) ئەم دۆزەخی بنەمالەو کۆمەلگەیه شاملۆ دەخاتە
 سەرکەلکەلە ی گەرەن بەدوای خوشەویستیدا، چونکه لەخوشەویستیدا
 ئینسان دەبیته خاوەن وزه و هیژیکی زۆر دەتوانی روبرووی دنیا
 بوەستیتهوه. شاملۆ پیموایه ئۆیالی هەموو نەهامەتییهکانی بەشەر

یەکیک لەو کەسانە ی لەسەر شاملۆ شیعی شاملۆ قسەیان کردووه
 پیاویکە لەدەربارە ی (محەمەد رەزا شا) ی پەهلەویداو دەلێ: ئەحمەدی
 شاملۆ دەیهوی تۆلە ی ئەوسەربازەمان لیبکاتەوه کەلەبەردەم شاملۆی منالدا
 شەلاقاری کراوه. ئەم قسەیه ی پیاوی دەربار لەویوه سەرچاوه ی گرتووه
 کە شاملۆ مەبەستی شیعی نوسین نییه، ئەو نەدی دەیهوی لەرپۆرە ی
 شیعیوه تۆلە ی خەلکی بەشمەینەت و هەناسە سارد بکاتەوه. هەر ئەمەش
 قسە ی ئەسلی شیعی، کە شیعی جۆریک شەپکردنە لەگەل واقعی داسەپاو،
 ئەو وەختە ی ئینسان لەبەردەم دیکتاتورو دەسەلاتیکی خۆسەپینەردا
 توانای بەرگری کردنی نامینی ئیتر شیعی دیت و ئەو توانایە ی بۆ
 دەگیڕیتەوه و هیژ دەداتە ئینسان.

ئەحمەدی شاملۆ دەلێ: تاقە رووداویک کەرپۆرەوی ژیانمی گۆپی و
 کردمی بەشاعیر، روداویک بوو کە ئیستا هەرلەبادەوهریمدا ماوه و رەنگە هەر

لهئەستۆی خوڤه و یستیدایه و، ئیمه عیبارهتی خوڤه و یستیمان دۆراندوه بۆیه مه حکومین به مالۆیرانی و سه رگهردانی.

هه ر بۆیه شاملۆ هه ر ئومید هه واره و هیوا له ده ست نادات، به وهی رۆژیک ئینسان ده چیته وه مه داری خوڤه و یستی و ئیتر ئه وین جیگه به رقی و شه ر لیژده کات و خووی ده بیته سه رچۆپی گر، ئه و رۆژهی شاملۆ ئاواتی بۆ ده خوازی رهنگه ئاواتی زۆرینهی به شه ر بیته، چونکه هه میشه که مینهی نهزان و نه خوینده وار ده بنه ملۆزم و دیکتاتور به سه ر زۆرینهی که و شیارو خوینده وار هه. له شیعی (ئاسۆی روون) دا ده لیت:

رۆژیک ئیمه دیسانه وه ده گه ینه وه کۆتره کانمان

میهره بانی دیت و دهستی جوانی ده گریته.

رۆژیک که که مترین سه روود ماچکردنه و

هه ر ئینسانیک بۆ ئینسانیک تر براهه که.

رۆژیک که ده رگای ماله کانیا ن دا ناخه ن و

قوفل ئیتر ئه فسانه یه و به ته نیا دل

بوژین به سه.

سه رده می (شا) له ئیراندا سه رده میکی قورس و سه خت بووه و ده ولته و هک ده زگایه کی تۆتالیتاری دهستی خسته بووه ته وای کایه کومه لایه تییه کانه وه، سیستی شا خووی له سه ر ده سه نگی و سه رکزی خه لک بنیاتنا بوو، وه ک هه وری ره ش بالی به سه ر خه لکدا کیسه شابوو، ده بوو هه موو شتی که به فله هری ده سه لاتی پرسانسۆری شادا به روات. ته نانه ت

خوڤه و یستی ش بوته تاوان و له لای داروده سه تهی شا تلیاک و هه شیشه بووه و شاملۆ له شیعی (تهنگانه) دا ئاواپاسی ئه و پۆژانه ده کات.

دین بۆن به ده مه ته وه ده که ن

نه کا رۆژیک وتیبتت خوڤم ده وی.

دین بۆن به دلته وه ده که ن

رۆژگاریکی سه یه ره گو لم

له کۆلانی به ره به سه تراوی سه اردوسه را

ئاور دووه شیعیرو سه روود

ئاگری پیده که نه وه

باسی سه ره به ر کردنه وه

رۆژگاریکی سه یه ره گو لم

ئه وهی شه وانه ده رگاده کۆتی

هاتوو هه چرا بخنکینی

ده بی تیشکی روونا کایی له که لین و

له په سیوی مال په سیون بیشار نه وه.

ئه م گوزارشتی خوڤه و یستییه، ده بیته و یردی سه ر زاری شاملۆ ته وای ئه ده بیانی شیعی شاملۆ گه ران و ویلبوونه بۆ قه ره بوو کردنه وه و پرکردنه وهی ئه و بۆشاییهی که خوڤه و یستی و نه بوونی خوڤه و یستی دروستی کردوه. شاعیر پێشبینی ئه وهی کردوه که رۆژیک دیت ده بی دلمان له په ناو په سیوی ماله کانمان بشارینه وه تا دیکتاتورو پیاوه کانی

نەیدزن، ئەو وایدەبیینی ئیتر لەمەودوا ئەوان بۆنی دەمیشمان دەکەن تابزانن
ماچی لیوی دلدارهکانمان نەدزیوه و بۆنی هەناسەیمان نەگرتوو. لەو
رۆژانەیش کەشاعیر پیشبیینی هاتنی دەکات بیرکردنەوه دەبیته مایه
لیکردنەوه و پەراندنی سەری ئینسان، گەرییت و بیرکردنەوه کە پیچەوانه
بیرکردنەوهی دیکتاتۆرو پیاوهکانی دیکتاتۆربن.

رۆژیک دەریایی چاوه کانت و شک دەبن.

ئەمن کانیاویکم دەوی تاههتایه هەر کانی بی.

ئەو پریهگەروی هاواری دەکرد: هیلاکی رهنجیکم، کەرهنجی من نیه، لەو
پۆژگارانهی کەتەواوی خەلک جگه لهههژار و نه داران بهدوای ئارهزوو پاره
دەکەون و هەموو شتیک دەبیته بەرژەوهندی و پاره. هەلپهرستی و
چاوچنۆکی بانی خووی دهکیشتی، شاملۆ نائومییدانه و زۆر بهمهحزونی
دهیوت:

کەلامیکی کۆن و سواوه هەزکردن و خوشهویستی

پیسکه هەزی لهپارهیه و خویری هەزی لهئازاری بندهستانه و

ترسنوکیش دەسهلات و سەرکەوتنی خوشگەرکه

ئیمهومانان و ئەوکەلامی تەرۆ تازە و خوشهویستی لهکی فیروبین.

خەمی نان و خەمی ژیان، واله شاملۆ دەکەن هەرقسە هەیه بۆژیان بیری
بچیتەوه و تەنیاقسە لهسەر نان بکات بۆیه روودهکاته ئینسان و دەلیت:

لەدەسته گەرمهکانی تۆ

کەمندالی ئاوال دوانه ی نیوباوهشمن

چیها قسەم پی یه بیکەم

ئەگەر خەمی نان لیم گەری.

شاملۆ پیمان دەلیت:

جی هیچی ترناییتەوه دلت لیواو لیوی خەمه.

خودای هه وو ئاسمانه بهرزه کانت کهوتوو نه ته سه رخاکی رهش

وهک منالیک تاق و تهنیا و بی په نای تۆ

له ترسانا پیده کەنی و

غروریکی ساویلکانه ریگه له گریانته ده گری.

گه وری شاملۆ و شیعەرەکانی له قولاییه ئینسانی و
هیومانستییه کەیدایه و هەر ئەو رۆحه بەرزە ئینسانییەش شاملۆی کردە
شاعیریکی جیهانی و جەماوەری بەر فراوان، هاواری شاملۆ هاواریک بوو
پریهگەروی ئەو جەماوەری کە لە لایەن دەسهلاتی شاوه سەرکوت دەکران و
وهک میگه له مەر راپیچی قه سابخانه کان دهکران. بۆیه ئەو هەر به ئاواته وه بوو
کە بتوانییت ئومید له دلی جەماوەردا بژینی و مژدهیه کیان پییدات و خووی
به هاوبهشی خەم و ئازار و شادییهکانی ئەوان دەزانیت.

ئە ی خۆزگه من بم توانیبا

بۆ یهک له حزه بم توانیبا ئە ی خۆگه

ئاپۆره ی ئەم جەماوەره بی ئەژماره

بنیمه سەر هەرتنک شانم

به چوار دەوری گۆی زه ویدا بیان گیرم

تابه هه رتک چاوی خو یان ببینن که

ئەى ئەوانەى
بىچگە لەعیشقى شىتانه
هەمووشىكى دنياكەتان شىتانهيه!

خۆرەتاویان لە کام لایە و بروام پىبکەن
ئەى خۆزگە بىم توانىبا. !
عەشق لای شاملۆ جگە لەتیکەل بوونى رۆحەکان شتىكى ترنیهه و، گەر
ئینسان نەتوانى ئەو ئاویتە و ئاویزان بوونى رۆحە دروست بکات هەلبەت
ناشتوانییت عاشق بییت.
ئەو بە (ئایدا)ى هاوسەرى دەلیت:
من لەو دىو سنوره کانی لەشتمهوه خوشم دهوی
پۆلى بالندەى شهوگەر و کەناریه کانم پىبده،
تۆ رووناکایى شهراب و ئاسمانى ساف و
کەوانى کراوهى پردو دوايىن ههواى
ئەو سازەى لىبدههى دووپات کەوه.
من لەو دىو سنوره کانی لەشمهوه خوشم دهوی
لەو دووره دەستە زۆر دوورهى
کە ئەندام و جەستەى ئینسان بى هیچ
تەمايه ک دەسرهوی.
قسەکردن لەسەر شاملۆو شىعەرەکانى رەنگە بىسوود بییت، چونکە بۆخۆى
هەلویستەو شىعەرەکانىشى گۆرانى گەرمى ژيانن، سرودیكى هەمیشەيىن بۆ
مانهوهى مروڤ. شاملۆ دەلیت: هەموو هەولى ئەدەبى و شىعەرى من گەرانه
بەدواى خوشهويستیدا، خوشهويستى ئەو عىبارەتەى کەدۆراندمان.
هەزار لەعنەت لە ئیوه بى

پیرست:

- روانین له په نجه ره داخراوه کانی..... ۷ بۆ ۲۰
- ویوله بانی..... ۲۱ بۆ ۳۲
- بیکهس پیاویک..... ۳۳ بۆ ۴۸
- ئه حمهه موختار جاف..... ۴۹ بۆ ۶۴
- قسه یه ک بۆ شیعر قسه یه ک بۆ دلدار..... ۶۵ بۆ ۷۶
- راکردن له مه رگ..... ۷۷ بۆ ۸۸
- سه مای شیعر..... ۸۹ بۆ ۱۰۴
- کاریگه ری تاراوگه..... ۱۰۵ بۆ ۱۵۴
- بۆ توۆ ولات شیرینتربوو..... ۱۵۵ بۆ ۱۶۸
- شار دۆزه خیک بۆ ئینسان..... ۱۶۹ بۆ ۱۸۲
- له چاوه پروانی وه همیکدا..... ۱۸۳ بۆ ۱۹۵
- هه ولدان بۆ دروستکردنی..... ۱۹۶ بۆ ۲۰۴
- بادلنیا بیته ئاو..... ۲۰۵ بۆ ۲۲۸
- جه لالی مه له کشا..... ۲۲۹ بۆ ۲۵۴
- تیکه لیبوون له گه ل باران..... ۲۵۵ بۆ ۲۶۲
- خوشه ویستی نه و گوزارشته ی..... ۲۶۳ بۆ ۲۷۲

بەرھەمە چاپکراوەکانی نووسەر

- * پرۆشە شیعەر بۆ منالان ١٩٩٨
- * کەفالی وەنەوشە شیعەر بۆ منالان ٢٠٠٠
- * گۆرانییەکی قژ زەرد شیعەر ٢٠٠٢
- * چرپە چرپی ئەودیو ئازادییەکانی ژن، کۆمەڵە وتار لەسەر پرسى ژن. بەرپۆه بەرایەتی گشتی چاپوبلاوکردنەوه، ٢٠٠٤
- * ئەو منالەى دوینی گریا، ستوونی روژنامەوانی، ٢٠٠٤
- * بەهەشتی لەکاغەز، ستوونی روژنامەوانی، ٢٠٠٥
- * دلۆپە، شیعەر، بەرپۆه بەرایەتی گشتی چاپوبلاوکردنەوه، ٢٠٠٥
- * بیبلیۆگرافیای چاپکراوەکانی بەرپۆه بەرپۆه گشتی چاپ و بلاوکردنەوه، بۆ سالی دوو هەزارو چوار، لەسالی دوو هەزارو پینج چاپکراوه.
- * بچوکیوونەوهی ئینسان، ستوونی روژنامەوانی، ٢٠٠٦
- * باویکە شیعری منالان ٢٠٠٦
- * بیبلیۆگرافیای چاپکراوەکانی بەرپۆه بەرپۆه گشتی چاپوبلاوکردنەوه، بۆ سالی دوو هەزارو پینج، لەسالی دوو هەزارو حەفت چاپکراوه.
- * خەلک و دەسەلات، ستوونی روژنامەوانی ٢٠٠٧
- * زیان لەپیناوی گیرانەوهدا، لیکۆئینەوه، بەرپۆه بەرپۆه چاپ و بلاوکردنەوهی سلیمانی، ٢٠٠٧
- * کچەکی جیک جیک خانم، چیرۆکی منالان، وەرگیران لەفارسییەوه، ٢٠٠٧.
- * کەرویشکە چکۆل، چیرۆکی منالان، وەرگیران لەفارسییەوه، ٢٠٠٧.
- * هایکۆ، شیعری ژاپۆنی، وەرگیران لەفارسییەوه، ٢٠٠٧.